CONSOLE GAMES

PIXEL

Next Generation

ΤΕΥΧΟΣ 141 ΙΟΥΝΙΟΣ 1998 ΔΡΧ. 1.000



ΘΕΜΑ
DREAMCAST
Η ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΤΗΣ SEGA

ΕΝΘΕΤΟ
Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ RESIDENT EVIL 2



FRANCE '98

Παίξτε το δικό σας Mundial

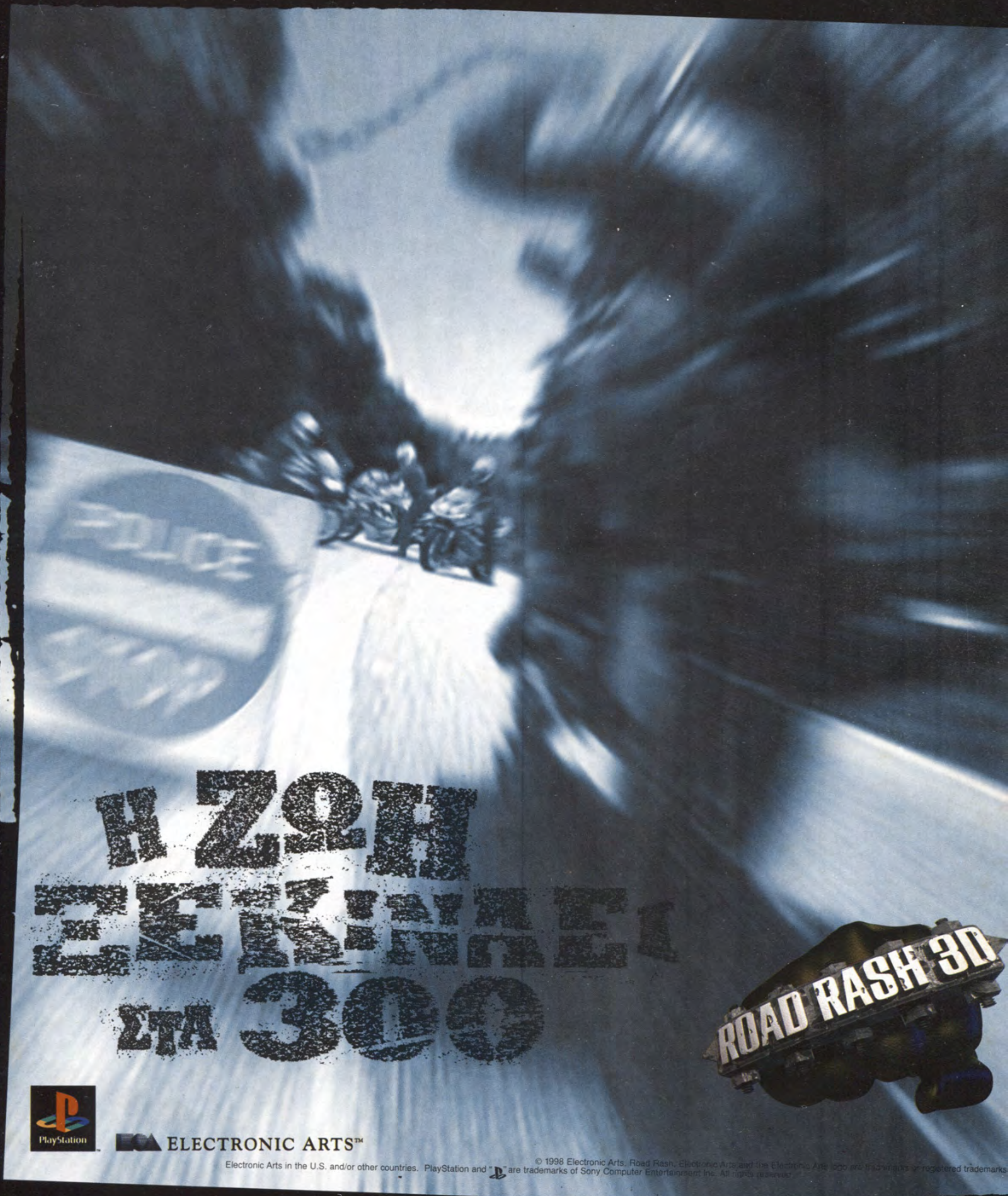
- Match Day
- Kick Off
- Sensible Soccer
- FIFA Soccer
- ISS Pro 64

REVIEWS
- WORLD CUP 98
- WORLD LEAGUE SOCCER
- FORSAKEN
- HOUSE OF THE DEAD
- BUSHIDO BLADE 2

PREVIEWS
- ISS 98
- TIME CRISIS 2
- F-ZERO X
- NINJA

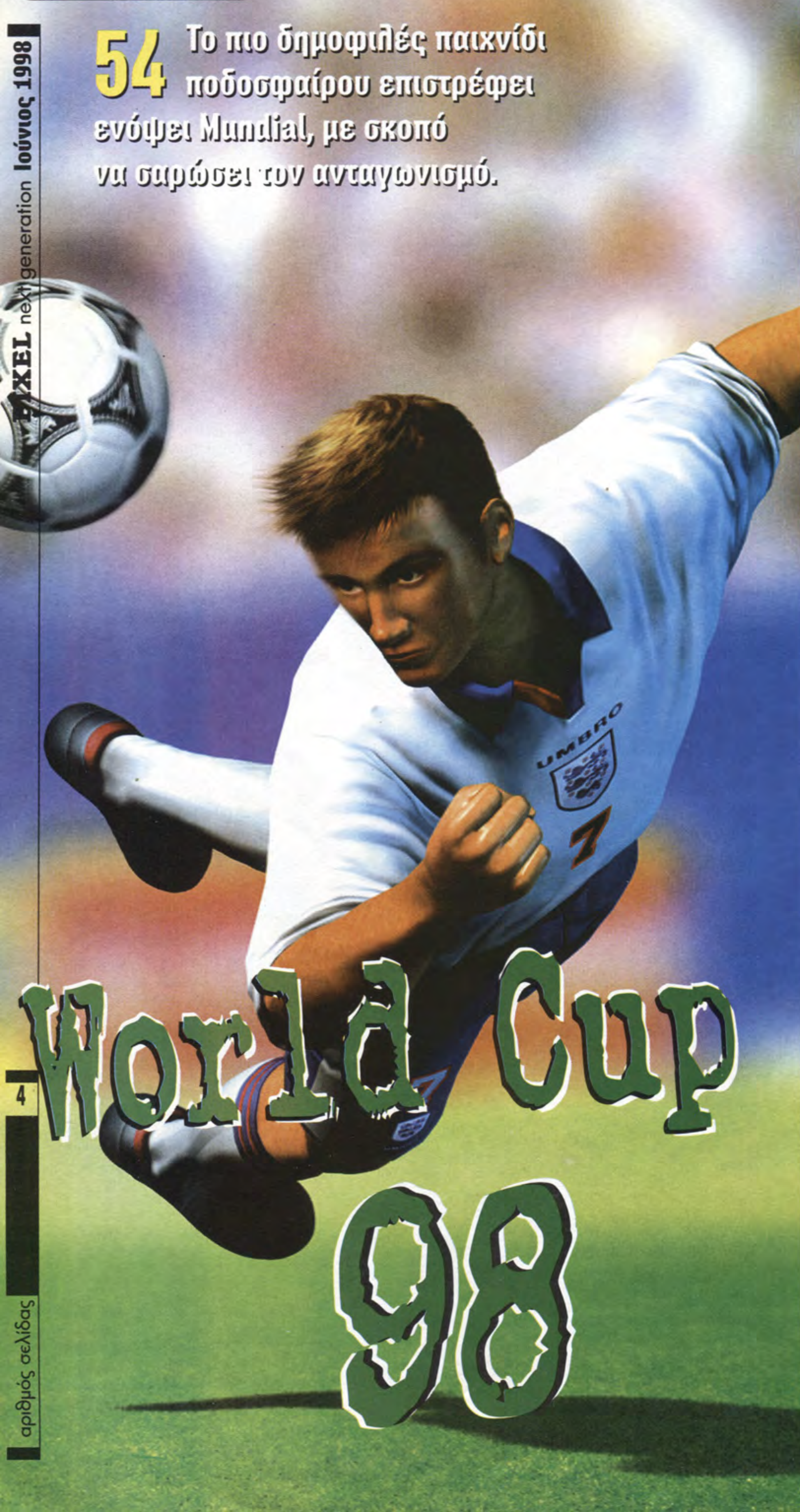
PLAY THE GAME
- TEKKEN 3
- GRAN TURISMO
- ISS PRO
- DIABLO


Videopolis
CONSOLE CLUB
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΣΑΣ ΟΠΛΟ
DVD
ΤΩΡΑ ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
SNES + GAME: 17.500
MEGA DRIVE + GAME: 16.500
PSX GAMES: ΑΠΟ 7.900
SATURN GAMES: ΑΠΟ 6.500
N64 GAMES: ΑΠΟ 8.500
SNES GAMES: ΑΠΟ 4.500
VIRTUAL BOY GAMES: ΑΠΟ 2.900
CD-ROM GAMES: ΑΠΟ 3.950
3DO GAMES: ΑΠΟ 3.500
MEGA DRIVE GAMES: ΑΠΟ 4.500
GAME BOY GAMES: ΑΠΟ 3.500
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ:
PSX
NBA PRO 98
LUCKY LUCK
SAN FRANSISCO RUSH
RESIDENT EVIL 2
WORLD CUP 98
TOTAL NBA 98
GOLDEN GOAL
MEN IN BLACK
GRAND TURISMO
DEADBALL ZONE
N 64
NBA COURTSIDE
DUAL HEROES
QUAKE
YOSHI'S STORY
MISCHIEF MAKERS
RAMPAGE WORLD TOUR
ROBOTRON X
WAYNE GRETZKY'S 98
PC CD-ROM
X FILES
TEX MURFY
LANDS OF LORD II
M-1 TUNK
PLATOON II
DIE BY THE SWORD
RPG COLLECTION
SATURN + 2 PAD
2 GAMES
38.900
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 195, Τ.Κ. 176 73, ΤΗΛ.: 9530272
ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: ΑΙΓΑΙΟΥ 96, Τ.Κ. 171 24, ΤΗΛ.: 9319491
DINERS CLUB INTERNATIONAL
MasterCard
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
VISA
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ!



H ΖΩΗ
ΞΕΚΙΝΑΕΙ
ΣΤΑ 300
ROAD RASH 3D
PlayStation
ELECTRONIC ARTS™
© 1998 Electronic Arts. Road Rash, Electronic Arts and the Electronic Arts logo are trademarks or registered trademarks
Electronic Arts in the U.S. and/or other countries. PlayStation and "" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved.

54 Το πιο δημοφιλές παιχνίδι ποδοσφαίρου επιστρέφει ενόψει Mundial, με σκοπό να σαρώσει τον ανταγωνισμό.



ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

8 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Εχετε απορίες; Αντιμετωπίζετε προβλήματα; Στείλτε μας ένα γράμμα κι εμείς θα κάνουμε ό,τι μπορούμε για να σας βοηθήσουμε.

12 CONSOLE NEWS
Τα πιο πρόσφατα νέα από τον μαγικό κόσμο των video games.

18 PRESHOTS
Τι θα κυκλοφορήσει, πότε, από ποιον και για ποιο μηχάνημα...

52 ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ
Επειδή δεν είναι δυνατόν να γνωρίζετε όλα τα καταστήματα που υπάρχουν, αναλάβαμε την πρωτοβουλία να κάνουμε εμείς μια βόλτα και να σας περιγράψουμε ό,τι είδαμε.

98 HINTS & TIPS
Εχετε κολλήσει σε κάποιο παιχνίδι; Μη σκάτε... Το "Pixel N.G." συγκεντρώνει για εσάς hints'n'tips για όλες τις κονσόλες.

102 PLAY THE GAME
Gran Turismo
Παραδίδουμε δωρεάν μαθήματα οδήγησης super αυτοκινήτων. Μην τα χάσετε.

110 PLAY THE GAME
ISS Pro
Η σκληρή προπόνηση κάνει τις μεγάλες ομάδες. Μπείτε στο γήπεδο και ετοιμαστείτε.

116 PLAY THE GAME
Diablo
Μη χαθείτε στα μπουντρούμια του Diablo χωρίς να διαβάσετε τις συμβουλές μας.

124 PLAY THE GAME
Tekken 3
Στο προηγούμενο τεύχος σάς μάθαμε όλες τις κινήσεις. Σε αυτό σας αποκαλύπτουμε όλα τα μυστικά.

128 INTERNET CAFE
Επειδή δεν έχετε όλοι πρόσβαση στον μαγικό κόσμο του Διαδικτύου, αναλαμβάνουμε να σας ξεναγήσουμε σε ενδιαφέροντα μέρη.

130 ALIEN LOOK
Μια διαφορετική ματιά στα γεγονότα.

PIXEL Next Generation

ΤΕΥΧΟΣ 141 (ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', ΤΕΥΧΟΣ 8) ΙΟΥΝΙΟΣ 1998



66 HOUSE OF THE DEAD

Άλλη μια καλή μεταφορά ενός coin-op της Sega στο Saturn. Εξολοθρεύστε με δεκάδες ευρηματικούς τρόπους τις ορδές των zombies.





72 FORSAKEN

Θαυμάστε τις δυνατότητες του Nintendo 64 στα τρισδιάστατα γραφικά και τα οπτικά εφέ. Μια πραγματική πανδαισία.



84 WORLD LEAGUE SOCCER

Η EIDOS καταθέτει τη δική της πρόταση για τα παιχνίδια ποδοσφαίρου, δείχνει πολύ ενδιαφέρουσα.

PREVIEWS

TIME CRISIS 2 .... PSX 36
F-ZERO X N64 38
TOMMI MÄKINEN RALLY .... PSX 40
BOMBERMAN WARS .... SATURN 44
NINJA: SHADOW OF DARKNESS .... PSX 46
ISS 98 .... N64 48

REVIEWS

WORLD CUP 98 .... PSX 56
WORLD CUP 98 .... N64 60
HOUSE OF THE DEAD .... SATURN 66
FORSAKEN N64 72
FORSAKEN .... PSX 78
WORLD LEAGUE SOCCER .... PSX 84
EXTREME SNOW BREAK .... PSX 87
THREE LIONS .... PSX 88
DEAD BALL ZONE .... PSX 90
BUSHIDO BLADE 2 .... PSX 92
REBOOT .... PSX 94
SUPER MATCH SOCCER .... PSX 95
PAX CORPUS .... PSX 96

ΘΕΜΑΤΑ

FOOTBALL GAMES 24
Τα παιχνίδια ποδοσφαίρου που μας έμειναν αξέχαστα.

DREAMCAST 28
Η αντεπίθεση της Sega αναμένεται καταιγιστική.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Compupress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, τηλ.: 9238672, fax: 9216847, e-mail: pixel@compulink.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος, **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**: Μενέλαος Δασκαλάκης, **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ/ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ**: Γιάννης Πατρίκος

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: Αγάπη Λαλιώτη, **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ MARKETING**: Λουκία Ταλιαδώρου, **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ**: Βασίλης Γιακαμόζης

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο, **ART DIRECTOR**: Μαίρη Λυμπέρη, **ΥΠΕΥΘΥΝΗ D.T.P.**: Βάσω Τσόρλαλη, **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** Η. Ιακωβάκης, **ΥΠΕΥΘΥΝΗ MARKETING/ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ**: Μ. Τσαμπλάκου, **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ**: Δ. Αλαφούζος

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Σπύρος Παράσχης, **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**: Μαριάννα Γιαγιά, Γιώργος Γιαλατσίδης, Κώστας Δότσος, Νίκος Κοσμάτος, Νίκος Κωσταράς, Αστέριος Κωστόπουλος, Χρήστος Κάκαρης, Γιώργος Κουρκουτάς, Νίκος Μελλάς, Μένης Μαλαξιανάκης, Αγγελος Μεγρέμης, Παύλος Παπαπαύλου, Γιάννης Σιδεράκος, Γιάκος Τσιμπίδης, Φραντζέσκα Ψαρρού,
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Ελλη Κατσιγιαννάκη, **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**: PLAY, 64 Magazine, Powerstation
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ.: Ηρώ Σταμπούλου, **ΔΙΟΡΘΩΣΗ**: Ολγα Τυμπακιανάκη, Δώρα Γιακουμή, **D.T.P./ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ**: Βασίλης Ευσταθίου, Μανίνα Δουραλή, Κάτια Σάαντα, Μαρία Γκλαβά
MARKETING: Ελένη Τσιπά, Αθηνά Αιναλή, **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ**: Γιώργος Δουίτσης, **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιάννης Τζίφας
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γ. Λαζαρίδης, Ι. Κάργιαννης, Κ. Πασπαλιάρης, **ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ**: Χρωμοανάλυση, **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΜΙΛΗΤΟΣ, **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ**: Καββαδίας

PIXEL Next Generation

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα άρχισε. Τώρα, κάθε κατεργάρης στον πάγκο του, κάθε ποδοσφαιρόφιλος στην τηλεόρασή του και κάθε gamer στην κονσόλα του. Ε, δεν είμαστε ίσα κι όμοια. Πώς να το κάνουμε δηλαδή, "μικροί-μεγάλοι στα καφενεία" γίνεται; Δεν γίνεται. Εκεί που οι άλλοι θα λογομαχούν για τον τάδε σκληρό και άδικο διαιτητή, εκεί που οι άλλοι θα προσπαθούν να ξεδώσουν έπειτα από κάθε αγώνα παίζοντας κλωτσοσκούφι μέσα στο λιοπύρι στην τοπική αλάνα, ο σοβαρός gamer θα μειδιά, θα τους κοιτά με περιφρόνηση, θα πατά το "ON" στην κονσόλα του και θα βγάζει τα απωθημένα του στο football game της προτίμησής του, με το air condition να γουργουρίζει απαλά σε μια γωνιά του δωματίου. Ανεση πάνω απ' όλα.

Οπως θα έχετε καταλάβει, κρατάτε στα χέρια σας ένα από τα πιο ποδοσφαιρικά "Pixel N.G." όλων των εποχών. Απ' όλα έχει ο μπαχτσές. Ποδοσφαιράκια για κάθε γούστο και, προπαντός, για κάθε κονσόλα. Δεν είναι βέβαια τυχαίο που οι περισσότεροι ποδοσφαιρικοί τίτλοι βγαίνουν αυτή την εποχή. Οι κατασκευάστριες εταιρίες δεν είναι χαζές. Ξέρουν ότι έπειτα από κάθε αγώνα κάτι σας πιάνει, μια μανία, ένα παράπονο και το μόνο που θέλετε είναι να ξεσπάσετε επάνω στην κονσόλα σας - ως συνήθως. Γι' αυτό, λοιπόν, φρόντισαν να σας εφοδιάσουν με τα εποχιακά μεν σκοτεινά δε αντικείμενα του πόθου σας.

Η ποδοσφαιρομανία του τεύχους επισκίασε δύο πολύ σημαντικά πραγματάκια, τα οποία θα πρέπει να αναφέρουμε, διότι είναι όντως κορυφές στην κατηγορία τους. Το πρώτο από αυτά είναι το Forsaken, το καλύτερο Doom/Descent clone από οποιαδήποτε άποψη και για οποιαδήποτε κονσόλα.

Το δεύτερο -ναι, έχετε δίκιο, επίτηδες το άφησα τελευταίο, έτσι για να σας παιδέψω- είναι το... -ήχος από ταμπούρλα- Dreamcast! Ακούω τις καρδιές των Sega-maniacs να επιταχύνουν, ή μου φαίνεται; Η Sega, έπειτα από μακρά αναμονή, έκανε το μεγάλο βήμα και παρουσίασε το υπερ-μηχάνημα των 128bit! Επιτέλους, λίγος ανταγωνισμός!

Γιάννης Πατρίκος

MR PRESIDENT

Αγαπητό και επιμορφωτικό στο χώρο των video games "Pixel N.G.", γεια σου.
Είμαι κάτοχος N64 και θα ήθελα να μου απαντήσετε σε κάποιες ερωτήσεις:
α) Πόσων bit θα είναι το KATANA;
β) Πότε θα βγουν στην ευρωπαϊκή αγορά τα: 1080 SNOWBORDING, NBA PRO 98, ZELDA 64, C.A.S.P., FIGHTER'S DESTINY και BANJO KAZOIE;
γ) Με δυο λόγια, τι εστί 64DD;
Εχθρικά (χαχα, πολύ αστείο),
Γιάννης ή Sperma ή Mr President
ΥΓ. 1: Ου ρίψετε τούτο τον πάπυρο εν τη πυρά. Μη βόσκει εκεί κανένας αρχαίος (καθηγητής) και με σκοτώσει (άλλωστε εγώ σκότωσα την ελληνική).
ΥΓ. 2: Up the Sabbath, Black Sabbath.

Αγαπητέ κύριε πρόεδρε,
α. 128bit
β. Τα 1080, Fighters Destiny κυκλοφορούν. Τα υπόλοιπα θα έρθουν μέχρι το τέλος του 1998.
γ. Το 64DD είναι ένα περιφερειακό για το N64 που δέχεται επανεγγράψιμους μαγνητικούς δίσκους. Επίσης θα προσφέρει extra μνήμη και διάφορες άλλες δυνατότητες στο N64. Πολλά από τα νέα παιχνίδια, όπως το Mario 2, θα παρουσιαστούν στο 64DD.

Για οποιαδήποτε απορία σας σχετικά με τα παιχνίδια και τις κονσόλες αλλά και για οποιαδήποτε πρόταση ή κριτική προς το περιοδικό μας (σας), δεν έχετε παρά να μας γράψετε. Σας υποσχόμαστε να διαβάσουμε το γράμμα σας... αλήθεια το λέμε. Σας παρακαλούμε όμως να μη μας στέλνετε ανώνυμες επιστολές. Δεν μας αρέσουν. Κατά τα άλλα, αν έχετε πρόσβαση στο Internet, μπορείτε να μας στέλνετε e-mail στη διεύθυνση pixel@compulink.gr.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

ΛΙΓΑ ΚΑΙ ΣΤΑΡΑΤΑ

Αγαπητό μου "Pixel",
Δεν έχω την τιμή να είμαι ένας από τους παλιούς αναγνώστες σου, αλλά τα τεύχη της καινούριας σειράς με έχουν συναρπάσει. Δεν θα γράψω τα κατεβατά που γράφουν οι περισσότεροι, απλώς θα ήθελα να μου απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:
1) Πότε θα κυκλοφορήσει στην Ελλάδα το V-Rally 98;
2) Πότε θα κυκλοφορήσει στην Ελλάδα το κόμικς με τη Lara;
3) Κανένα κολπάκι για το ISS Pro, Fade to Black και το Resident Evil 2;
4) Στην απάντηση ενός άλλου γράμματος, αναφέρατε για μια έκθεση που θα διοργανώσουν το "Pixel" και το "PC Master". Πότε θα γίνει και σε ποια θέματα θα αναφέρεται;
5) Ενας φίλος μού είπε ότι πρόκειται να κυκλοφορήσει ένα καινούριο (μάλλον φορητό) μηχάνημα "SONY" (όχι το ORACLE). Εχετε κάποια πληροφορία;
Χρήστος Πολυχρονάκης
Γιάννης Πετρόπουλος

Αγαπητοί φίλοι,
1. Ολα τα τελευταία νέα για τα console games θα τα βρείτε στα "Preshots".
2. Αγνωστο.
3. Ρίξτε μια ματιά στο συνοδευτικό βιβλιαράκι και στα "Play the Game" αυτού του τεύχους.
4. Αναφερόμασταν στο Computer Show '98 που θα γίνει στις 30 - 31 Οκτωβρίου και την 1η Νοεμβρίου.
5. Ρίξτε μια ματιά στη στήλη "Νέα".



Σκίτσο του αναγνώστη
Κώστα Τσομπάνη

ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ

Αγαπητό "Pixel",
Υστερα από αναμονή ενός χρόνου και κάτι, ξαναβλέπω το εξώφυλλό σου στα clubs και τα περίπτερα. Είμαι σχετικά καινούριος gamer και γι' αυτό θα ήθελα να μου λύσετε μερικές απορίες μου.
1) Οι φήμες οργιάζουν για ένα Net Link για PlayStation, που θα προσφέρει άμεση και γρήγορη σύνδεση με το Internet. Αληθεύουν; Αν ναι, πότε προορίζεται να έλθει στην Ελλάδα;
2) Παιχνιδάρες όπως τα Quake II και Atlantis προορίζονται για PlayStation; Και αν ναι, πότε;
3) Θα ήθελα να μου πείτε τα τρία, κατά τη γνώμη σας, καλύτερα corrridor shooter παιχνίδια για PlayStation. (Από το καλύτερο προς το χειρότερο.)
4) Θα μπορούσατε να μου δώσετε μια τιμή (περίπου) για έναν Pentium 200 MMX;
5) Υπάρχουν κωδικοί (κόλπα) για το FIFA 98 του PlayStation; Αν ναι, μπορείτε να μου δώσετε τον πιο σημαντικό;
6) Θαμπώθηκα από τα τέλεια γραφικά στο Riven the Sequel to Myst. Περί τίνος πρόκειται; Μήπως έχει καμία σχέση με το γνώριμο σε εμάς Myst;
7) Θα ήθελα να δημοσιεύσετε μερικά passwords για το Overboard!
8) Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα της παρουσίασης ενός demo κάθε μήνα μαζί με το περιοδικό για κάθε κονσόλα; Ετσι όλοι θα ήταν ευχαριστημένοι.
Γιάννης "Lean" Παπαδάκης.
ΥΓ.: Ελπίζω σε δημοσίευση, γιατί οι απορίες αυτές με "καίνε".
Μετά τιμής,

Αγαπητέ Γιάννη,
Περνώ κατευθείαν στις ερωτήσεις σου, οι οποίες μπορώ να πω ότι είναι αρκετές!
1. Υπάρχουν πληροφορίες για μια τέτοια συσκευή, αλλά το κατά πόσο θα επιβεβαιωθούν θα δείξει ο χρόνος.
2. Το Quake 2 με κανέναν τρόπο δεν μπορούν να το "αντέξουν" οι υπάρχουσες κονσόλες. Ισως το N64 μπορεί να χειριστεί τα τρισδιάστατα textures του Quake 64, αλλά σε τι βαθμό, είναι άγνωστο. Το Atlantis θα βγει και σε PlayStation.
3. Θα επαναλάβω άλλη μια φορά, για αυτόν το λόγο υπάρχουν τα reviews. Πολύ σύντομα θα υπάρξει συγκεντρωτική βαθμολογία των παιχνιδιών κατά είδος.
4. Πρόκειται για νέα κονσόλα;
5. Για αυτόν το λόγο υπάρχουν τα Hints and Tips.
6. Πρόκειται για τη συνέχεια του Myst.
7. Ρίχνε καμιά ματιά στα Hints and Tips.
8. Στο θέμα των CDs έχουμε αναφερθεί σε προηγούμενα τεύχη.

Τα σκίτσα που διακοσμούν τις σελίδες της αλληλογραφίας είναι δικά σας και μας αρέσουν πολύ. Στείλτε μας κι άλλα, για να τα δείτε δημοσιευμένα στο "Pixel N.G.".



Σκίτσο της αναγνώστριας
Γιωργίας Νερούτσου

TITANIC GAME?

Αγαπητό "Pixel N.G.",
Είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω και έχω για άλλη μία φορά απορίες που μόνο εσύ θα μου λύσεις. (Σορόπια τέρμα, άλλωστε είναι περιττά.)
1) Διάβασα στο τεύχος Απριλίου πως το Titanic θα βγει σε παιχνίδι. Αληθεύει; Τι είδος παιχνιδιού θα είναι;
2) Επίσης στο ίδιο τεύχος, κάποιοι υποστήριξαν ότι έχω άδικο στο ότι το S.S. "ψόφησε". Εντάξει, παραδέχομαι πως έχω εν μέρει άδικο και πως σίγουρα το μηχάνημα έχει ακόμα λίγους άσσους στο μανίκι του. Ομως δεν μπορούν να πουν ότι το μηχάνημα δεν πέθανε. Κάνετε μια απλή σύγκριση με τον αρχικό αντίπαλό του το PSX. Καταλαβαίνετε τι θέλω να πω. Δεν υπάρχει περίπτωση κάποιος να αγοράσει S.S. από τη στιγμή που το PSX καλύπτει τις ίδιες και περισσότερες ανάγκες του καταναλωτή. Λίστα παιχνιδιών που θα κυκλοφορήσουν για το PSX και το N64: ALIEN 4, M.K. 4, FORSAKEN, ALIEN vs PREDATOR κ.λπ. Βέβαια



Σκίτσο του αναγνώστη ***Γρηγόρη Δαραμάρα***

και το S.S. έχει SHINING FORCE 3, PANZER SAGA, GRANDIA και μερικά ακόμη, αλλά αυτά είναι όλα κι όλα. Τέρμα. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι από τη στιγμή που υπάρχει ένα PSX με την ίδια τιμή, μεγαλύτερη υποστήριξη, καλύτερη γκάμα τίτλων, τότε γιατί να αγοράσω το S.S. που υπολείπεται σε τίτλους και είναι σχεδόν νεκρό; Θέλω τη γνώμη σας πάνω σε αυτό.
3) Το TUROK 2 πράγματι δείχνει καταπληκτικό από τις εικόνες. Αν το έχετε δει σε κίνηση πείτε μου τις εντυπώσεις σας από αυτό το καταπληκτικό παιχνίδι. Το ίδιο για το ALIEN 4.
4) Υπάρχει μια απορία στο TOMB RAIDER 2, για την οποία δεν έχω βρει ακόμα απάντηση. Βασίζομαι σε εσάς, παιδιά. Στο τέλος του παιχνιδιού η Lara χαζεύει το απόκτημά της μετά μια σκληρή περιπέτεια. Όταν όμως ετοιμάζεται για πόλεμο, το μαχαίρι υπάρχει στο inventory της. Πού το χρειάζεται αυτό το καταραμένο μαχαίρι;

Με εκτίμηση,
Κώστας "SUB" Τσομπάνης

ΥΓ. 1: Τι έγινε με εκείνη την ιδέα περί ANIME MANGA;
ΥΓ. 2: Στέλνω και άλλες πολλές ζωγραφιές για την ειδική παρουσίαση αργότερα.
ΥΓ. 3: Δώστε μας ένα πλήρες preview για το Zelda 64 και φυσικά για το Parasite Eve.
ΥΓ. 4: Ελπίζω σε δημοσίευση του γράμματός μου όπως επίσης και να μη βρεθεί στο καλάθι των αχρήστων.
ΥΓ. 5: Αν χαθείτε από τις πολλές ζωγραφιές, έχω βάλει το όνομά μου πίσω από καθεμία από τις συνολικά 5.

Αγαπητέ Κώστα,
1. Ο Τιτανικός έκανε την εμφάνισή του αλλά στο χώρο των PCs!
2. Εδώ και έναν χρόνο πολλές εταιρίες έχουν εγκαταλείψει το Saturn για πολλούς και διάφορους λόγους. Όμως τα λιγοστά καινούρια παιχνίδια είναι αρκετά καλά. Μόνο εάν κάποιος είναι fun των παιχνιδιών της Sega αξίζει να αποκτήσει Saturn. Ωστόσο, όπως θα έχετε διαβάσει στα "Console News", το Dreamcast έρχεται!
3. Δεν το έχουμε δει σε κίνηση, μόνο οι εικόνες είναι διαθέσιμες αυτήν τη στιγμή.
Το αφιέρωμα στα Manga είναι καθ' οδόν.

Resident Evil

Αγαπητό "Pixel N.G.",
Καταρχήν, είναι η πρώτη φορά που γράφω σε περιοδικό με video games και αυτό επειδή είσαι το καλύτερο. Είμαι από τους πιο φανατικούς οπαδούς του R.E. και έτσι, όταν ήρθε στα μαγαζιά η συνέχειά του, ήμουν από τους πρώτους που το πήρε. Το παιχνίδι είναι αρκετά πωρωτικό, αν και εύκολο. Έχω ασχοληθεί με αυτό πολύ και έχω κάποιες απορίες.
1) Πώς στο καλό παίρνεις αυτό το μυδράλιο, γιατί δεν το έχω βρει πουθενά. Έχω ψάξει παντού και με το Leon και με την Claire και στην πρώτη και τη δεύτερη αποστολή, όμως δεν το βρήκα πουθενά. Το συγκεκριμένο όπλο το έχω δει από το review του παιχνιδιού που είχατε αναφερθεί σε αυτό. Please, πείτε μου.
2) Επίσης, στις οδηγίες αναφέρεται ότι, αν το τερματίσεις με τον καλύτερο βαθμό, κάτι καλό θα σου συμβεί. Τι; Το έχω τερματίσει με A και τίποτα δεν συμβαίνει. Ούτε κλειδί για να αλλάξεις ρούχα ούτε κάποιο μυδράλιο με άπειρα πυρομαχικά.

Πατιστής Θοδωρής

ΥΓ.: Ελπίζω να μην πάει στο καλάθι των αχρήστων. Είναι μεγάλο, αλλά είναι η πρώτη φορά που γράφω.

Φίλε Θοδωρή,
Όπως βλέπεις, σκεφτήκαμε πριν από σένα για σένα. Στο τεύχος που κρατάς στα χέρια σου θα βρεις ένα βιβλιαράκι με το α' μέρος της πλήρους λύσης του RE2. Στο επόμενο τεύχος θα βρεις το β' μέρος.

Έξω η Πληροφορική!

Αγαπητό "Pixel N.G.",
Καταρχήν, θέλω να σας συγχαρώ για την εκπληκτική δουλειά σας. Κάνατε πολύ καλά που αφήσατε κατά μέρος την Πληροφορική και την Amiga, αφού δεν έχουν πια μέλλον. Σταματάω τα συγχαρητήρια και μπαίνω στο "ψητό".
1) Αληθεύει ότι το PSX θέλει οπωσδήποτε καθαρισμό στο laser μετά από έναν χρόνο;
2) Πότε θα δημοσιευτούν οι λύσεις του Resident Evil 2;
3) Πόσο κοστίζει το Action Replay; Μπορεί να σπάσει τους κωδικούς του TIME CRISIS;
4) Το cheat που δημοσιεύσατε στο τεύχος του Ιανουαρίου για το TIME CRISIS δεν πιάνει. Περιμένω οπωσδήποτε μια απάντηση ειδικά σε αυτήν την ερώτηση (shoot R μια φορά shoot crosshair 2 φορές).
5) Το Grand theft Auto(?) παίζεται και με mouse; Αν όχι, τι είναι εκείνο το βελάκι στην οθόνη;
6) Πώς καταφέρατε να πάρετε το chaingun στο R.E.2 (και εδώ περιμένω απάντηση);
Σας ευχαριστώ για το χρόνο που διαθέσατε για το γράμμα μου. Ελπίζω να μην καταλήξει μπαλάκι στο καλάθι των αχρήστων.

ΥΓ. 1: Lara vs Nikki. Σαφώς Nikki.
ΥΓ. 2: Έστειλα και μια ζωγραφιά για το αφιέρωμα που ετοιμάζετε.

Φιλικότατα,
Πάνος "Leon"

Φίλε Πάνο,
1. Όχι.
2. Έχω την εντύπωση ότι δεν θα σου απαντήσω...
3. Θα πρέπει να απευθυνθείς στα καταστήματα πώλησης περιφερειακών για κονσόλες. Μπορεί να σπάσει τους κωδικούς σχεδόν οποιουδήποτε παιχνιδιού.
4. Ο συντάκτης των συγκεκριμένων hints έχει ήδη μαστιγωθεί 32 φορές! Θα επανορθώσουμε λίαν συντόμως στην ίδια στήλη.
5. Το βελάκι;
6. Χε, Χε, η αποκάλυψη μόλις άρχισε!

Μα πού είναι το "Pixel" μου;

Αγαπητό "Pixel",
Το όνομά μου είναι Άρης και θα ήθελα να σας κάνω μερικές ερωτήσεις.
α) Πόσες πιθανότητες έχουμε να δούμε το 128μπιτο της SEGA τα Χριστούγεννα; Άκουσα ότι είναι πιθανό η SEGA (Zegetron) να φέρει λίγα κομμάτια όπως έκανε και η Nintendo με το 64. Είναι αλήθεια;
β) Πρέπει οπωσδήποτε να βάλετε μια στήλη για τα MANGAS VIDEO!
γ) Ναι μεν είστε πολύ καλοί στη δουλειά σας, όμως στις συνδρομές πάτε πολύ πίσω. Το περιοδικό σας (επειδή είμαι συνδρομητής σας τα λέω αυτά) το λαμβάνω έναν ολόκληρο μήνα, ίσως και περισσότερο, αργότερα. Δηλαδή, το τεύχος Απριλίου (139) έχει τελειώσει ο μήνας και δεν το έχω λάβει ακόμα! Και αυτό γίνεται σε κάθε τεύχος. Αν ήξερα ότι θα αργούσε τόσο, δεν θα γινόμουν συνδρομητής. Τώρα βλέπω το PIXEL στα περίπτερα και το αγοράζω από εκεί, γιατί δεν μπορώ να κρατηθώ από την πλούσια ύλη σας.
Συγγνώμη που σας τα είπα τόσο χύμα, αλλά είναι η πραγματικότητα. Πρέπει να λυθεί αυτό το πρόβλημα που κανένα άλλο περιοδικό δεν έχει!
δ) Θα κυκλοφορήσει μπιλιάρδο στο N64 και το ROAD RUSH 3D;
ε) Εάν το N64 βρίσκεται σε ώρα λειτουργίας και βγάλω την κάρτα μνήμης και βάλω το Rumple pack, θα προκληθεί βλάβη;
στ) Το California Race πότε θα το δούμε στην κονσόλα N64;
η) Έχετε κάποιο κόλπο για απεριόριστα πυρομαχικά στο RESIDENT EVIL για Saturn;
Ευχαριστώ πολύ αν απαντήσει κάποιος. Αν δεν απαντήσει, το "Pixel" το έχω γραμμένο... με μεγάλα γράμματα σε μια πινακίδα έξω από το σπίτι μου!
Καλά ντε, μη βαράτε. Πλάκα έκανα!

Αγαπητέ Άρη,
α. Όπως θα έχεις διαβάσει στα "Νέα" θα κυκλοφορήσει στην Ιαπωνία τον ερχόμενο Νοέμβριο. Στην Ελλάδα αναμένεται σε περίπου έναν χρόνο.
β. Την ετοιμάζουμε.
γ. Έχουμε μεταφέρει τα παράπονά σου στο τμήμα συνδρομών. Τα όποια προβλήματα θα λυθούν πολύ σύντομα.
δ. Άγνωστο.
ε. Η όποια αλλαγή hardware καλό θα ήταν να γίνεται με κλειστή την κονσόλα.

ΘΕΛΩ "PIXEL"!

Αγαπητό "Pixel N.G.",
Είμαι ένας σχετικά νέος αναγνώστης σου και απόλυτα ικανοποιημένος από το περιοδικό σου. Αποφάσισα να σου γράψω γιατί (όπως και πολλοί άλλοι αναγνώστες σου), έχασα το πρώτο τεύχος της β' περιόδου. Πιστεύω ότι θα ήταν πολύ καλή κίνηση (και για τους αναγνώστες αλλά και για εσάς), να βάλετε κουπόνια παραγγελίας παλαιών τευχών. Σε παρόμοια ερώτηση ενός άλλου φίλου του περιοδικού απαντήσατε πως παλαιά τεύχη μπορούμε να βρούμε στα γραφεία σας. Ομως, τι γίνεται με όσους είναι στην επαρχία;
Φιλικά,
Θέμης Κατσάνος, Τρίκαλα

Φίλε Θέμη,
Για να μπορέσεις να προμηθευτείς άμεσα παλαιά τεύχη του "Pixel", δεν έχεις παρά να στείλεις ένα γράμμα στη διεύθυνση του περιοδικού και θα αποσταλούν με αντικαταβολή.

WWS '97 ΣΤΟ PSX;

Αγαπητό "Pixel",
Είμαι μια δεκατετράχρονη αναγνώστριά σας και ταυτόχρονα κάτοχος ενός PlayStation. Μπορώ να πω, εντελώς αντικειμενικά, ότι αυτή η κονσόλα διαθέτει μερικούς από τους καλύτερους τίτλους. Αυτοί οι τίτλοι ξεπερνούν τον μέγιστο αριθμό οποιασδήποτε άλλης κονσόλας, χωρίς να θέλω να θίξω τα συμφέροντά τους στην αγορά. Τις προάλλες επισκέφτηκα έναν καλό μου φίλο, που είναι κάτοχος Saturn, και ένα από τα παιχνίδια που διέθετε ήταν το SEGA WORLDWIDE SOCCER '97. Παρ' ότι δεν είμαι φανατική αυτού του είδους των παιχνιδιών, εντυπωσιάστηκα από τη γενική απόδοσή του και γι' αυτό σας εκλιπαρώ να μου δώσετε ενδείξεις για το αν υπάρχει ένας παρόμοιος εξομοιωτής ποδοσφαίρου και στην κονσόλα που διαθέτω. Σας ζητώ συγγνώμη για την ταλαιπωρία.
Με σεβασμό,
Σόνια Σίτσα

ΥΓ.: Θερμές ευχές για μια ανοδική πορεία.

Αγαπητή Σόνια,
Το WWS '97 έχει δημιουργηθεί αποκλειστικά για το Saturn. Αν θες ένα καλό παιχνίδι ποδοσφαίρου για την κονσόλα σου, ρίξε μια ματιά στο preview του World Cup 98 του προηγούμενου τεύχους. Επίσης αναμένεται και το εξίσου καλό World League Soccer 98 από τη Silicon Dreams.



Σκίτσο του αναγνώστη
Κώστα Τσομπάνη

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΚΩΔΙΚΟΙ

Αγαπητό Pixel N.G.,
Είμαι ένας νέος αναγνώστης του περιοδικού σας (από την αρχή της β' περιόδου) και έχω μείνει κατάπληκτος από την ύλη και τα θέματα που παρουσιάζετε. Είναι αυτά ακριβώς που αναζητά κάθε ενδιαφερόμενος για τα παιχνίδια και τις κονσόλες. Γι' αυτό θέλω να σας συγχαρώ και να σας παροτρύνω να συνεχίσετε με την ίδια δύναμη και αγάπη γι' αυτό που κάνετε. Στεναχωρήθηκα ιδιαίτερα με την επιστολή της NORTEC προς τη διεύθυνση του περιοδικού. Πιστεύω ότι σκέφτεται πολύ λάθος. Καιρός όμως είναι τώρα να μπω στο κυρίως θέμα. Εδώ και επτά μήνες είμαι κάτοχος ενός PSX και έχω μείνει πολύ ευχαριστημένος από τις επιδόσεις του. Πριν από λίγο καιρό αγόρασα το T.R.2 και τα έχω "παίξει". Με τη βοήθεια της λύσης που είχατε εκδώσει, έχω φτάσει ήδη στο 4 επίπεδο. Από το προηγούμενο τεύχος είχα πάρει τους εξής κωδικούς: 1. Για να πηδήσεις Level και 2. Packed Inventory. Λοιπόν, θα ήθελα να αναλύσετε τον πρώτο κωδικό γιατί δεν τον καταλαβαίνω. Επίσης, προσπαθώ να πετύχω εδώ και καιρό τον δεύτερο κωδικό αλλά δεν πετυχαίνει. Μήπως έχει γίνει κάποιο τυπογραφικό λάθος;
Παρακαλώ θερμά να δημοσιεύσετε το γράμμα μου.
Φιλικά,
Πάνος Νιάσσος

Αγαπητέ Πάνο,
Οι κωδικοί του Tomb Raider 2 είναι μια πονεμένη ιστορία! Απαιτούν μεγάλη ακρίβεια για να λειτουργήσουν. Θα προσπαθήσουμε να τους αναλύσουμε περισσότερο, οπότε stay tuned in Hints and Tips.



Σκίτσο του αναγνώστη
Γρηγόρη Δαραμάρα

NINTENDO-ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Αγαπητοί συντάκτες του "Pixel",
Ομολογώ ότι ο μόνος λόγος που αγόρασα το πρώτο μου τεύχος του περιοδικού σας (137) ήταν επειδή, όπως είδα στο εξώφυλλο, είχε review του Yoshi's Story. Οπως θα καταλάβατε, είμαι κάτοχος κονσόλας Nintendo 64. Τέλος πάντων, σύντομα συνειδητοποίησα ότι κάνετε πολύ περισσότερη δουλειά από άλλα περιοδικά και αποφάσισα να μη χάσω άλλο τεύχος σας. Θα ήθελα λοιπόν να σας κάνω μερικές ερωτήσεις:
1) Duke Nukem 64, Hexen, Turok, Doom 64. Ποιο από αυτά είναι καλύτερο, φυσικά μετά το Goldeneye;
2) Τα San Francisco Rush, MRC, F1 Pole Position, Top Gear Rally και Automobili Lamborgini αξίζουν;
3) Πότε θα κυκλοφορήσουν τα Turok 2, Quake 64, F-Zero X, Zelda 64, G.A.S.P, Castlevania, Banzo-Kazooie και Forsaken;
4) Mace ή Fighter's Destiny;
5) ISS 64 ή FIFA '98;
6) Γιατί μερικές εταιρίες όπως οι Namco, Square, Eidos και Capcom αποφεύγουν να δημιουργήσουν παιχνίδια για το Nintendo 64;
7) Κάπου διάβασα ότι το Tomorrow Never Dies θα κυκλοφορήσει στο PlayStation. Θα συμβεί αυτό και στο N64;
Φιλικά,
Δημήτρης Τσώνης

ΥΓ.: Δεν συμφωνώ απόλυτα με τα γραφόμενα σχετικά με την ανωτερότητα του PlayStation στο τεύχος 138.

Αγαπητέ Δημήτρη,
Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Ας περάσουμε κατευθείαν στις ερωτήσεις σου:
1,2,4,5. Αλλη μία φορά θα ήθελα να ξεκαθαρίσω ότι σκοπός της στήλης αλληλογραφίας δεν είναι η αξιολόγηση των παιχνιδιών. Τα τελευταία παιχνίδια έχουν παρουσιαστεί και αξιολογηθεί από το περιοδικό. Σε ό,τι αφορά παλαιότερα παιχνίδια, θα υπάρξει συγκεντρωτική κατάταξη ανά είδος στο άμεσο μέλλον.
3. Πληροφορίες για τα παιχνίδια που αναφέρεις υπάρχουν στα "Preshots". Τα Quake, Forsaken, Banzo Kazooie θα έχουν κυκλοφορήσει μέχρι τον Σεπτέμβριο.
6. Υπάρχουν πολλοί λόγοι που μπορεί να επηρεάσουν μια εταιρία παραγωγής παιχνιδιών: π.χ. λόγοι συμφωνιών, οικονομικοί κι επίσης λόγοι hardware. Αρκετοί κατασκευαστές δεν αναπτύσσουν παιχνίδια για το N64 λόγω της ύπαρξης του cartridge.
7. Ναι, θα κυκλοφορήσει.

ΠΑΛΙ N64!

Αν και είμαι αναγνώστης σου περίπου από το 1987, και μάλιστα τακτικός, εντούτοις δεν είχα την τιμή να γνωριστούμε καλύτερα μέσω της στήλης της αλληλογραφίας. Τώρα όμως, με το άλλοθι κάποιων ερωτήσεων αρπάζω την ευκαιρία. Καταρχήν θα ήθελα να επικροτήσω και να επιδοκιμάσω τη νέα εμφάνισή σου. Δεν κρύβω ότι στενοχωρήθηκα πολύ με το περιβόητο τεύχος 133 του "Pixel", για το λόγο και μόνο πως το περιοδικό που με γαλουχούσε περισσότερο από μία δεκαετία έπαυε πλέον να υπάρχει. Από την άλλη πλευρά, όμως, κάπου είχε χαθεί η παλιά αίγλη του περιοδικού. Τα τελευταία τεύχη ήταν ένας "αχταρμάς" από τίτλους για PCs, για 16-μπιτες κονσόλες, για τη μελλοθάνατη Amiga και για τα καινούρια 32-μπιτα συστήματα. Ολοι οι καλοί χωρούσαν!
Η τωρινή εμφάνιση του "Pixel" δεν έχει καμιά σχέση με την παλιά. Το "Pixel N.G." συμβαδίζει με τις απαιτήσεις των καιρών και τα καταφέρνει πολύ καλά. Αλλωστε, αν δεν υπήρχε αυτή η φιλική ανανέωση, γιατί να κυκλοφορούσε πάλι; Καλύτερα να το θυμόμαστε έτσι όπως το γνωρίσαμε τις παλιές καλές εποχές και να μην ντρεπόμασταν για την επανέκδοσή του. Δεν θέλω να γίνω πικρόχολος, αλλά ελπίζω να με καταλαβαίνετε. Τώρα όμως, μετά αυτά τα σχόλια, ας περάσω στις ερωτήσεις μου. (Είμαι κάτοχος N64.)

1) Από τις πλέον αγαπημένες μου κατηγορίες παιχνιδιών είναι τα gamble (τζόγος), μπιλιάρδο και σκάκι. Θα βγει τίποτα στο προσεχές μέλλον για το N64; (Οταν γράφω τζόγο, εννοώ από καζίνο μέχρι ζάρια και ιππόδρομο.)
2) Στο WCW vs NWO, ο κρυφός χαρακτήρας Joe Bruiser είναι πυγμάχος και δεν έχει λαβές. Πώς εκτελείται η special κίνησή του (αν έχει); Με την ευκαιρία, κανένας άλλος τίτλος wrestling;
3) Θα ήθελα να παραγγείλω από την Αμερική το gamecom της Tiger (τ. 133, στήλη "Console News"). Η αντιπροσωπία της εταιρίας στην Ελλάδα βρίσκεται στην Εθνάρχου Μακαρίου 56-58, στη Λυκόβρυση. Ποιο είναι το τηλέφωνό της; Μπορώ να παραγγείλω από εκεί; (Η τιμή του στις ΗΠΑ δεν ξεπερνά τις 25.000. Αν έρθει στην Ελλάδα, πιστεύω θα έχει τα διπλάσια.)
4) Θυμάστε το Waxworks στην Amiga 1200; Για μένα ήταν και είναι το καλύτερο RPG adventure!
5) Μεταξύ ISS 64 και FIFA 98, προτιμώ το Kick Off με τις ομάδες του Sensible Soccer!

Με εκτίμηση,
Ο "ανάποδος"
Ηλίας Παναγιώτου

Αγαπητέ Ηλία,
1. Ενα παιχνίδι ιπποδρομιών και ένα υβρίδιο μπιλιάρδου θα κάνουν σύντομα την εμφάνισή τους στην Ιαπωνία και μόνο.
2. Θα φροντίσουμε να μπουν οι λαβές στα "Hints'n'Tips. Δεν υπάρχει κάποιος άλλος τίτλος στα σκαριά.
3. Θα το ερευνήσουμε και θα έχουμε μια απάντηση σε επόμενα τεύχη.

ΔΙΑΒΑΖΩ "PIXEL" ΑΠΟ 8 ΧΡΟΝΩΝ!

Αγαπητό "Pixel",
Είμαι αναγνώστης σου τουλάχιστον 8 χρόνια, αν και είμαι μόλις 16 χρονών (σοβαρά μιλάω). Φυσικά δεν χρειάζεται να γράψω πόσο καλό περιοδικό είσαι, αφού θα έχεις βαρεθεί να το ακούς. Ας περάσω όμως στις ερωτήσεις μου:
α) Είμαι κάτοχος ενός PlayStation εδώ και 2 χρόνια και είμαι αρκετά ικανοποιημένος. Από τότε όμως που είδα το N64, μου έχει σαλέψει λίγο. Είμαι σε μεγάλο δίλημμα για το αν θα πρέπει να πουλήσω το PlayStation και να πάρω N64, και αυτό γιατί μου αρέσει το καλό gameplay, κάτι που έχουν με το παραπάνω τα παιχνίδια του N64. Τι να κάνω;
β) Μένω στην Ξάνθη και θα ήθελα παλιά τεύχη. Σε έναν αναγνώστη γράψατε να πάει σε κάποιο μαγαζί στην Αθήνα. Εγώ τι να κάνω - να πετάξω μέχρι εκεί;

Με εκτίμηση,
Μιχάλης Μουχλιανίτης

ΥΓ.: ΑΡΗ, ΟΛΕ!!!

Αγαπητέ Μιχάλη,
Είναι μεγάλη απόφαση η αλλαγή της κονσόλας. Θα πρέπει να σκεφτείς ποια παιχνίδια είναι εκείνα που σε ενδιαφέρουν περισσότερο. Μετά χρειάζεται να ερευνήσεις ποια κονσόλα έχει τα καλύτερα παιχνίδια που σε ενδιαφέρουν. Αν υπάρχει η δυνατότητα, θα σου πρότεινα να κρατήσεις το PSX και να αποκτήσεις και N64.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟΙ;

Αγαπητοί συντάκτες του "Pixel N.G.",
Καταρχήν θα ήθελα να σας δώσω συγχαρητήρια για την καταπληκτική δουλειά που κάνετε. (Το "κάνατε" δεν το γνωρίζω, γιατί είμαι νέος αναγνώστης και οπαδός σας.) Ομως, για να πάμε στο ψητό, δεν γράφω για αυτό, αφού είναι κάτι λίγο-πολύ γνωστό. Γράφω για τις εξελίξεις γύρω από το Tekken 3. Κυρίως όμως για να μπει επιτέλους ένα τέλος στις μίζερες, κακόβουλες, συκοφαντικές, απαράδεκτες, απαισιες... φημολογίες γύρω από τον τίτλο στο PSX. (Μήπως έχω PlayStation;) Οπως προφανώς θα καταλάβατε, αφορμή για το πρώτο γράμμα που γράφω σε περιοδικό είναι οι κακές γλώσσες και τα σχόλια "ορισμένων" περιοδικών πλην του "Pixel". Λοιπόν, πριν από καιρό άκουγα πως το Tekken 3 θα βγει στο PSX. Παρ' ότι ήμουν μες στην καλή χαρά, είχα πειστεί (ο βλάκας) ότι το PSX δεν μπορεί να αντεπεξέλθει πλήρως στις απαιτήσεις του τίτλου. Μέχρι που το αγόρασα -μη ρωτήσετε πώς- όπως κι εσείς το R.E. 2 (επίσης το έχω και είναι καταπληκτικό), στην αμερικανική έκδοση. Τότε κατάλαβα πως τα σχόλια των "ορισμένων" περιοδικών είναι απλώς οδοντόκρεμες και ότι οι άνθρωποι που τα γράφουν είναι, λίαν επιεικώς, άσχετοι!!! Το παιχνίδι τρέχει όπως στα ουφάδικα, για να μη γράψω καλύτερα. Η κίνηση, τα γραφικά, ο ήχος, τα videos και οι επιλογές που προσφέρει ο εν λόγω τίτλος είναι με μία λέξη ΤΕΛΕΙΑ! Θα ήθελα να σταματήσουν μερικοί μερικοί να διαδίδουν πως το PSX δεν μπορεί κ.τ.λ. Αυτά είναι κοροϊδίες από ανθρώπους που μάλλον δεν πρέπει να κάνουν λόγο για το χώρο των video games. Το Tekken 3 είναι δικαιωματικά ο βασιλιάς του PSX (προσωπική βαθμολογία: 99%). Επειδή όμως σας κούρασα με την έκταση του γράμματος, πρέπει να βάλω τελεία, ελπίζοντας σε δημοσίευση, για να διδαχτούν οι αμύητοι και να σταματήσουν οι συκοφάντες.

Φιλικά,
Κουτουρίδης Χρήστος

ΥΓ. 1: Κάντε και κανένα preview σε κανένα coin-op, και για μας που μεγαλώσαμε στα ουφάδικα.
ΥΓ. 2: Οσοι δεν πιστεύουν κάτι από τα παραπάνω ας έρθουν σπίτι μου.



Σκίτσο του αναγνώστη **Κώστα Τσομπάνη**


Σκίτσο του αναγνώστη **Πάνου "Leon"**

Αγαπητέ Χρήστο,
Είναι αλήθεια ότι στην αρχή όλοι μας ήμαστε επιφυλακτικοί (όπως άλλωστε ακόμα και οι δημιουργοί του) για το τελικό αποτέλεσμα της μεταφοράς του coin-op Tekken 3 στο PlayStation. Ομως οι πρώτες εκδόσεις του παιχνιδιού που έφταναν στα γραφεία του περιοδικού έδειχναν το δρόμο που θα ακολουθούσε.

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Αγαπητό "Pixel",
Συγχαρητήρια για τη φοβερή δουλειά που κάνετε. Πλούσια και ποικίλη ύλη, αντικειμενική κριτική... και πολλά άλλα, που θέλουν ώρα για να απαριθμηθούν. Ας περάσουμε τώρα σε κάποια ερωτήματα:
1) Μήπως ξέρετε αν -και πότε- θα κυκλοφορήσουν τα Alien vs Predator και NBA JAM 98 για PSX;
2) Μια και είμαστε άπειροι από platforms, ποιο είναι καλύτερο, το Gex3D ή το Crash 2;
3) Ακούσαμε πως το WLS 98 στο PSX τρέχει με 50 καρέ το δευτερόλεπτο. Είναι αλήθεια; Είναι τόσο δυνατό;

Φιλικά,
Ηλίας και Σάββας Νέσσερης

ΥΓ. 1: Μη "μασάτε" στις επιβουλές (βλ. Nortec), το κοινό σας στηρίζει.
ΥΓ. 2: Συνεχίστε τις μικροεκπλήξεις.
ΥΓ. 3: Ελπίζουμε σε δημοσίευση. Please!

Αγαπητοί Ηλία και Σάββα,
1. Το NBA JAM 98 θα κυκλοφορήσει μέχρι το τέλος του χρόνου.
2. Και τα δύο είναι πολύ καλά platforms.
3. Το World League Soccer 98 είναι ίσως από τα καλύτερα παιχνίδια ποδοσφαίρου ανεξαρτήτως πλατφόρμας. Οντως το frame rate πλησιάζει τα 50 καρέ!

ΝΑ ΠΑΡΩ N64;

Αγαπητό "Pixel N.G.",
Αρχισα να σε διαβάζω μετά την επανέκδοσή σου, έτσι δεν μπορώ να παινευτώ ότι είμαι παλιός αναγνώστης σου. Πρέπει να παραδεχτώ ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό στο χώρο σου. Συνέχισε έτσι. Είμαι κάτοχος ενός PSX και σκέφτομαι σοβαρά την αγορά ενός N64. Αυτό γιατί πιστεύω ότι το ένα συμπληρώνει το άλλο, δηλαδή το PSX έχει ό,τι λείπει από το N64 και αντίστροφα. Είναι καλή η κίνηση που πάω να κάνω; Τι με συμβουλεύετε; Ελπίζω να μη σας κούρασα.
Με απεριόριστη τιμή και σεβασμό,
Ιορδάνης Κιμπιμίτης

Αγαπητέ Ιορδάνη,
Και στην περίπτωσή σου ισχύουν όσα ανέφερα στο γράμμα του Μιχάλη Μουχλιανίτη.

Starcraft στο N64





Αν ασχολείστε με τα PCs, θα έχετε ίσως ακουστά το Starcraft της Blizzard. Πρόκειται για το παιχνίδι που διαδέχτηκε το διάσημο Warcraft, μεταφέροντας τη δράση στο διάστημα. Το Starcraft καθυστέρησε περισσότερο από δύο χρόνια να κυκλοφορήσει, αλλά τελικά πριν από λίγο καιρό βγήκε στην αγορά και δημιούργησε πολύ καλές εντυπώσεις, αν και κανείς δεν κατάλαβε το λόγο της καθυστέρησης.
Γιατί σας τα λέμε όλα αυτά; Γιατί ανακοινώθηκε η συμφωνία ανάμεσα στη Nintendo και την Blizzard για τη μεταφορά του Starcraft στο N64. Περισσότερα στοιχεία δεν έχουν βγει στη δημοσιότητα, αλλά είναι σίγουρο ότι ένα καλό strategy θα είναι κάτι περισσότερο από ευπρόσδεκτο στην κονσόλα της Nintendo. Ελπίζουμε μόνο να μη συνδυαστεί η παραδοσιακή καθυστέρηση των δύο εταιριών στην κυκλοφορία των παιχνιδιών τους, γιατί τότε θα μπει ο 21ος αιώνας και ακόμα θα περιμένουμε.

Η Amiga επανέρχεται;

Η διάσημη Amiga της Commodore ήταν ένα μηχάνημα που άφησε εποχή χάρη στα εξελιγμένα χαρακτηριστικά του και τα υπέροχα παιχνίδια του. Δυστυχώς, διάφοροι κακοί χειρισμοί και ατυχίες οδήγησαν σιγά-σιγά στην παρακμή και σχεδόν στην εξαφάνιση της Amiga, η οποία δεν άντεξε στη λαίλαπα της Microsoft και των PCs. Πριν από λίγο καιρό, όμως, η εταιρία που τώρα έχει αναλάβει τις τύχες του αδικοχαμένου μηχανήματος, ανακοίνωσε την αναβίωση του ονόματος Amiga. Όχι, φίλοι gamers, μη χαίρεστε. Το όνομα Amiga μάλλον θα χαθεί οριστικά από το χώρο των παιχνιδιών, αφού οι εργασίες της εταιρίας προσανατολίζονται στην κατασκευή λειτουργικού συστήματος για υπολογιστές.

Κουνιέται, κουνιέται... το PlayStation

Η Sony Αμερικής ανακοίνωσε ότι από τις 16 Ιουνίου η κονσόλα της θα διατίθεται στην εκεί αγορά έχοντας ως standard το Dual Shock Analog Controller. Το νέο χειριστήριο είναι όχι μόνο ακριβέστερο αλλά και πολύ πιο εντυπωσιακό από το απλό joypad του PlayStation. Με αυτή την ανακοίνωση η Sony έδωσε τέλος στις φήμες σύμφωνα με τις οποίες, λόγω νομικών προβλημάτων με την Atari, δεν επρόκειτο να κυκλοφορήσει στην Αμερική το πρώτο shock χειριστήριό της που είχε κάνει παλαιότερα την εμφάνισή του στην Ιαπωνία.

Τι άλλο θα δούμε;

Τελικά, αυτό το GameBoy είναι αθάνατο. Ενώ όλοι οι επίδοξοι ανταγωνιστές του, οι οποίοι παρεμπιπτόντως διαθέτουν καλύτερα χαρακτηριστικά, έρχονται και παρέρχονται, το μηχανάκι της Nintendo παραμένει στην κορυφή των προτιμήσεων. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά φροντίζει κάθε λίγο και λιγάκι να μας εκπλήσσει με τα καινούρια περιφερειακά του. Έτσι, πριν από λίγο καιρό, η Nintendo ανακοίνωσε την κυκλοφορία μιας ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής και ενός εκτυπωτή! Η φωτογραφική μηχανή συνδέεται στο game slot του κανονικού GameBoy ή του GameBoy Pocket. Δεν είναι ακόμη γνωστό αν θα μπορεί να συνεργαστεί και με το Color GameBoy, για να παίρνει έγχρωμες φωτογραφίες. Η συσκευή θα συνοδεύεται από προγράμματα για την επεξεργασία των φωτογραφιών.
Ο εκτυπωτής του GameBoy θα λειτουργεί με έξι μπαταρίες τύπου AA. Δεν θα επιτρέπει, βέβαια, την εκτύπωση κειμένων (προς Θεού!), αλλά θα διασκεδάσετε, τυπώνοντας διάφορα αυτοκόλλητα. Σε συνεργασία με την κάμερα, μπορεί να σας προσφέρει μερικές απρόσμενες στιγμές διασκέδασης. Γιατί απρόσμενης; Μη μου πείτε ότι περιμένατε να βγει εκτυπωτής για το GameBoy!





Ου πολλού δέω χάριν έχειν, ω Βουλή, τω κατηγόρω...

Ολοκληρώθηκε στις 9 Μαΐου 1998 η τελευταία φάση του ΛΥΣΙΑΣ, του 2ου Ετήσιου Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού μέσω Internet που διοργανώνεται από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα, την IBM Ελλάδος και την CompuLink Network. Αξιοσημείωτη ήταν η συμμετοχή μαθητών και μαθητριών από όλη την Ελλάδα και όχι μόνο από την πρωτεύουσα.
Οι νικητές όλων των κατηγοριών θα βραβευτούν σε ειδική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 13 Ιουνίου, στα Εκπαιδευτήρια Δούκα. Το βραβείο των πρώτων κάθε κατηγορίας θα είναι ένας IBM PC 300. Σημειωτέον ότι, και οι 2.500 συμμετέχοντες στον ΛΥΣΙΑΣ θα λάβουν αναμνηστικά διπλώματα.
Πλέον δεν έχουμε παρά να περιμένουμε την επόμενη διοργάνωση, η οποία έχει καταστεί θεσμός.

Οταν η Capcom γνώρισε το N64...

Το όνομα Capcom είναι ένας θρύλος στο χώρο των παιχνιδιών. Ουδείς μπορεί να αγνοήσει παιχνίδια που έγραψαν ιστορία, όπως η σειρά των Street Fighter, το εντυπωσιακό beat'em up Final Fight ή το νεότερο Resident Evil. Μέχρι στιγμής, αν κάποιος κάτοχος N64 ήθελε να παίξει ένα παιχνίδι της εταιρίας, θα έπρεπε να καταφύγει στα coin-op, γιατί η Capcom δεν έβγαζε παιχνίδια για την κονσόλα της Nintendo, παρά μόνο για τις ανταγωνίστριες Sony και Sega.

Αυτή η κατάσταση πλέον θα ανατραπεί, αφού, διά στόματος του προέδρου της Bill Gardner, η εταιρία ανακοίνωσε ότι θα αρχίσει να υποστηρίζει και το N64. "Είμαστε ενθουσιασμένοι με αυτήν την προοπτική", δήλωσε ο κύριος Gardner, εκπλήσσοντας όλους με αυτόν τον... ξαφνικό έρωτα. Αντε, καιρός ήταν, γιατί είχαμε βαρεθεί τις φραουλίτσες και τις χαριτωμένες φάτσες που βλέπαμε στην οθόνη μας. Εν αναμονή του Resident Evil 64, λοιπόν...

Τρία λιοντάρια μού `φαγαν το joypad

Ποια ομάδα υποστηρίζετε στο Παγκόσμιο Κύπελλο; Μήπως την Αγγλία (κρίμα σε σας); Αν η απάντησή σας είναι θετική, τότε μπορείτε να απολαύσετε το καταπληκτικό joypad της LMP που διακρίνεται για την ευρηματική πρωτοτυπία να είναι διακοσμημένο με το σύμβολο της Εθνικής Αγγλίας, τα περίφημα τρία λιοντάρια (εξ ου και το παιχνίδι Three Lions, για το οποίο θα διαβάσετε περισσότερα στα reviews αυτού του τεύχους). Κατά τα άλλα το χειριστήριο αυτό είναι σχεδόν ίδιο με τα κανονικά. Να δούμε τι άλλο θα σκεφτούν... εμείς, πάντως, έχουμε μερικές καλές ιδέες: Για παράδειγμα, μπορούν να κυκλοφορήσουν PlayStation βαμμένα στα χρώματα της Βραζιλίας (πρόκειται για το περίφημο κίτρινο PSX).

Dreamcast
Η SNK συντονίζεται

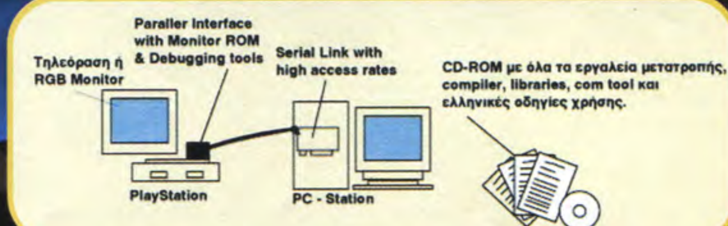
Τα νέα αναφορικά με το Dreamcast της Sega φθάνουν στα γραφεία μας με καταιγιστικό ρυθμό. Το νεότερο και ίσως πιο εντυπωσιακό από αυτά είναι η αναγγελία του Neo Geo Pocket από την SNK, μιας κονσόλας χειρός συμβατής με το Dreamcast! Οχι, δεν πρόκειται για αστείο. Μην το πάρετε όμως και εντελώς στα σοβαρά. Οταν η SNK μιλά για συμβατότητα ανάμεσα στα δύο μηχανήματα, δεν εννοεί ότι η δική της κονσόλα θα μπορεί να τρέχει τα ίδια παιχνίδια με το καινούριο SEGA. Απλώς, το Neo Geo Pocket μπορεί να συνδεθεί και να ανταλλάξει δεδομένα με το Dreamcast, προσφέροντας μερικές ενδιαφέρουσες δυνατότητες στο gameplay. Για παράδειγμα, θα μπορείτε να παίζετε ένα RPG στο Dreamcast στο σπίτι σας, να καταχωρίζετε την πρόοδό σας στο Neo Geo Pocket και να συνεχίζετε το παιχνίδι στην κονσόλα της SNK. Κατά τα άλλα, το Neo Geo Pocket θα έχει τις ίδιες διαστάσεις με το GameBoy, θα βασίζεται σε έναν επεξεργαστή 16-bit και θα δέχεται cartridges.

Φτιάξ' το μόνος σου



Το μόνιμο επιχείρημα των κατόχων PCs ενάντια στις κονσόλες είναι ένα: "Σε έναν υπολογιστή δεν παίζεις μόνο παιχνίδια, αλλά μπορείς να κάνεις χίλια δυο πράγματα. Μπορείς, για παράδειγμα, να προγραμματίσεις". Το κατά πόσο βέβαια οι ίδιοι όντως αξιοποιούν το computer τους, εκτός από το να παίζουν παιχνίδια, είναι άλλου παπά ευαγγέλιο... Πλέον, πάντως, όσοι ενδιαφέρεστε για προγραμματισμό στο PlayStation έχετε τη δυνατότητα να δοκιμάσετε το ταλέντο σας. Οχι, δεν μιλάμε για το γνωστό Yaroze αλλά για το νέο, ελληνικής εμπνεύσεως kit, με την ονομασία PSX-Genesis.

Πρόκειται για έναν συνδυασμό τριών κομματιών: μίας κάρτας, που συνδέεται με ένα PC (δεν μπορούμε να το αποφύγουμε εντελώς), ενός cartridge, το οποίο μπαίνει στην παράλληλη θύρα του PlayStation, και ενός καλωδίου, το οποίο συνδέει την κάρτα με το cartridge. Τα συνοδευτικά προγράμματα μας επιτρέπουν τη συγγραφή προγραμμάτων στο PC και το πέρασμά τους στη μνήμη του PSX. Η όλη διαδικασία δεν είναι διόλου εύκολη, αλλά σίγουρα η ιδέα της δημιουργίας παιχνιδιών για το PlayStation είναι πολύ ενδιαφέρουσα.



Capcom και Dreamcast

Ο υπεύθυνος όλων των παιχνιδιών της Capcom, ο Yoshiki Okamoto, εργάζεται πυρετωδώς αυτόν τον καιρό σε μια σειρά από μίνι RPR παιχνίδια, με υποθέσεις που θυμίζουν σαπουνόπερες. Κάθε παιχνίδι θα παίζεται ως αυτοτελές επεισόδιο ενός σίριαλ, αλλά όλα μαζί θα αποτελούν μια ενότητα (!).

Αρχικά το όλο project, που ξεκίνησε από το 1997, προοριζόταν για το Saturn, αλλά πλέον ο Okamoto δουλεύει για μια έκδοση στο Dreamcast.

Tetris για Nintendo; Πρωτότυπο



Η Nintendo και η Blue Planet Software κάθονταν για αρκετές μέρες και σκέφτονταν: "Τι να είναι αυτό που λείπει από τη ζωή μας;". Τελικά, με τα πολλά, βρήκαν την απάντηση. Οχι, από τη ζωή μας δεν λείπουν ούτε η διασκέδαση, ούτε τα ταξίδια, ούτε οι γυναίκες (ή και άνδρες, έχουμε και φεμινιστική συνείδηση), ούτε ακόμα και μια Ferrari F-50. Οχι, οι δύο εταιρίες αποφάνθηκαν ότι αυτό που χρειαζόμαστε όλοι είναι ένα ακόμη Tetris, το οποίο θα τρέχει στο N64. Στην κοινή ανακοίνωσή τους αναφέρθηκαν στη νέα γενιά του παιχνιδιού, η οποία θα εκμεταλλεύεται τις τρισδιάστατες δυνατότητες της κονσόλας της Nintendo. Αυτό που εμείς ξέρουμε είναι ότι, αν προσπαθήσεις να αλλάξεις ένα κλασικό παιχνίδι, κατά πάσα πιθανότητα θα αποτύχεις. Εχουμε βαρεθεί να βλέπουμε εκδόσεις του Tetris που υποτίθεται ότι "ανανεώνουν" το αρχικό παιχνίδι, ενώ στην πραγματικότητα απλώς το φορτώνουν με βαρετές και δύσκαμπτες ιδέες. Ας ελπίσουμε τουλάχιστον ότι αυτή η περίπτωση θα είναι διαφορετική, αν και μάλλον δύσκολο το βλέπουμε.

Η Lara γυμνή; Μη φάτε!



Εχει φτάσει η ώρα να το ξεκαθαρίσουμε. Γνωρίζουμε βέβαια ότι η προοπτική να δείτε τη Lara Croft γυμνή είναι συναρπαστική, αλλά μάλλον θα πρέπει να το πάρετε απόφαση: Δεν υπάρχει η παραμικρή πιθανότητα να γίνει πραγματικότητα. Σκεφτείτε το άλλωστε και από την πλευρά της Core. Θα ήταν αυτοκτονία να προσθέσει "ακατάλληλες" εικόνες σε ένα παιχνίδι που προορίζεται για ανηλίκους. Αν το είχε κάνει, δε θα προλάβαινε να μαζεύει αγωγές και μηνύσεις. Μπορεί βέβαια να ακούσετε κάποιον χρήστη PC να σας μιλά για ένα προγραμματάκι που "γδύνει" τη Lara, αλλά κάτι τέτοιο δεν υπάρχει στο PlayStation. Επομένως οι διάφορες εικόνες που κυκλοφορούν δεν είναι τίποτα άλλο από απλές φάρσες. Μην πιστεύετε ούτε αυτές ούτε όσα διαβάζετε στο Alien Look!

Αξεσουάρ πολυτελείας



Η Blaze, μία από τις γνωστές εταιρίες κατασκευής περιφερειακών, ανακοίνωσε τη νέα σειρά χειριστηρίων και αξεσουάρ για το PlayStation. Αυτά που ξεχώρισαν ήταν τα Hyper Controller, το Jolt Pack και το Hyper Drive.
Το πρώτο από αυτά, το Hyper Controller, είναι ένα εναλλακτικό χειριστήριο, φτιαγμένο στα πρότυπα του controller του N64. Διαθέτει το κλασικό D-Pad, έναν μικρό αναλογικό μοχλό και τα συνηθισμένα πλήκτρα του PSX, καθώς και δυνατότητες autofire και slow motion. Α, θα μπορείτε να το βρείτε και σε πολλά χρώματα, για να ταιριάζει με το σαλόνι σας.
Το Jolt Pack είναι μία περίεργη συσκευή την οποία φοράτε στο χέρι σας και το ταρακουνάει! Πρόκειται δηλαδή για έναν... δονητή χειρός! Φανταστείτε -ας πούμε- να δέχεστε ένα χτύπημα επί της οθόνης στο Tekken 3 και να νιώθετε τον πόνο στο χέρι σας.



Το Hyper Drive δεν είναι τόσο περίεργο. Πρόκειται για ένα σετ τιμονιού και πεντάλ, το οποίο θα σας βοηθήσει να αναδείξετε τις ικανότητές σας στην οδήγηση και θα σας στερήσει από τα συνήθη άλλοθι ("ε, δεν φταίω εγώ που τράκαρα, πώς να οδηγήσεις με ένα joypad;" κ.λπ.).



Και άλλη μία top εταιρία υποστηρίζει το N64

Επειτα από μερικές διστακτικές κινήσεις, η μία μετά την άλλη οι γνωστότερες εταιρίες κατασκευής παιχνιδιών ανακοινώνουν την πρόθεσή τους να υποστηρίξουν το N64, αναγγέλλοντας κυκλοφορίες καινούριων παιχνιδιών. Ετσι, μετά την Activision, την Codemasters και άλλες εταιρίες, τη σκυτάλη παρέλαβε η γαλλική UBI Soft, που έχει δώσει στους κατόχους PCs μερικά πολύ καλά παιχνίδια όπως τα POD, Redline Racer και Subculture. Πρόσφατα, λοιπόν, η εταιρία ανακοίνωσε ότι θα κυκλοφορήσει για την κονσόλα της Nintendo τρεις τίτλους με τις ονομασίες Tonic Trouble, Buck Bumble και Hype - A Time Quest. Ειδικά για τον τελευταίο μάθαμε ότι πρόκειται για μια περιπέτεια βασισμένη στα πασίγνωστα Playmobil. Μη μου πείτε ότι δεν τα ξέρετε, γιατί θα αισθανθώ πολύ γέρος...

Τα zombies επιστρέφουν

Οχι, ο τίτλος δεν αναφέρεται σε ακόμα μία έκδοση του Resident Evil ή του House of the Dead. Απλώς η Activision ανακοίνωσε τη νεκρανάσταση του Asteroids. Το θρυλικό δίχρωμο (!) παιχνίδι της Atari, στο οποίο ο παίκτης έπρεπε να αντιμετωπίσει γιγαντιαίους αστεροειδείς και εχθρικά UFOs, επιστρέφει με στόχο να διεκδικήσει το μερίδιο που του αναλογεί στις κονσόλες νέας γενιάς. Φυσικά, η νέα έκδοση θα διαθέτει σύγχρονα τρισδιάστατα γραφικά, εντυπωσιακά εφέ και διάφορους εναλλακτικούς τρόπους παιχνιδιού. Σύμφωνα με τον Robert Kotick, διευθυντή της Activision, "η νέα αυτή έκδοση είναι μια τεράστια ευκαιρία να διατηρήσουν τα κλασικά στοιχεία που έκαναν το παιχνίδι επιτυχία, εμπλουτίζοντάς το ταυτόχρονα με μοντέρνα χαρακτηριστικά". Τι άλλο θα δουν τα μάτια μας.

Electronic Entertainment Exposition '98

Τις τελευταίες μέρες του Μαΐου πραγματοποιήθηκε στην Ατλάντα των Ηνωμένων Πολιτειών η μεγαλύτερη έκθεση ηλεκτρονικής διασκέδασης, η περίφημη E3. Οπως κάθε χρόνο οι εταιρίες παραγωγής game hardware και software παρουσίασαν τα κρυφά όπλα τους. Προτού περάσουμε στη συνοπτική παρουσίαση της έκθεσης, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι εκτενές αφιέρωμα στην E3 '98 θα υπάρξει στο επόμενο τεύχος. Θα αρχίσουμε την αναφορά μας από τις νέες κονσόλες, που δεν είναι άλλες από το Dreamcast της Sega και το Project X της VM Labs.

Sega

Με μια έξυπνη κίνηση η Sega (παρουσιάζοντας το Dreamcast μία εβδομάδα πριν από την έναρξη της έκθεσης) τράβηξε πολύ κόσμο στο περίπτερό της και στην αίθουσα παρουσιάσεων. Η παρουσίαση από τη Sega Αμερικής του Dreamcast ήταν στην ουσία αντίγραφο της αντίστοιχης ιαπωνικής. Το μόνο νέο στοιχείο ήταν η ανακοίνωση της ανάπτυξης του πρώτου αμερικανικού τίτλου για το Dreamcast, ο οποίος είναι έτοιμος κατά το 20%. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που μοιάζει αρκετά με τα Panzer Dragoon και φυσικά διαθέτει καταπληκτικά γραφικά. Επίσης ανακοινώθηκε ότι το Dreamcast θα κάνει την εμφάνισή του στην Αμερική τον Σεπτέμβριο του 1999 (αλλά μάλλον θα εμφανιστεί νωρίτερα) και η τιμή του θα κυμανθεί μεταξύ $150 και $225 (50.000 - 70.000 δρχ.).
Αλλο μία ενδιαφέρουσα ανακοίνωση από τη Sega ήταν αυτή του Genesis 3!! Για να είμαστε ακριβείς, μια τρίτη εταιρία πήρε την άδεια από τη Sega προκειμένου να παράγει Mega Drive. Η τιμή του θα είναι $50 (15.000 δρχ.) και θα διαφέρει εξωτερικά από το κανονικό Mega Drive ή Genesis κατά τους Αμερικανούς.



VM Labs

Το τοπίο κάπως ξεκαθάρισε, μια και ανακοινώθηκαν οι βασικοί συνεργάτες της VM Labs σε ό,τι αφορά το hardware και το software της νέας κονσόλας(;). Το ερωτηματικό μπήκε γιατί ακόμα δεν έχει ξεκαθαρίσει αν το Project X θα είναι αυτόνομη κονσόλα ή τεχνολογία που θα χρησιμοποιηθεί από τρίτες εταιρίες για την ανάπτυξη της νέας γενιάς Set-Top Boxes.
Οπως ανακοινώθηκε, οι Motorola, Thomson και Toshiba καταλέγονται μεταξύ των κατασκευαστών hardware που θα χρησιμοποιήσουν το Media Chip της VM Labs στα δικά τους projects. Για παράδειγμα, το Set-Top Box της Motorola θα βασίζεται στο Media Chip.
Σε ό,τι αφορά τους software υποστηρικτές, περιλαμβάνονται οι: Activision, Berkeley Systems, Capcom, Crave, Fox Interactive, Hasbro Interactive, Psygnosis και THQ.

Sony

Οπως ήταν αναμενόμενο, ό,τι νέο παρουσιάστηκε για το PlayStation ήταν software, δηλαδή παιχνίδια, καθώς και ένα νέο πακέτο PlayStation που περιλαμβάνει το Dual Shock αναλογικό pad στην τιμή των $150 (50.000 δρχ.).
Ενα από τα πιο ενδιαφέροντα νέα της E3 ήταν η δήλωση από τη προγραμματιστική ομάδα του Tekken 3 ότι θα ξεκουραστεί λίγους μήνες για να αρχίσει την ανάπτυξη του Tekken 4!
Η Microsoft, μετά την ανάμειξή της στο Dreamcast, ανακοίνωσε ότι θα παρουσιάσει PlayStation εκδόσεις των ακόλουθων παιχνιδιών: Age of Empires, Moto Cross Madness, Urban Assault. Θα ακολουθήσουν άλλοι 40(!) τίτλοι μέσα στο 1999.
Η Square ανακοίνωσε ότι στο πακέτο του Parasite Eve θα περιλαμβάνεται και ένα demo του Final Fantasy VIII, τουλάχιστον στην Αμερική.
Η Capcom θα παρουσιάσει ειδικές εκδόσεις του Resident Evil 2 που θα αξιοποιούν το Dual Shock Pad του PlayStation. Η νέα αυτή έκδοση του διάσημου παιχνιδιού θα περιλαμβάνει και δύο νέα modes. Επίσης θα επανακυκλοφορήσει το Resident Evil: Director's Cut.



Nintendo

Το μέλλον του 64DD διαγράφεται αβέβαιο. Δεν παρουσιάστηκε στην E3 και απ' ό,τι δείχνουν τα πράγματα όλη η προσπάθεια οδεύει προς ματαίωση. Ο βασικότερος λόγος εντοπίζεται στο ότι το N64 δεν έχει το μερίδιο αγοράς που υπολόγιζε η Nintendo, η οποία πλέον θα ρίξει όλο το βάρος της στο Project 2000 που θα είναι ο αντικαταστάτης του N64.
Η επίδειξη του Zelda: The Ocarina of Time τράβηξε το ενδιαφέρον του κόσμου. Το παιχνίδι φαίνεται καταπληκτικό και αναμένεται να κάνει την εμφάνισή του τον ερχόμενο Νοέμβριο.
Αν νόμιζαν οι κάτοχοι N64 ότι θα γλιτώσουν από τον GEX, σφάλουν. Η χαριτωμένη σαύρα θα εμφανιστεί μέχρι το τέλος του χρόνου.
Η Konami, τελικά, έκανε σε κλειστό κύκλο την παρουσίαση του Castlevania, μία περιπέτεια τρόμου με καταπληκτικά γραφικά. Υπάρχουν τέσσερις χαρακτήρες προς επιλογή, των οποίων οι ενέργειες επηρεάζουν την εξέλιξη της τρισδιάστατης περιπέτειας. Αναμένεται στο τέλος του 1998.
Τέλος, θα πρέπει να αναφερθούμε στο καταπληκτικό ISS 98 που θα κάνει την εμφάνισή του γύρω στο τέλος του καλοκαιριού! Αμήν και πότε!









Γενικότερα

Η φετινή E3 ήταν αναμφισβήτητα η μεγαλύτερη όλων των εποχών. Συνολικά στο τριήμερο της έκθεσης συγκεντρώθηκαν στην Atlanta 440 εταιρίες, οι οποίες παρουσίασαν 600 προϊόντα σε 41.300 επαγγελματίες του χώρου. Πρόκειται αναμφισβήτητα για τη σημαντικότερη εκδήλωση της βιομηχανίας της ηλεκτρονικής διασκέδασης, που σηματοδοτεί τα σχέδια και τις βλέψεις κάθε εταιρίας. Στο επόμενο τεύχος του "Pixel" θα μάθετε ό,τι θα θέλατε να ξέρετε για την E3. Stay tuned!

Το "Pixel" και εσείς

Το "Pixel" γράφεται και κυκλοφορεί για εσάς. Η δική σας γνώμη και οι ιδέες σας είναι όχι απλώς χρήσιμες αλλά πολύτιμες. Για αυτόν το λόγο προσθέσαμε στις επόμενες σελίδες του περιοδικού ένα απλό ερωτηματολόγιο. Συμπληρώστε το και πείτε μας τη γνώμη σας για το περιοδικό. Σας αρέσει; Δεν σας αρέσει; Τι ακριβώς θα θέλατε να προσθέσουμε; Τι να αφαιρέσουμε; Ποιους συντάκτες να απολύσουμε; Σε ποιους να κάνουμε αύξηση; Το περιοδικό μας, ή καλύτερα το περιοδικό σας, θέλει να γίνεται συνεχώς καλύτερο. Συμπληρώστε το ερωτηματολόγιο για να μας πείτε τον τρόπο. Μόνο βιαστείτε, γιατί μέσα στην ανείπωτη γενναιοδωρία μας, αποφασίσαμε να χαρίσουμε στα πρώτα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια που θα φτάσουν στα γραφεία μας από μία συνδρομή στο "Pixel N.G.". Πάρτε λοιπόν το στυλό σας στο χέρι και αρχίστε.

PIXEL Next Generation

Σκάκι και N64

Πιστεύετε ότι το σκάκι δεν είναι το καταλληλότερο παιχνίδι για μία κονσόλα; Η γαλλική Titus διαφωνεί μαζί σας και γι' αυτόν το λόγο θα κυκλοφορήσει σε 70.000 αντίτυπα το Virtual Chess για το N64. Το πόσα από αυτά θα πουληθούν βέβαια, είναι άλλου παπά ευαγγέλιο. Πάντως, θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι το παιχνίδι έχει μερικά πολύ πρωτότυπα χαρακτηριστικά. Τρέχει σε ανάλυση 640x480, διαθέτει το μοναδικό χαρακτηριστικό "artificial stupidity" (και όχι artificial intelligence!) για τους αρχάριους παίκτες και βέβαια μια πολύ ισχυρή σκακιστική μηχανή, που αποτελεί αξιόμαχο αντίπαλο για οποιονδήποτε επίδοξο Kasparov.

Νεότερα από την Konami

Οπως θα διαβάσετε στα previews αυτού του τεύχους, η Konami έχει στα σκαριά το ISS 98 για το Nintendo 64.



Εκτός από αυτό, όμως, η εταιρία ετοιμάζει και άλλα παιχνίδια. Ενα από αυτά είναι το Survivor: Day 1, το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο στην Αμερική. Παρ' ότι λίγα πράγματα είναι γνωστά για αυτό, οι φήμες που κυκλοφορούν αναφέρουν ότι θα πρόκειται για ένα τρισδιάστατο παιχνίδι δράσης, στο στιλ του Tomb Raider. Επίσης η Konami ετοιμάζει για το N64 το Deadly Arts, ένα φιλόδοξο beat'em up. Περισσότερα θα μάθετε σε επόμενα τεύχη του "Pixel N.G.".

Nintendo

Δεν μας φοβίζει το Dreamcast

Η αντίδραση της Nintendo στη δημιουργία του Dreamcast ήταν ιδιαίτερα ψύχραιμη. "Ξέρουμε ότι τα νέα συστήματα δείχνουν πολύ ελκυστικά στην αρχή, τόσο για τα Μ.Μ.Ε. όσο και για τους φανατικούς gamers", είπε ο Howard Lincoln, υπεύθυνος της Nintendo στην Αμερική. "Όμως" συνέχισε "όπως όλοι γνωρίζουμε, αυτό που έχει σημασία είναι τα διαθέσιμα παιχνίδια που βρίσκονται αυτήν τη στιγμή στην αγορά. Το Dreamcast είναι ένα καινούριο μηχάνημα που, όσο εντυπωσιακά χαρακτηριστικά και να έχει, εξαρτάται αποκλειστικά από το πόσο καλά θα είναι τα παιχνίδια που θα συνοδέψουν την επίσημη κυκλοφορία του. Ακόμα κι αν η Sega ξεπεράσει αυτό το εμπόδιο, θα έχει κι άλλες δυσκολίες να αντιμετωπίσει".

Τα μελλοντικά σχέδια της Sony

Πριν από λίγο καιρό μαθεύτηκαν κάποιες πληροφορίες για τα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 1998 η Sony. Πρόκειται για τα εξής:

Spyro the Dragon
Ενα παιχνίδι που ετοιμάζεται από την Insomniac, την ομάδα που μας έφερε το Disruptor.

Cool Boarders 3
Μην πείτε ότι βαρεθήκατε τα παιχνίδια snowboarding, γιατί σας περιμένει το τρίτο μέρος της σειράς, γεμάτο με θεαματικές φιγούρες, απότομες καταβάσεις και πολύ χιόνι.

Crash Bandicoot 3
Τα σχόλια για αυτό περιττεύουν. Το platform παιχνίδι-ορόσημο για το PlayStation.

Legion
Ενα τρισδιάστατο shoot'em up.

Medieval
Μια τρισδιάστατη διασκευή του ιστορικού Ghosts'n'Goblins της Capcom.

NCAA Game Breaker '99
Παιχνίδι αμερικανικού ποδοσφαίρου. Μάλλον δεν είναι για εμάς.

NHL FaceOff '99
Η φετινή έκδοση του Hockey της Sony.

Rally Cross 2
Η συνέχεια του περσινού παιχνιδιού moto-cross.

Twisted Metal 3
Το τρίτο μέρος αυτής της δημοφιλούς σειράς, που συνδυάζει στοιχεία παιχνιδιών οδήγησης και shoot'em up. Αυτήν τη φορά δημιουργός του παιχνιδιού δεν θα είναι η SingleTrac αλλά η ίδια η Sony.

G Darius
Τρισδιάστατο shoot'em up από την Taito.

Εκτός από αυτά, έχουν αναγγελθεί και τα Predator Racing, Devil Dice, WarHawks, Redneck Rampage 2, Diabolical Adventure Tobu, Syphon Filter και Dark Guns.

NBA ShootOut 98




Η Sony δεν παραλείπει να εφοδιάζει η ίδια με μερικούς κορυφαίους τίτλους το PlayStation, χωρίς να τα περιμένει όλα από τις εταιρίες software. Ετσι, μας παρουσίασε και φέτος, υπό τον τίτλο NBA ShootOut 98, άλλο ένα παιχνίδι basket που φιλοδοξεί να μην περάσει απαρατήρητο. Τα χαρακτηριστικά του βέβαια δεν διαφέρουν ιδιαίτερα από αυτά του ανταγωνισμού. Το παιχνίδι διαθέτει πραγματικούς παίκτες του NBA (συμπεριλαμβανομένων των Shaquille O'Neal και Charles Barkley), οι κινήσεις των οποίων έχουν αποδοθεί με την τεχνική του motion capturing. Τα γραφικά βέβαια απεικονίζονται με πολύγωνα, ενώ έχει δοθεί ιδιαίτερη προσοχή σε λεπτομέρειες όπως η ακρίβεια στην εμφάνιση των γηπέδων και των στολών. Σε σχέση με την περσινή έκδοση, το παιχνίδι διαθέτει τρεις φορές περισσότερα frames στο animation, οι παίκτες έχουν πιο πολλές κινήσεις στο ρεπερτόριό τους, ενώ έχουν γίνει και επεμβάσεις στο gameplay και το χειρισμό. Περισσότερα θα διαβάσετε στα επόμενα τεύχη, αφού άλλωστε ο ανταγωνισμός στα παιχνίδια basket εντείνεται συνεχώς, ενόψει του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος που θα γίνει στη χώρα μας τον Αύγουστο.

Fighter Maker



Σίγουρα θα έχει συμβεί κάποια στιγμή και σε εσάς. Απογοητευμένοι από τα λάθη και τις αβλεψίες των παιχνιδιών που παίζετε, θα έχετε αναφωνήσει: "Εγώ θα το έκανα καλύτερα". Βέβαια, όπως θα ξέρετε, οι κονσόλες δεν είναι PC και επομένως δεν είναι φτιαγμένες για να τις προγραμματίζετε (και μην αρχίσετε να μου λέτε για το Yaroze, αυτό δεν είναι τυπική κονσόλα). Παρ' όλα αυτά, η γνωστή μας ASCII προτίθεται να μας δώσει την ευκαιρία να δημιουργήσουμε τα δικά μας fighting games με τη νέα κυκλοφορία της που έχει τον σαφή τίτλο Fighter Maker. Βέβαια, μη φανταστείτε ότι θα έχετε τα περιθώρια να εφαρμόσετε όλες τις πρωτοποριακές ιδέες σας και να κάνετε το Tekken 3 να κοκκινίσει από ντροπή. Απλώς η ASCII μας δίνει μια επιλογή από διαφορετικούς χαρακτήρες, κινήσεις και χώρους μάχης και μας επιτρέπει να τα συνδυάσουμε, ώστε να φτιάξουμε το δικό μας μοναδικό παιχνίδι. Αν λοιπόν διψάτε να δείτε το όνομά σας στα credits ενός παιχνιδιού, δεν έχετε παρά να περιμένετε για το Fighter Maker.



Gun Griffon 2



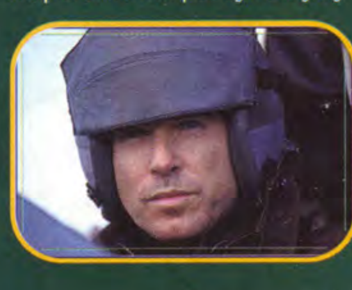
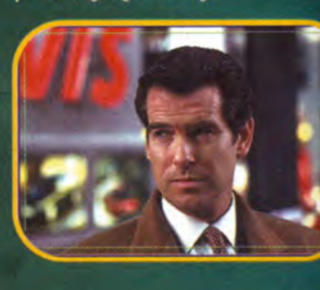


Σας αρέσουν τα στρατηγικά παιχνίδια μάχης με robot; Είστε απ αυτούς που επιμένουν στο Sega Saturn; Αν η απάντησή σας και στι δύο αυτές ερωτήσεις ήταν καταφατική, τότε το Gun Griffon 2 είναι φτιαγμένο για εσάς. Πρόκειτ για άλλη μια καλή στιγμή του Saturn, τώρα στα γεράματα, που του επιτρέπει να αποχωρεί με περηφάνια, αφήνοντας τη θέση το στο επερχόμενο Dreamcast. Η αλήθεια βέβαια είναι ότι δεν παρατηρήσαμε ιδιαίτερες διαφορέ στο gameplay σε σχέση με το πρώτο Gun Griffon. Αντιθέτως, τα γραφικά είναι μάλλον μέτρια και χαμηλότερης ανάλυσης από αυτά της πρώτης έκδοσης. Πολύ βελτιωμένα εμφανίζονται τα εφέ φωτισμού, ενώ ο ήχος θα συναρπάσει τους λάτρεις των σόλων ηλεκτρικής κιθάρας. Συνολικά το Gun Griffon 2 θα αρέσει στους εραστές του είδους, αλλά τους υπόλοιπους θα τους αφήσει ασυγκίνητους.

Ο πράκτωρ 007 αργεί...




Το Tomorrow Never Dies είναι ένα από τα πιο πολυαναμενόμενα παιχνίδια, αλλά, όπως δείχνουν τα πράγματα, ο James Bond θα στήσει το PlayStation στο ραντεβού τους. Σύμφωνα με την MGM Interactive, το παιχνίδι θα φτάσει στα χέρια μας κατά τον Απρίλιο του 1999. Καταλαβαίνουμε βέβαια ότι η εταιρία θέλει να προσέξει όλες τις λεπτομέρειες, ώστε το τελικό αποτέλεσμα να ικανοποιήσει όλο τους gamers, αλλά συνήθως αυτ οι καθυστερήσεις έχουν αρνητικά αποτελέσματα στην επιτυχία των παιχνιδιών. Αλλωστε, όταν κυκλοφορήσει το Tomorrow Neve Dies, η ταινία θα έχει σχεδόν ξεχαστεί. Οπως και να είναι, μέχρ να έχουμε νεότερα, παρηγορηθεί με αυτές τις εικόνες.

Abe's Exoddus





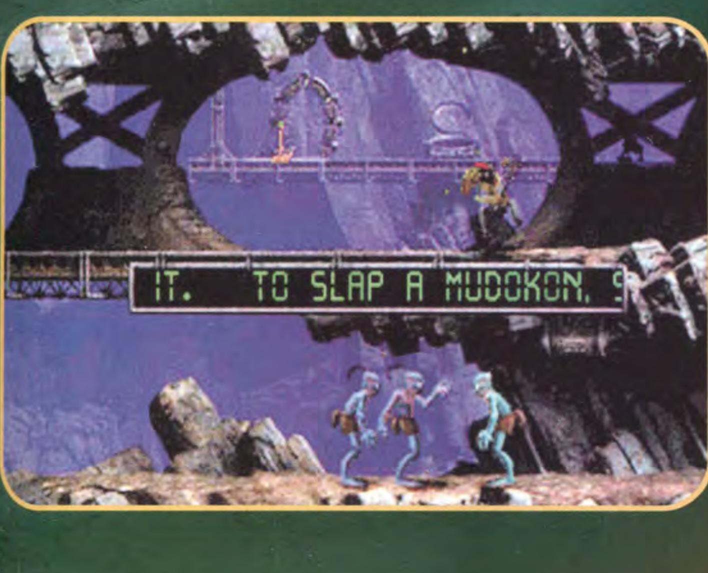
Το Oddworld: Abe's Odyssey της GT Interactive, παρ' ότι δεν χρησιμοποιούσε εξεζητημένα τρισδιάστατα γραφικά και περίεργες τεχνικές κίνησης, ήταν ένα από τα πιο πρωτότυπα, πιο ατμοσφαιρικά και πιο playable platform παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει. Εμείς το λατρεύουμε. Φανταστείτε λοιπόν την ικανοποίησή μας όταν μάθαμε πληροφορίες για τη συνέχεια του παιχνιδιού, που θα λέγεται Abe's Exoddus.

Το πρώτο παιχνίδι της σειράς τελείωσε με την καταστροφή του εργοστασίου των μοχθηρών Glukkons, οι οποίοι ήθελαν να χρησιμοποιήσουν το κρέας της φυλής των Modokon, στην οποία ανήκει και ο Abe, για την παρασκευή hamburgers. Επειδή όμως οι Glukkons δεν το βάζουν κάτω, ο Abe θα πρέπει να ηγηθεί εκ νέου της προσπάθειας για τη διάσωση της φυλής του. Το gameplay θα βασίζεται στην ίδια ιδέα με το πρώτο παιχνίδι, αλλά θα έχει μερικές βελτιώσεις, οι οποίες κυρίως εστιάζουν στην επικοινωνία με τους άλλους χαρακτήρες και στη νοημοσύνη τους.





Συνήθως στα γραφεία του περιοδικού γίνονται ομηρικές μάχες ανάμεσα στους συντάκτες για το ποιος θα αναλάβει τα reviews των καλών παιχνιδιών. Στην περίπτωση όμως του Abe's Exoddus δεν πρόκειται να γίνει καμία μάχη. Ο αρχισυντάκτης έχει ήδη ξεκαθαρίσει τις προθέσεις του να δει προσωπικά το παιχνίδι, για να διαμορφώσει ο ίδιος μια εμπεριστατωμένη γνώμη. Θα χρειαστεί βέβαια να περιμένει μέχρι το φθινόπωρο, οπότε αναμένεται η κυκλοφορία του Abe's Exoddus. Και για να μην ξεχνιόμαστε, η GT Interactive μας έχει υποσχεθεί ότι τα παιχνίδια Oddworld θα αποτελέσουν μια τετραλογία. Περιμένουμε εναγωνίως.



TOP TEN

Στο μήνα που μεσολάβησε από το προηγούμενο τεύχος, τόσο εμείς όσο και εσείς, είδαμε και παίξαμε πολλά παιχνίδια. Με βάση τις επιστολές σας καταγράφουμε τις προτιμήσεις σας για τα παιχνίδια που κυκλοφορούν, ενώ επίσης αναφέρουμε τις δικές μας επιλογές, καθώς και τα παιχνίδια που αναμένονται με το μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

	Παιχνίδι	Σύστημα
1.	Resident Evil 2	PSX
2.	Final Fantasy VII	PSX
3.	Tekken 3	PSX
4.	Gran Turismo	PSX
5.	ISS Pro 64	PSX
6.	Quake	N64
7.	Tomb Raider 2	PSX
8.	Duke Nukem 3D	SAT
9.	Abe's Odyssey	PSX
10.	Tekken 2	PSX

PIXEL N.G.

	Παιχνίδι	Σύστημα
1.	Resident Evil 2	PSX
2.	Forsaken	N64
3.	Gran Turismo	PSX
4.	Tekken 3	PSX
5.	ISS Pro 64	N64
6.	World Cup 98	PSX
7.	Panzer Dragoon Sage	SAT
8.	House of the Dead	SAT
9.	Pitfall 3D	PSX
10.	World League Soccer	PSX

MOST WANTED

	Παιχνίδι	Σύστημα
1.	Turok 2	N64
2.	Zelda 64	N64
3.	Abe's Exoddus	PSX
4.	Mortal Kombat 4	PSX
5.	Quake 2	N64
6.	Match Day 3	PSX
7.	Virtua Fighter 3	SAT
8.	Time Crisis 2	PSX
9.	F-Zero X	N64
10.	ISS Pro 98	

Crash Bandicoot 3

Ο παλιόφιλος ο Crash ετοιμάζεται να επισκεφθεί για τρίτη φορά το PlayStation. Όλοι περιμένουμε να δούμε τι πρωτότυπη ιδέα θα κατεβάσουν αυτήν τη φορά οι δημιουργοί του. Μέχρι να το δούμε, όμως, κάτι που δεν θα γίνει τουλάχιστον μέχρι το φθινόπωρο, ας αρκεστούμε σε μία εικόνα από το παιχνίδι.



Legacy of Kain
Soul Reaver



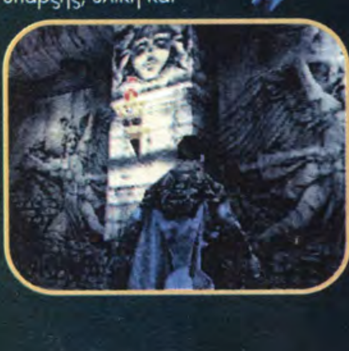






Μεγάλες αλλαγές μάς περιμένουν στη συνέχεια του γνωστού Legacy of Kain για το PlayStation. Για αρχή ο Kain δεν είναι πλέον ο ήρωας, αλλά ένας βασανιστικός τύραννος, που διοικεί με το νόμο του σπαθιού τη μακρινή χώρα του. Το ρόλο του ήρωα έχει πάρει ο Raziel, ένας ατίθασος υπαρχηγός του Kain. Επίσης, έχει αλλάξει τόσο ο τρόπος της απεικόνισης όσο και το gameplay. Πλέον το παιχνίδι, αντίθετα με τον προκάτοχό του, διαθέτει πλήρως τρισδιάστατα γραφικά, στο στιλ του Tomb Raider. Στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Soul Reaver ανήκει η δυνατότητα του ήρωα να μεταμορφώνεται σε δύο διαφορετικές μορφές ύπαρξης, υλική και φασματική. Στην υλική μορφή του ο Razier είναι ορατός στους εχθρούς του και μπορεί να έχει φυσική επαφή μαζί τους, για να τους φάει ας πούμε (μην ξεχνάτε ότι πρόκειται, όπως και ο Kain άλλωστε, για ένα vampire). Αντίθετα, στη φασματική μορφή ο ήρωας μπορεί να κινηθεί ελεύθερα στο χώρο, αλλά δεν μπορεί όχι μόνο να αγγίξει αλλά ούτε και να δει τους εχθρούς του. Η μετάβαση από τη μία μορφή ύπαρξης στην άλλη γίνεται με πολύ εντυπωσιακό τρόπο και συνοδεύεται από μια συνολική αλλαγή στα γραφικά. Γενικότερα όμως το παιχνίδι δείχνει τρομερά εντυπωσιακό. Σύμφωνα με τις αισιόδοξες ανακοινώσεις της Crystal D, το Soul Reaver θα κυκλοφορήσει στις 31 Οκτωβρίου, αλλά εμείς το περιμένουμε αργότερα.







Project X-2

Οχι, δεν πρόκειται για τη νέα φιλόδοξη κονσόλα της VM Labs, αλλά για τη συνέχεια του γνωστού Project-X, ενός από τα καλύτερα πλάγια shoot'em up της Amiga. Ο διάδοχός του, το Project-X 2, βασίζεται στο κλασικό μοτίβο, το οποίο θα αναγνωρίσετε αμέσως αν έχετε παίξει έστω και ένα shoot'em up τα τελευταία δέκα χρόνια. Ο παίκτης οδηγεί ένα σκάφος εναντίον ενός ολόκληρου στρατού, ενώ η οθόνη μετακινείται από τα αριστερά προς τα δεξιά. Στο δρόμο του αντιμετωπίζει διάφορους εχθρούς και συλλέγει όπλα. Στο τέλος κάθε επιπέδου υπάρχει ένα μεγάλο εχθρικό σκάφος, το οποίο χρειάζεται πολλές βολές για να καταστραφεί. Οπως βλέπετε, δεν χρειάζεται να σπάσετε το κεφάλι σας για να καταλάβετε ποιος είναι ο ρόλος σας στο παιχνίδι. Απλώς καταστρέφετε ό,τι βλέπετε. Παρ' ότι η όλη προσπάθεια δεν έχει κάτι το επαναστατικό, το PlayStation χρειαζόταν ένα καλό παλιομοδίτικο shoot'em up, γιατί ο μοναδικός αξιόλογος εκπρόσωπος της κατηγορίας στην κονσόλα της Sony ήταν το Raiden Project. Ισως, λοιπόν, το Project X-2 (μανία που έχουν τα shoot'em up με τη λέξη project) να είναι η λύση.











Extreme G-2



Η συνέχεια του Extreme-G έχει το πολύ πρωτότυπο όνομα "Extreme G-2". Οταν η φαντασία των εταιριών δουλεύει... Πέραν αυτού, πάντως, το παιχνίδι περιέχει πολλές βελτιώσεις σε σχέση με τον προκάτοχό του και δείχνει ιδιαίτερα ενδιαφέρον. Σύμφωνα με τους δημιουργούς του, λοιπόν, θα περιλαμβάνει 16 νέα οχήματα, βελτιωμένη τρισδιάστατη μηχανή, περισσότερες πίστες, υποστήριξη για γραφικά υψηλής ανάλυσης, νέα όπλα, δυνατότητα για ταυτόχρονη δράση τεσσάρων παικτών και πολλά άλλα. Τον Νοέμβριο θα φτάσει σε ένα Nintendo κοντά σας.

Rush 2
Extreme Racing



Το San Fransisco Rush ήταν ένα πολύ καλό arcade παιχνίδι οδήγησης και η συνέχειά του, το Rush 2: Extreme Racing, βαδίζει στα ίδια χνάρια. Οι κάτοχοι λοιπόν του N64 μπορούν να αρχίσουν να προετοιμάζονται για αγώνες σε όλη την Αμερική, με νέα οχήματα και νέες τεχνικές. Μέχρι τη στιγμή όμως που θα πιάσετε στα χέρια σας το τιμόνι (ή μάλλον το joypad), δείτε μερικές εικόνες για ζέσταμα.





Perfect Dark

Μετά το GoldenEye, η Rare επανέρχεται στα τρισδιάστατα shoot'em up πρώτου προσώπου με το Perfect Dark. Στο παιχνίδι ο παίκτης αναλαμβάνει τον έλεγχο της Joanna Dark (κωδική ονομασία: "Perfect Dark"), η οποία προσπαθεί να ξεδιαλύνει μια υπόθεση διαφθοράς στη γιγαντιαίων διαστάσεων εταιρία DataDyne. Οπως εξελίσσεται η υπόθεση, η δράση μεταφέρεται σε ουρανοξύστες του Chicago, υπόγεια μυστικά εργαστήρια, απόρρητες βάσεις και εξαφανισμένα ναυάγια στους ωκεανούς. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί το μηχανισμό



τρισδιάστατης απεικόνισης του GoldenEye, κάτι που είναι εμφανές σε όλα τα σκηνικά. Σύμφωνα με τη Rare, όμως, διαθέτει περισσότερα όπλα, πιο πολύπλοκη υπόθεση και είναι πιο προκλητικό για τον παίκτη. Εδώ είμαστε και θα το διαπιστώσουμε.

L.A.P.D. 2100

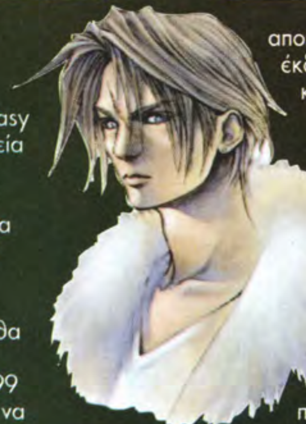


Η Electronic Arts μας μεταφέρει στον 22ο αιώνα με το L.A.P.D. 2100. Σύμφωνα με τις προβλέψεις της εταιρίας, εκείνη την εποχή το Los Angeles θα είναι μια πόλη βυθισμένη στη διαφθορά και την αταξία, που θα την κυβερνούν οι άρχοντες του εγκλήματος. Ο ρόλος των αστυνομικών του μέλλοντος αναμένεται δύσκολος. Επειδή όμως και εσείς, φίλοι αναγνώστες, είστε πλασμένοι για τα δύσκολα, θα αναλάβετε το ρόλο ενός αστυνομικού και θα πετάξετε πάνω από την πόλη με το ειδικό σκάφος σας, με σκοπό να εξολοθρεύσετε όλες τις πηγές της παρανομίας. Οι επίδοξοι αναμορφωτές του μελλοντικού Los Angeles δεν έχουν παρά να αναμείνουν στην κονσόλα τους.

Final Fantasy VIII







Εχουμε πολύ καιρό μπροστά μας μέχρι να δούμε το Final Fantasy VIII. Ελάχιστα στοιχεία είναι μέχρι στιγμής γνωστά για το παιχνίδι, το οποίο θα κυκλοφορήσει στην Ιαπωνία κατά τον Δεκέμβριο, ενώ ο υπόλοιπος κόσμος θα το δει κατά τον Σεπτέμβριο του 1999 (όχι, μη δοκιμάσετε να αποκτήσετε τη γιαπωνέζικη έκδοση... δεν θα καταλάβετε και πολλά!). Ο μεγάλος χρόνος αναμονής όμως δεν είναι λόγος για να μην κάνουν οι κάτοχοι PlayStation τα επικά τους όνειρα για νέες περιπέτειες. Ορίστε, λοιπόν, μερικές εικόνες για προθέρμανση.





Battletanx

Η πρώτη απόπειρα της 3DO για το N64 λέγεται Battletanx. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που εκτυλίσσεται στο ερειπωμένο Tokyo του μέλλοντος και περιλαμβάνει μάχες με tanks, για έναν έως τέσσερις παίκτες. Σε αντίθεση με τα περισσότερα παιχνίδια της κονσόλας της Nintendo, το Battletanx διαθέτει μάλλον σκοτεινά και "ενήλικα" γραφικά. Ιδιαίτερα αξιόλογες δείχνουν οι multiplayer δυνατότητες του παιχνιδιού, που περιλαμβάνουν διάφορα είδη μαχών (μάχες για την κατάκτηση της σημαίας του αντιπάλου, για την καταστροφή του, για την απαγωγή της βασίλισσάς του κ.λπ.).






The GAME NET
COMPULINK
ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!
ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΔΡΑΣΗ!
ΑΠΙΘΑΝΑ ΔΩΡΑ!
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ GAMENET ΜΟΝΟ
ΜΕ 2.000 ΔΡΧ. ΤΟ ΜΗΝΑ
Οι νέοι συνδρομητές θα επιβαρυνθούν με
το κόστος των 5.000 δρχ. (πλέον Φ.Π.Α.)
για το registration number.
Για περισσότερες πληροφορίες & on-line συνδρομές:
www.gamenet.gr
Τηλεφωνήστε τώρα στο 9249761
ή στείλτε e-mail: gamenet@compulink.gr
COMPULINK NETWORK
Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, τηλ.: 9249761
fax: 9249290, http://www.compulink.gr/clink
e-mail: info@compulink.gr

PIXEL next generation Ιούνιος 1998

Του Σπύρου Παράσχη

FOOTBALL games



ΕΔΩ ΚΑΙ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΟΛΗ Η ΥΦΗΛΙΟΣ ΕΧΕΙ ΣΤΡΕΨΕΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΗΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ, ΟΠΟΥ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΑΡΧΙΣΕΙ, ΑΠΟ ΤΙΣ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΤΟ FRANCE 98. ΠΑΡ' ΟΤΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΥΤΥΧΗΣΕ ΝΑ ΒΡΕΘΕΙ ΕΚΕΙ, ΤΟ "PIXEL N.G." ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΛΕΙΨΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ.

Είναι σίγουρο ότι τις τελευταίες μέρες έχετε δεχτεί μεγάλες δόσεις ποδοσφαίρου. Οι εφημερίδες και τα περιοδικά έχουν γεμίσει αφιερώματα, στατιστικά, ιστορικά στοιχεία, ρετρό φωτογραφίες, συγκρίσεις και αναλύσεις. Πουθενά όμως δεν διαβάσατε για το ποδόσφαιρο από τη σκοπιά του gamer. Πουθενά δεν είδατε τις στιγμές που συντάραξαν τις κονσόλες μας. Πουθενά δεν παρακολουθήσατε τα γκολ που έγραψαν ιστορία. Και, βέβαια, πουθενά δεν είδατε τους συντάκτες του "Pixel N.G." να θυμούνται τις σημαντικότερες ηλεκτρονικές ποδοσφαιρικές εμπειρίες τους. Επιτέλους, έφτασε η ώρα που όλα αυτά θα γίνουν πραγματικότητα.





LONG LIVE THE KING...

Λένε ότι το ποδόσφαιρο είναι ο Βασιλιάς των σπορ. Δεν ξέρω αν είναι αλήθεια, σίγουρα όμως είναι ο Βασιλιάς των ηλεκτρονικών παιχνιδιών. Από τις πρώτες ηρωικές εποχές του Pong και του Breakout, οι προγραμματιστές έχουν προσπαθήσει να μεταφέρουν στην οθόνη την ποδοσφαιρική δράση. Μία από τις πρώτες απόπειρες ήταν το Football του Atari VCS 2600. Η δράση απεικονιζόταν από ψηλά, οι δε ομάδες αποτελούνταν από 3 παίκτες που κινούνταν ταυτόχρονα με το joystick, σαν μπαλέτο. Αν κοιτάξετε τώρα τα γραφικά του θα βάλετε τα γέλια, αφού ξύσετε πρώτα το κεφάλι σας με απορία, προσπαθώντας να καταλάβετε τι είναι αυτό που βλέπετε.

Έπειτα από διάφορες κυκλοφορίες, βγήκε γύρω στο 1982 το πρώτο παιχνίδι ποδοσφαίρου που θα μπορούσε να αξιώσει τον τίτλο του "εξομοιωτή"! Πρόκειται βέβαια για το αριστουργηματικό Match Day για τον Spectrum. Για πρώτη φορά η δράση γινόταν τρισδιάστατη, οι πάσες γίνονταν είτε συρτέ[s] είτε ψηλές και οι παίκτες κινούνταν στο γήπεδο με κάποιο σύστημα. Βέβαια δεν υπήρχαν διάφορα στοιχεία που σήμερα θεωρούμε ως δεδομένα, όπως φάουλ, τάκλιν, κεφαλιές και άλλα. Παράλληλα είχε κυκλοφορήσει το International Soccer στον Commodore 64, το οποίο διέθετε καλύτερα γραφικά αλλά συνολικά ήταν πολύ χειρότερο.

Δύο-τρία χρόνια αργότερα βγήκε το Super Soccer της Imagine, το οποίο γρήγορα ξεχάστηκε, αλλά παρ' όλα αυτά διέθετε μερικά πολύ μοντέρνα χαρακτηριστικά. Ήταν το πρώτο ποδοσφαιράκι σε οικιακό μηχάνημα (τα coin-op είναι μια άλλη ιστορία) στο οποίο οι παίκτες είχαν τη δυνατότητα να επιταχύνουν και να κάνουν τάκλιν.

Ακόμα πιο προχωρημένες τεχνικές πρόσθεσε το Match Day 2. Διέθετε μεταβλητής δύναμης σουτ, κεφαλιές με άλμα, τακουνάκια, ενώ ενσωμάτωνε στο gameplay του τη δυνατότητα για τζαρτζάρισμα που ακόμα και στα σημερινά ποδοσφαιράκια λείπει χαρακτηριστικά. Επίσης, απαιτούσε ιδιαίτερη δεξιοτεχνία στο χειρισμό. Έτσι, έπειτα από εξάσκηση, οι καλοί παίκτες μπορούσαν να κάνουν μερικές πολύ εντυπωσιακές κινήσεις, όπως εναέρια τακουνάκια και καρφωτές κεφαλιές. Το παιχνίδι γνώρισε πολύ μεγάλη επιτυχία στον Amstrad CPC, ο οποίος μεσουρανούσε εκείνη την εποχή. Το Match Day 2 ήταν το τελευταίο σημαντικό παιχνίδι ποδοσφαίρου που φτιάχτηκε για 8-bit

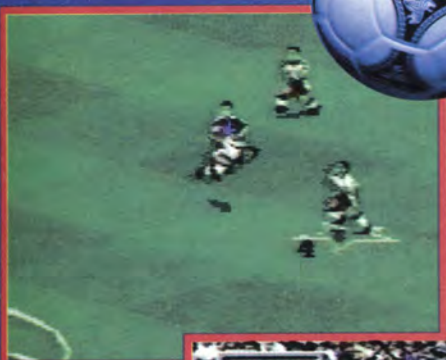
Η Ελλαδα στα παιχνιδια ποδοσφαιρου

Τα παλαιότερα παιχνίδια αγνοούσαν εντελώς την ύπαρξη της Ελλάδας στον παγκόσμιο ποδοσφαιρικό χάρτη. Ευτυχώς, η συμμετοχή της χώρας μας στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 1994, παρά τα επιεικώς ατυχή σκορ, είχε ως αποτέλεσμα έκτοτε να συμπεριληφθεί στα περισσότερα παιχνίδια ποδοσφαίρου. Βέβαια τα πιο πολλά από αυτά δεν χρησιμοποιούν πραγματικά ονόματα, με αποτέλεσμα να βλέπετε τη σύνθεση της εθνικής ομάδας μας να απαρτίζεται από τους Costas, Georgios, Yannis κ.λπ.

Αντίθετα, οι σύλλογοι της χώρας μας, ακόμα και οι γνωστότεροι, δεν εμφανίζονται σχεδόν πουθενά. Για παράδειγμα, το FIFA 98 διαθέτει μέχρι και τις ομάδες τους μαλαισιανού πρωταθλήματος, αλλά για τον Ολυμπιακό ούτε κουβέντα. Η μόνη φωτεινή εξαίρεση σε αυτή την κατάσταση είναι το Sensible World of Soccer, που διαθέτει και τις 16 ομάδες που βρίσκονταν στην Α' Εθνική το 1992.

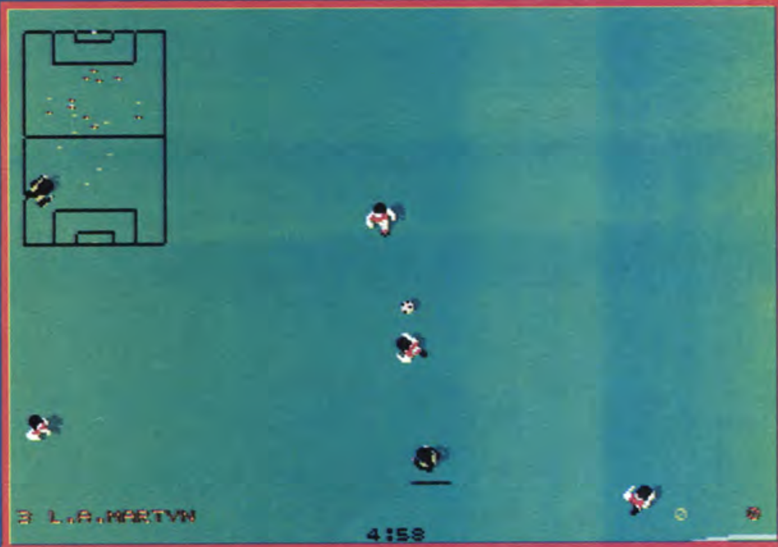
μηχανήματα. Από εκεί και πέρα τη σκυτάλη πήραν οι 16-bit υπολογιστές (Amiga, Atari ST) και κονσόλες (SNES, MegaDrive). Τρία είναι τα παιχνίδια που άφησαν έντονα τα σημάδια τους σε εκείνη την περίοδο. Το πρώτο από αυτά ήταν το Kick Off 2 του Dino Dini. Σε εκείνο ο αγώνας απεικονιζόταν από πάνω και οι μικροσκοπικοί παίκτες έτρεχαν με διαβολεμένη ταχύτητα στο γήπεδο. Το παιχνίδι απαιτούσε τρομερή ταχύτητα στους χειρισμούς και σε κάποιες περιπτώσεις κινιόταν με ρυθμούς που θύμιζαν φλίπερ. Το σύστημα χειρισμού επέτρεπε με μόλις ένα πλήκτρο (και όχι 10 και 15, όπως τα σημερινά παιχνίδια) να εφαρμοστούν διάφορες κινήσεις, όπως κεφαλιές, ψηλές και χαμηλές πάσες, ψηλοκρεμαστά σουτ, ανάποδα ψαλίδια και φάλτσα. Οι παίκτες είχαν για πρώτη φορά διαφορετικά χαρακτηριστικά μεταξύ τους (ταχύτητα, ευθυβολία, ικανότητα στο κοντρόλ κ.ά.). Η ταχύτητα του Kick Off και το τρομερό scrolling του, που εκμεταλλευόταν άριστα τα προσόντα των τότε συστημάτων, συνάρπασε τους gamers και δημιούργησε μια άνευ προηγουμένου επιτυχία. Προσωπικά θεωρώ ότι ακόμα και σήμερα το δημιούργημα του Dino Dini είναι το καλύτερο παιχνίδι ποδοσφαίρου.

Δεν συμμερίζονται όλοι την ίδια άποψη. Κάποιοι άλλοι νοσταλγοί του παρελθόντος υποστηρίζουν ότι ο τίτλος πρέπει να αποδοθεί στο Sensible Soccer. Σαφέστατα εμπνευσμένο από το Kick Off, το παιχνίδι πρόσφερε ακόμα γρηγορότερη δράση και καλύτερο





Το FIFA 95 εγκαινίασε την πολύ επιτυχημένη σειρά της EA και εντυπωσίασε με τα γραφικά και το διαφορετικό gameplay του.



Ιδού το καλύτερο ποδοσφαιράκι όλων των εποχών: Kick Off 2.



Το πρωτοπόρο Match Day του Spectrum.

Ξεφυλλιζοντας το "Pixel"

Τα παιχνιδάκια ποδοσφαίρου δεν μας αφήνουν καθόλου ασυγκίνητους εδώ στο "Pixel N.G.", όπως κι εσάς άλλωστε. Για να σας το αποδείξουμε, έχουμε γεμίσει αυτό το τεύχος με ποδόσφαιρο. Διαβάστε λοιπόν τι σας περιμένει στις επόμενες σελίδες:

- Preview του ISS 98 για το N64. Πολλοί υποστηρίζουν ότι το ISS 64 ήταν το καλύτερο ποδοσφαιράκι σε οποιοδήποτε σύστημα. Αυτή η έκδοση τους διαψεύδει.
- Review του World Cup 98 για N64 και PSX. Το πιο πιστό στο πνεύμα του Mundial παιχνίδι και το μόνο που διαθέτει την άδεια της FIFA για τη χρησιμοποίηση των συμβόλων της.
- Review του World League Soccer για PSX. Ένας από τους σημαντικότερους μνηστήρες της κορυφής.
- Review του Three Lions για PSX. Το επίσημο παιχνίδι της Εθνικής Αγγλίας, που μάλλον θα αρέσει και σε μη αγγλόφιλους.
- Review του Super Match Soccer για PSX. Το παιχνίδι που προσπαθεί να αναβιώσει το gameplay των "παλιών, καλών ημερών" (μπανάλ).
- Οδηγός στρατηγικής για το ISS Pro του PSX. Επειδή οι Έλληνες δεν θα δοξαστούν στα γήπεδα της Γαλλίας, ας δοξαστούν τουλάχιστον στην οθόνη του PSX.



Το Match Day 2 είχε πολλές πρωτότυπες κινήσεις, όπως τακουνάκια και τζαρτζαρίσματα.

Οι συντάκτες του "Pixel" θυμούνται
Παύλος Παπαπαύλου



Εδώ και πολλά χρόνια τα football games ενθουσιάζουν χιλιάδες κατόχους PCs και κονσολών. Το ποδοσφαιράκι που μου άρεσε πιο πολύ ως τώρα και με κράτησε κολλημένο για αρκετό καιρό ήταν το Sensible Soccer. Μπορεί βέβαια τα γραφικά του να μην ήταν τόσο καλά ώστε να μπορούν να συναγωνιστούν τα σημερινά FIFA 98, World Cup 98 και Actua Soccer 2, αλλά οι δυνατότητες που πρόσφερε στον παίκτη το έκαναν κάτι περισσότερο από ελκυστικό! Εκτός από το εκπληκτικά άμεσο gameplay του, πρόσφερε κάτι πρωτόγνωρο για την εποχή του. Έδινε στον παίκτη τη δυνατότητα να φτιάξει τη δική του ομάδα, να δώσει τα δικά του ονόματα στους παίκτες, να διαλέξει τη στολή τους, να χειριστεί μεταγραφικές υποθέσεις ως manager και γενικότερα πρόσφερε έλεγχο που ξεπερνούσε τις τέσσερις γραμμές του γηπέδου. Με λίγες λέξεις, θα μπορούσα να υποστηρίξω ότι ήταν το καλύτερο ποδοσφαιράκι που έχω παίξει!



Το Super Soccer γρήγορα ξεχάστηκε, ωστόσο ήταν το πρώτο home ποδοσφαιράκι με τάκλιν.

Οι συντάκτες του "Pixel" θυμούνται
Χρηστος Κακαρης



Εμ, ναι. Και τώρα το βραβείο του καλύτερου ποδοσφαιρικού παιχνιδιού παίρνει... -τσακ, χριτς χρατς- το ISS PRO 64!! Μιλάμε για τον κορυφαίο τίτλο στις κονσόλες, σε βαθμό που να κοντράρει άνετα και τα arcades. Με λεπτομερή γραφικά που κόβουν την ανάσα (πού να δείτε τους παίκτες να συνεννοούνται και να γυρνάνε τα κεφάλια τους στη δράση) και φοβερά εφέ φωτισμού και καιρού, με μια μηχανή playability που δίνει την αίσθηση ότι μπορείς να μπεις στο γήπεδο και να κάνεις τα πάντα όπως στην πραγματικότητα, με τη δυνατότητα να ρυθμίσεις μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια στη στρατηγική, με τρομερό ρεαλισμό στον τρόπο που συμπεριφέρονται οι ποδοσφαιριστές και τη δυνατότητα να δημιουργήσετε δικούς σας παίκτες, καλύτερους από εκείνους της CPU. Και όλα αυτά χωρίς το παιχνίδι να υστερεί σε ταχύτητα! Μην ψάχνετε άλλο. Το μόνο που το ξεπερνά θα είναι το ISS PRO 98, όταν αυτό θα κυκλοφορήσει - και με τέτοιο παιχνίδι στα χέρια σας, ένα είναι σίγουρο: Το καλοκαίρι και το Mundial θα είναι μακρύ!

σύστημα πάσας, αλλά ο έλεγχος της μπάλας δεν ήταν τόσο καλός και το gameplay ήταν λιγότερο κοντρολαρισμένο σε σχέση με το Kick Off. Πάντως το Sensible Soccer κέρδισε φανατικούς υποστηρικτές, ενώ ειδικά για εμάς τους Έλληνες παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, γιατί ήταν το μόνο (στην έκδοση Sensible World of Soccer, που κυκλοφόρησε το 1992) που περιείχε όλες τις ομάδες της Α' Εθνικής με τις κανονικές συνθέσεις τους (π.χ. ο Ολυμπιακός έπαιζε με τον αλήστου μνήμης Κρεμενλίεφ!).
Το τρίτο παιχνίδι που έγραψε ιστορία εκείνη την εποχή ήταν το FIFA Soccer. Πρόκειται για το πρώτο παιχνίδι της γνωστής σειράς της Electronic Arts, που κάθε χρόνο εμπλουτίζεται με μία καινούρια, εξελιγμένη έκδοση. Το πρώτο FIFA διέθετε τρισδιάστατα ισομετρικά γραφικά με πλάγιο scrolling, τα οποία είχαν προκαλέσει καταπληκτικές εντυπώσεις εκείνη την εποχή. Επίσης διακρινόταν για το ρεαλισμό του και τα εντυπωσιακά γκολ που επέτρεπε στους παίκτες να πετύχουν.
Από εκεί και πέρα άρχισε η βασιλεία των 32-bit κονσολών. Οι σημαντικότεροι τίτλοι σε αυτές ήταν το Sega Worldwide Soccer στο Saturn, τα FIFA 98, Actua Soccer 2, Adidas Powersoccer, World League Soccer και ISS Pro στο PlayStation και τα FIFA 64 και ISS 64 στην κονσόλα της Nintendo. Τα υπόλοιπα είναι λίγο-πολύ γνωστά.



Υπάρχει μια τρομερή βελτίωση στα γραφικά, τα οποία πλέον δεν αποτελούνται από sprites αλλά από πολύγωνα. Κάθε παιχνίδι επιτρέπει την παρακολούθηση της δράσης από πολλές οπτικές γωνίες. Οι παίκτες είναι προικισμένοι με διάφορες δυνατότητες για εντυπωσιακά κολπάκια, ενώ ο σχολιασμός των φάσεων θεωρείται δεδομένος. Επιπλέον, διάφορες επιλογές γηπέδων, συστημάτων και παικτών ζωντανεύουν ακόμα περισσότερο την ποδοσφαιρική ατμόσφαιρα.

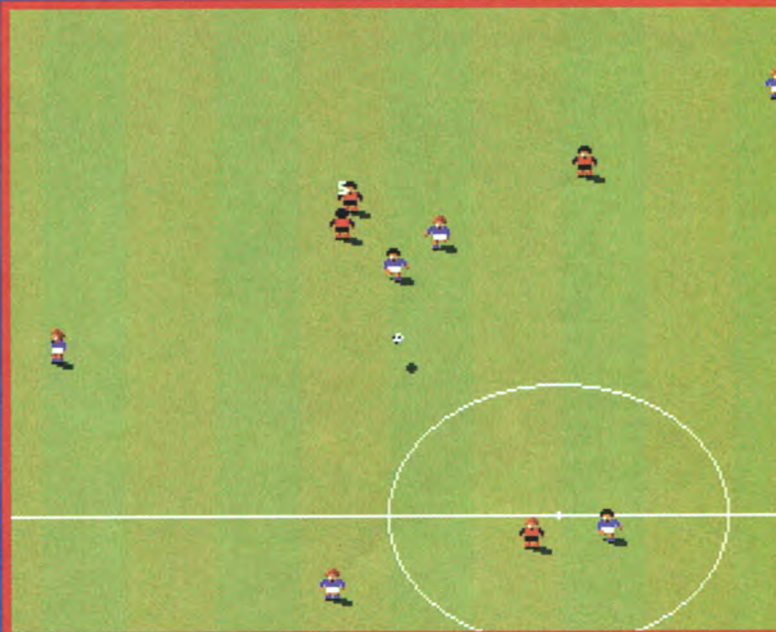
Mundial, λοιπόν

Με τόσα όμορφα παιχνίδια στη διάθεσή σας, οι ποδοσφαιρικές νύχτες του Παγκόσμιου Κυπέλλου αναμένονται πολύ μακριές. Αφού λοιπόν δείτε τους αγώνες στην τηλεόραση, καθίστε με την ησυχία στην κονσόλα σας, φορτώστε το

Οι συντάκτες του "Pixel" θυμούνται
Αστέριος Κωστόπουλος



Η επιτυχία των προηγούμενων παραγωγών της Electronic Arts, που έφερε το όνομα "FIFA", συνεχίστηκε με την έκδοση του 1998. Αυτή τη φορά οι Blur με το τραγούδι τους "Song 2" αναλαμβάνουν το καλωσόρισμά σας, τη στιγμή που από μπροστά σας περνούν τα γνωστότερα γήπεδα του κόσμου. Όσο για το υπόλοιπο παιχνίδι, εξακολουθεί να ανεβάζει την αδρεναλίνη μας στα υψηλότερα επίπεδα. Αν υπάρχει κάποιο μειονέκτημα, αυτό είναι εμφανές μόνο στους Έλληνες, αφού λείπουν οι μεγάλοι σύλλογοι της χώρας. Πρόκειται όμως για λάθος των παικτών μας, που δεν διακρίνονται για τις επιτυχίες τους, και όχι για παράλειψη της εταιρίας. Ακόμη και κατ' αυτό τον τρόπο, η ποικιλία σε συλλόγους και εθνικές είναι κάτι το εντυπωσιακό, ενώ πράγματι αξίζει έστω και μια βόλτα από όλα τα γήπεδα (ακόμη και το κλειστό). Δύσκολα θα βρείτε κάποιο κόλπο που να ξεγελά τους αντίπαλους τερματοφύλακες, ενώ σχεδόν ποτέ δεν θα έχετε λόγο να τα βάλετε με τη διαιτησία. Αλήθεια είναι ότι και εδώ οι καλές ομάδες ευνοούνται, αλλά το παιχνίδι σάς προειδοποιεί με σχετικούς δείκτες κατά τη διαδικασία επιλογής. Με λίγες λέξεις, μπορείτε να τα βάλετε με τον φίλο σας που σας νίκησε με σκορ 15-0, μόνο και μόνο επειδή εκείνος πήρε την Αργεντινή κι εσείς την Τζαμάικα.



Το Sensible Soccer κέρδισε τις προτιμήσεις των συντακτών μας.



Κόντρα Ολυμπιακού-Παναθηναϊκού στο Sensible World of Soccer.

τελευταίο παιχνιδάκι ποδοσφαίρου που αποκτήσατε και ετοιμαστείτε για πολλές ώρες διασκέδασης με τους φίλους σας. Κι αν κάπου, εν μέσω motion captured κινήσεων, ανάποδων ψαλιδιών και "μοδάτων" ροκ τραγουδιών αναπολήσετε το αυθεντικό και άμεσο gameplay παλιότερων τίτλων, όπως το Match Day και το Kick Off (που ήταν χειρότερα ως εξομοιωτές του αθλήματος αλλά καλύτερα ως παιχνίδια, φτιαγμένα αποκλειστικά για τη διασκέδαση του παίκτη), τότε περάστε από τα γραφεία του περιοδικού για να τα πούμε.



Το World Cup 90 στα coin-op υπήρξε αιτία σπατάλης πολλών κερμάτων.



Οι συντάκτες του "Pixel" θυμούνται
Γιάννης Σιδεράκος



Ψάχνοντας για ένα συνώνυμο της λέξης "εθισμός", αυτόματα στο νου μου έρχεται το αξέχαστο Sensible World of Soccer της Amiga. Και δεν χρειάζεται να είναι κάποιος βετεράνος -όπως λέμε- του χώρου, για να έχει γνωρίσει το μεγαλείο του. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς! Καταρχήν, είχες στη διάθεσή σου όποια ομάδα υπάρχει και δεν υπάρχει στον πλανήτη. Υπήρχε η δυνατότητα να φτιάχνεις χωρίς κανένα απολύτως πρόβλημα οποιαδήποτε διοργάνωση μπορούσες να σκεφτείς, με όσες και όποιες ομάδες ήθελες, χωρίς κανένα περιορισμό σε οποιαδήποτε ρύθμιση μπορούσε να κατεβάσει το μυαλό σου. Επιπλέον υπήρχαν όλα τα πρωταθλήματα και κύπελλα της υφηλίου. Όσο για το gameplay; Απλό και εθιστικό, ό,τι καλύτερο δηλαδή! Το SWOS όμως δε θα ήταν το ίδιο, αν δεν υπήρχε ένα περίφημο option που ακούει στο όνομα "Career". Τι πιο όμορφο από μια 20ετή καριέρα με διαχείριση χρημάτων, μεταγραφικά παζάρια, διεθνείς διοργανώσεις - μέχρι και προτάσεις για να αναλάβεις άλλες ομάδες σου γίνονταν. Το σίγουρο είναι ότι δεν φτάνουν λίγες γραμμές για να περιγράψει κάποιος την πληρότητα αυτού του παιχνιδιού.

Και, φυσικά, πώς μπορώ να ξεχάσω τις ατελείωτες εκείνες μεταμεσονύκτιες κόντρες με 6-7 κολλητούς, όταν μέσα από την ευγενή άμιλλα κερδισμένο έβγαινε πάντα το ποδόσφαιρο! (Τώρα που το ξανασκέφτομαι βέβαια έπεφταν και μερικές ψιλές, αλλά μέσα στο παιχνίδι είναι και αυτές). Τελειώνοντας, νομίζω ότι οι περισσότεροι θα συμφωνήσετε μαζί μου πως κάποια στιγμή θα ήταν καλό οι κατασκευαστές να το έπαιρναν λίγο στα σοβαρά και να μας παρέδιδαν έναν τόσο πλήρη ποδοσφαιρικό τίτλο στις αγαπημένες μας κονσόλες.

PIXEL next generation Ιούνιος 1998

DREAMCAST

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΕΦΤΑΣΕ, ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ: DREAMCAST! Ο ΛΟΓΟΣ ΠΙΑ ΤΟ ΝΕΟ "ΠΑΙΔΙ" ΤΗΣ SEGA. ΗΜΑΣΤΕ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΤΟ ΑΠΟΚΑΛΥΨΑΜΕ, ΤΟΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΤΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ.

Του Γιώργου Κουρκουτά

Μια εβδομάδα πριν από την Ε3, η Sega διοργάνωσε μια συνέντευξη Τύπου ταυτόχρονα σε Ιαπωνία και Αμερική. Στις 21 Μαΐου το μυστήριο λύθηκε! Για τους αναγνώστες του "Pixel" δεν μπορώ να υποστηρίξω ότι η νέα κονσόλα της Sega αποτελούσε μυστήριο, καθώς τον περασμένο Νοέμβριο -στο πρώτο τεύχος μας- σας αποκαλύψαμε αρκετές πληροφορίες για το διάδοχο του Saturn. Σας είχαμε αναγγείλει ότι θα ήταν 128-bit και ότι θα χρησιμοποιούσε το σύστημα γραφικών της NEC PowerVR 2 - και τελικά επιβεβαιωθήκαμε! Η Sega έκανε την έκπληξη, αφού κανένα από τα ονόματα που κυκλοφορούσαν δεν ήταν το σωστό. Αν θυμάστε, το πρώτο όνομα που ακούστηκε ήταν το Black Belt, ακολούθησε το Dural, ενώ τους τελευταίους μήνες είχε καθιερωθεί το Katana. Ομως η Sega τα έβαλε όλα στην άκρη και τελικά επέλεξε το Dreamcast. Ηδη έχει δεχτεί αρκετές επικρίσεις για αυτή την επιλογή, ρίχνοντας όμως μια ματιά στα τεχνικά χαρακτηριστικά του και στο νέο σήμα μπορώ να γράψω ότι το Dreamcast θα κάνει τη διαφορά. Εντούτοις δεν μπορώ να ισχυριστώ το ίδιο και για την εμφάνισή του, μια και έχει αρκετά γνώριμα χαρακτηριστικά. Το χρώμα του είναι άσπρο, είναι τετραγωνισμένο και αρκετά λεπτό. Στο μπροστινό μέρος του υπάρχουν τέσσερις υποδοχές joypad παρόμοιες με αυτές του N64.



Ας περάσουμε αμέσως στα τεχνικά χαρακτηριστικά του Dreamcast. Στην "καρδιά" του χτυπά ο επεξεργαστής SH-4 της Hitachi. Ο SH-4 είναι ένας νέος RISC επεξεργαστής τεχνολογίας 128-bit. Το "τέρας" αυτό τρέχει στα 200MHz και αποδίδει 360 MIPS και 1.4 FLOPS! Το chipset των γραφικών είναι το PowerVR 2 της NEC/Videologic, με δυνατότητα rendering 3.000.000 πολυγώνων το δευτερόλεπτο! Εδώ αξίζει να αναφέρουμε ότι το Model 2 Step 2 arcade board της Sega αποδίδει 2.000.000 πολύγωνα το δευτερόλεπτο. Το chip ήχου είναι το Yamaha Super Intelligent Sound Processor, που μπορεί να αναπαράγει 64 κανάλια ήχου.



Ολα τα προαναφερθέντα συντονίζει ένα ειδικό λειτουργικό της Sega, που περιέχει τα Windows CE κι επίσης υποστηρίζει την τεχνολογία των PC Direct-X. Αυτό σημαίνει ότι η μεταφορά παιχνιδιών από τα PC στο Dreamcast θα είναι σχετικά εύκολη υπόθεση. Αλλο ένα ενδιαφέρον χαρακτηριστικό του νέου μηχανήματος είναι το ότι θα ενσωματώνει ένα modem 33.6 Kbps. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με την ύπαρξη τεσσάρων υποδοχών για joypads, δείχνει την έμφαση της Sega στα multi-user games και στο Internet. Πλέον θα μπορείτε να









Τεχνικά Χαρακτηριστικά
CPU: Hitachi 128-bit SH-4 RISC Processor στα 200MHz. Αποδίδει 360 MIPS/1.4 FLOPS
Graphics Chipset: NEC PowerVR 2, 3.000.000 rendered polygons/sec, anti-aliasing, mip-mapping, "fogging" κ.ά. 24 bit χρώμα σε χαμηλές, μέσες και υψηλές αναλύσεις
Chip ήχου: Yamaha Super Intelligent Sound Processor, 64 κανάλια
Λειτουργικό Σύστημα: Ειδικό OS που θα περιλαμβάνει τα Windows CE και θα υποστηρίζει Direct-X και OpenGL
RAM: 16MB (8MB SD-RAM x2)
CD-ROM: x12, ειδικό format που θα επιτρέπει να διαβαστούν CD-ROMs 1GB
Modem: Ενσωματωμένο, 33.6 Kbps
Χειριστήρια: Μέχρι τέσσερα διαθέσιμα χρώματα: κόκκινο, κίτρινο, μπλε, γκρι

Visual Memory Card
CPU: 8-bit
RAM: 128KB
Οθόνη: LCD, 48x32 κουκκίδων, μονόχρωμη
Ήχος: PWM
Πηγή ενέργειας: 2 μπαταρίες ρολογιού

συνδεθείτε on-line με το Dreamcast του φίλου σας, απολαμβάνοντας το αγαπημένο σας παιχνίδι σε πραγματικό διπλό mode, και φυσικά να επικοινωνείτε on-line μαζί του. Το παρεχόμενο joypad είναι εντυπωσιακότατο. Υπάρχει ο γνωστός σταυρός αλλά και μοχλός για την καλή, αναλογική αίσθηση. Στο μέσο του joypad υπάρχει μια μικρή LCD οθόνη, από όπου έχετε τη δυνατότητα να



πάρετε πληροφορίες για τα παιχνίδια, να σώσετε τα σκορ κ.λπ. Άλλο ένα ενδιαφέρον περιφερειακό του Dreamcast είναι ένα PDA παρόμοιο με εκείνο του PlayStation. Θα ονομάζεται Visual Memory Card και θα χρησιμεύει για την εύκολη μεταφορά των καταγεγραμμένων σε αυτό παιχνιδιών και την ανταλλαγή τους με άλλους κατόχους της κονσόλας. Αυτό σημαίνει ότι θα μπορείτε να σώσετε την ομάδα ποδοσφαίρου σας στο VMS και να τη μεταφέρετε στο Dreamcast του φίλου σας, προκειμένου να παίξετε έναν αγώνα στα μέτρα σας! Το ίδιο δύναται να συμβεί με οποιοδήποτε παιχνίδι. Αξίζει να σημειωθεί ότι το VMS θα μπορεί να παίξει και αυτόνομα παιχνίδια, τύπου Gameboy φυσικά. Σε πρώτη φάση θα περιέχει ένα παιχνίδι με τον Godzilla! Είμαι σίγουρος ότι αυτή τη στιγμή, διαβάζοντας τα ανωτέρω, θα θέλατε απαντήσεις για δύο καίριες ερωτήσεις: "Πότε θα βγει στην αγορά" και "πόσο θα κοστίζει". Το Dreamcast θα κάνει την εμφάνισή του στην Ιαπωνία το φθινόπωρο, στο Tokyo Game Show (9-11 Οκτωβρίου), ενώ θα είναι διαθέσιμο στους τυχερούς Ιάπωνες χρήστες από τις 20 Νοεμβρίου. Στην Αμερική θα κυκλοφορήσει τον Μάρτιο του 1999. Για την Ευρώπη μέχρι στιγμής δεν υπάρχει επίσημη ημερομηνία κυκλοφορίας, αλλά το πιθανότερο είναι να κάνει την εμφάνισή του Μάιο με Ιούνιο του 1999. Σε ό,τι αφορά την τιμή του, οι μέχρι τώρα πληροφορίες αναφέρουν ότι δεν θα ξεπερνά τα $250 (80.000 δρχ.)
Η Sega για άλλη μία φορά παρουσίασε μια κονσόλα που αλλάζει τα δεδομένα στην αγορά. Ολες οι κινήσεις της έχουν προσεχθεί μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια. Δεν είναι λίγο να έχεις δίπλα σου τη Hitachi, τη NEC, τη Yamaha και τη Microsoft. Από ό,τι φαίνεται, έχει μάθει από τα λάθη του Saturn. Ετσι, παρουσίασε μια κονσόλα 128-bit με πανίσχυρο hardware και multi-use/on-line gaming, που θα μπορεί πανεύκολα να μεταμορφωθεί σε ένα network computer.
Ο κύριος Irimajiri, πρόεδρος της Sega, σκοπεύει να πάρει το 50% της αγοράς των next generation consoles, με αιχμή του δόρατος το Dreamcast. Το αν θα καταφέρει να γκρεμίσει την αυτοκρατορία της Sony μόνο ο χρόνος και οι οι εταιρίες παραγωγής software θα το δείξουν.







ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Μέχρι τη στιγμή που γράφεται το θέμα, δεν έχουν ανακοινωθεί οι εταιρίες που θα αναπτύξουν παιχνίδια για το Dreamcast. Αυτό που έχει ανακοινωθεί είναι ότι ταυτόχρονα με την εμφάνισή του θα υπάρχουν διαθέσιμοι πέντε τίτλοι. Οι τρεις θα είναι από τη Sega και οι δύο από τρίτους κατασκευαστές. Το πανίσχυρο hardware του Dreamcast θα επιτρέψει στα Model 3 coin-op της Sega να μεταφερθούν αυτούσια! Πάλι θα μας χάσουν οι φίλοι και οι γνωστοί μας... :-)

D2
Πρόκειται για το μόνο σίγουρο τίτλο που θα εμφανιστεί τον Νοέμβριο. Η νέα δημιουργία του Kenji Eno και της Warp όλα δείχνουν ότι θα είναι εντυπωσιακή.

Sega Rally 2
Εχει αρχίσει η μεταφορά του τρομερού αυτού arcade racing στο Dreamcast, αλλά μάλλον δεν θα προλάβει την πρεμιέρα του Νοεμβρίου.

Dead Or Alive 2
Η Tecmo ετοιμάζει πυρετωδώς το νέο fighting game.

Virtua Fighter 3
Τι να γράψουμε για το συγκεκριμένο παιχνίδι; Μαζί με το Sega Rally 2 θα είναι οι βασικοί λόγοι αγοράς του Dreamcast.

Capcom
Η Capcom θα παρουσιάσει πολλά από τα νέα παιχνίδια της στο Dreamcast - και πάντως σίγουρα τα τελευταία arcade 2D beat'em up καθώς και το Resident Evil 3.

Abe's Odysey 2
Η συνέχεια του τίτλου των PCs και PlayStation θα παρουσιαστεί και στη νέα κονσόλα της Sega.

Quake 3
Η Sega βρίσκεται σε συνομιλίες με την Id για τη μεταφορά του Trinity στο Dreamcast. Επιτέλους, multi-user Quake!



Γιά γρήγορη, ασφαλή και οικονομική πρόσβαση στο Internet
GROOVYNET
...the best Internet service you can get.
Dial-up services
Hardware & Software Server Hosting
Web development
Συνδρομές Dial-Up χρηστών.
Dynamic PPP - 33.600 ως 115.200 full compression - maximum connection (ηλεκτρονικό ταχυδρομείο e-mail, μεταφορά δεδομενών, ftp, άντληση πληροφοριών μέσω του world wide web και περιοχές συζητήσεων, news groups)
i) 3μηνη συνδρομή κόστους 16.000 δρχ
ii) 6μηνη συνδρομή κόστους 28.000 δρχ
iii) Ετήσια συνδρομή κόστους 50.000 δρχ
iv) 200 ώρες κόστος 14.500 δρχ.
3μηνη συνδρομή στην music Library, κόστος 3.000 δρχ
6μηνη συνδρομή στην music Library, κόστος 5.000 δρχ
Ετήσια συνδρομή στην music Library,κόστος 8.000 δρχ
Εταιρική Συνδρομή Dial-Up (3 χρήστες - user-id's)
i) Ετήσια συνδρομή «Compact» κόστους 120.000 δρχ.
Στην εταιρική συνδρομή συμπεριλαμβάνονται τα εγχειρίδια χρήσης, λογισμικό εγκατάστασης, full customer support, 3 user-id's, 24ωρη πρόσβαση στο Internet, Dynamic PPP, και χώρος 15 MB στο σκληρό δίσκο του Server μας, χωρίς δικαίωμα διαφήμισης ή εταιρικής προβολής.
ii) Ετήσια συνδρομή «Maxima» κόστους 200.000 δρχ.
Στην εταιρική συνδρομή συμπεριλαμβάνονται τα εγχειρίδια χρήσης, λογισμικό εγκατάστασης, full customer support, 3 user-id's, 24ωρη πρόσβαση στο Internet, Dynamic PPP, χώρος 15 MB στο σκληρό δίσκο του Server μας από τα οποία το 1 MB μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εταιρική προβολή και διαφήμιση της εταιρίας.
(Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 18%).


JERONIMO CREATIVE
www.groovy.gr
Πληροφορίες : 6134444

Ερωτηματολόγιο

PIXEL Next Generation

Το "Pixel N.G." θέλει να γίνεται συνεχώς καλύτερο. Στην προσπάθειά μας αυτή, η δική σας γνώμη είναι πολύτιμη. Στις δύο επόμενες σελίδες θα βρείτε ένα **ερωτηματολόγιο**. Συμπληρώστε το και μοιραστείτε μαζί μας τις σκέψεις σας για το περιοδικό. Γράψτε μας ποιοι είστε και ποια κονσόλα έχετε ή σκοπεύετε να αγοράσετε. Διατυπώστε μας ποια στοιχεία σας αρέσουν ή δεν σας αρέσουν στο "Pixel". Αναφέρετέ μας ποιες στήλες είναι οι αγαπημένες σας και ποιες πιστεύετε ότι πρέπει να καταργηθούν. Προτείνετέ μας τις ιδέες σας για νέες στήλες που θέλετε να προστεθούν. Να είστε σίγουροι ότι τα λίγα λεπτά που θα ξοδέψετε θα είναι για εμάς πολύτιμα και θα μας επιτρέψουν να κάνουμε το περιοδικό μας - το περιοδικό σας- ακόμα καλύτερο. Καταθέστε τη γνώμη σας ελεύθερα - δεν υπάρχουν... σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις.

Δέκα από τους αναγνώστες που θα μας στείλουν το ερωτηματολόγιο θα κερδίσουν από μία ετήσια συνδρομή στο "Pixel N.G.", έπειτα από κλήρωση που θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του περιοδικού, και θα γίνουν αυτόματα μέλη του **Gamer's Club.**

Τι καλύτερο εξάλλου από το να μας βοηθήσετε να προσαρμόσουμε το περιοδικό στα γούστα σας και στη συνέχεια να το λαμβάνετε δωρεάν στο σπίτι σας.

Πάρε λοιπόν μολύβι και αρχίστε...

Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγιά σας μπορείτε να στείλετε στη διεύθυνση:
Περιοδικό "Pixel N.G."
Λεωφ. Συγγρού 44
117 42 ΑΘΗΝΑ
με την ένδειξη: Ερωτηματολόγιο

1. Λίγα λόγια για εσένα:

Φύλο
- ☐ Ανδρας
- ☐ Γυναίκα

Ηλικία
- ☐ έως 14 ετών
- ☐ 15-24 ετών
- ☐ 25-34 ετών
- ☐ 35 και άνω

Τόπος διαμονής
- ☐ Αθήνα
- ☐ Θεσσαλονίκη
- ☐ Λοιπή Ελλάδα

ΝΟΜΟΣ (προσδιορίστε) ____________

Μόρφωση
- ☐ Μαθητής
- ☐ Σπουδαστής
- ☐ Φοιτητής
- ☐ Πτυχιούχος
- ☐ Αλλο ____________

Στοιχεία ταυτότητας

Επώνυμο ____________

Ονομα ____________

Διεύθυνση ____________

Τ.Κ. ____________

Πόλη ____________

Επάγγελμα/Ιδιότητα ____________

E-mail ____________

Τηλ. ____________

Ημερομηνία ____________

2. Ποια άλλα περιοδικά για console games διαβάζεις εκτός από το "Pixel N.G.";

α. ____________

β. ____________

γ. ____________

δ. ____________

ε. ____________

3. Σημείωσε τον ένα και σημαντικότερο λόγο που διαβάζεις το "Pixel N.G.".
- ☐ Με καλύπτουν τα θέματά του.
- ☐ Με ενημερώνει σωστά και έγκαιρα.
- ☐ Εχει ένθετα και προσφορές.
- ☐ Συνεργάζεται με ξένα έγκυρα περιοδικά.
- ☐ Μου αρέσει η μορφή του.

4. Πόσα από τα 8 τεύχη του "Pixel N.G." που έχουν κυκλοφορήσει έχεις διαβάσει; ____________

5. Ησουν αναγνώστης του παλιού "Pixel"; ☐ Ναί ☐ Οχι

6. Αρίθμησε με σειρά προτεραιότητας τις στήλες που διαβάζεις στο "Pixel N.G." (1=πρώτη).

Console News ____________

Preshots ____________

Βόλτα στα μαγαζιά ____________

Αφιέρωμα / Θέμα ____________

Previews ____________

Reviews ____________

Φάκελοι παιχνιδιών ____________

Hints'n'Tips ____________

Play the Game ____________

Sweet 16 ____________

Internet Cafe ____________

Alien Look ____________

7. Τι πιστεύεις ότι λείπει αυτή τη στιγμή από το "Pixel N.G.", που θα ήθελες να δεις σε επόμενα τεύχη;

____

____

____

____

8. Αν έχεις κάποιες προτάσεις ή υποδείξεις που θα επιθυμούσες να κάνεις για τη βελτίωση του "Pixel N.G.", παρακαλούμε διατύπωσε τες στις γραμμές που ακολουθούν:

____

____

____

____

____

9. Τι κονσόλα έχεις;

- ☐ Sony PlayStation
- ☐ Sega Saturn
- ☐ Nintendo 64
- ☐ 16-bit κονσόλα
- ☐ Αλλη ______________



10. Σκοπεύεις να αποκτήσεις καινούρια κονσόλα; Αν ναι, ποια;

- ☐ PlayStation
- ☐ Sega Saturn
- ☐ Nintendo 64
- ☐ Project-X
- ☐ Dreamcast
- ☐ Nintendo 64DD
- ☐ Αλλη ______________



11. Εχεις υπολογιστή; ☐ Ναί ☐ Οχι



12. Εχεις πρόσβαση στο Internet; ☐ Ναί ☐ Οχι

13. Σε ενδιαφέρουν τα coin-op (κοινώς "μπλιμπλίκια"); ☐ Ναί ☐ Οχι

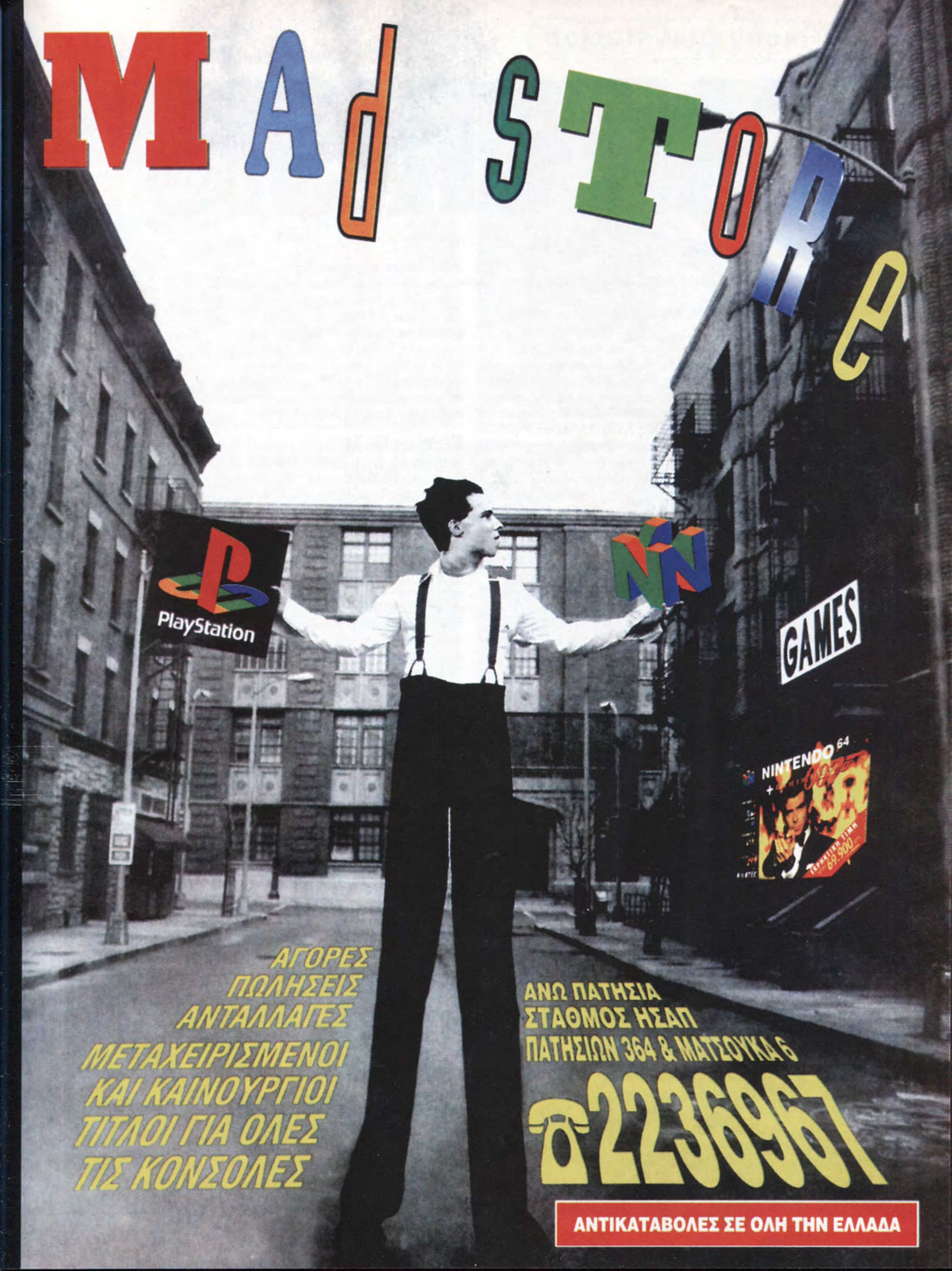
14. Αρίθμησε με σειρά προτεραιότητας το αγαπημένο σου είδος παιχνιδιών.

1. Αθλητικά (π.χ. FIFA soccer) ______________
2. Doom-clones (π.χ. Goldeneye, Duke Nukem) ______________
3. Arcade Adventures (π.χ. Tomb Raider) ______________
4. Platform (π.χ. Crash Bandicoot) ______________
5. Οδήγησης (π.χ. Gran Turismo) ______________
6. Beat'em' up (π.χ. Tekken 3) ______________

15. Αγοράζεις το "Pixel N.G." γιατί:

- ☐ Είδες τη διαφήμισή του στην τηλεόραση.
- ☐ Ακουσες τη διαφήμισή του στο ραδιόφωνο.
- ☐ Είδες τη διαφήμισή του σε περιοδικό.
- ☐ Το είδες στο περίπτερο και σου άρεσε.





MAd STORE
PlayStation
GAMES
NINTENDO 64
ΑΓΟΡΕΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ
ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ
ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ
ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 364 & ΜΑΤΣΟΥΚΑ 6
2236967
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

TIME CRISIS 2

Η NAMCO ΠΑΝΤΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΕ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ARCADE ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΩΝ HOME ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ. ΓΙΑΤΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΤΩΡΑ;

Του Παύλου Παπαπαύλου

Μπαμ-μπουμ!

info

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Namco/Sony
Παίκτες: 1-2

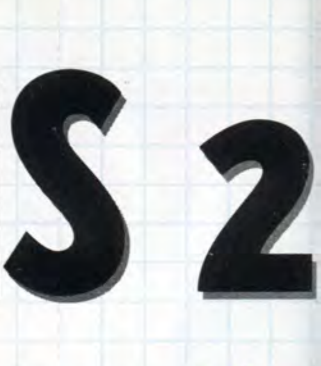
Το πρώτο Time Crisis, όπως ίσως θα ξέρετε, γνώρισε τεράστια επιτυχία. Σύμφωνα με πληροφορίες της Namco, ιδιαίτερα στην Ευρώπη το παιχνίδι στα arcades ήταν δημοφιλέστερο από ό,τι στην πατρίδα του, την Ιαπωνία. Με το που εμφανίστηκε ο τίτλος για το PlayStation στη Γηραιά Ήπειρο, πολλά ακούστηκαν για την τέλεια μεταφορά από τα arcades και για τα επιπλέον στοιχεία που προστέθηκαν αποκλειστικά για τα home συστήματα. Η ερώτηση που βρίσκεται αυτή τη στιγμή στα χείλη όλων είναι: "Θα κάνει η Namco το ίδιο και για το Time Crisis 2;". Δεν πάει πολύς καιρός που το παιχνίδι εμφανίστηκε στα coin-op, αλλά έχει ήδη τρελάνει κόσμο. Το μηχάνημα-καμπίνα αποτελείται από δύο οθόνες και δύο όπλα, ένα για κάθε παίκτη, αφού η καινοτομία του Time Crisis 2 είναι το ταυτόχρονο παιχνίδι για δύο παίκτες! Αντίθετα δηλαδή με τα υπόλοιπα παιχνίδια του ίδιου στιλ, όπου η συνήθης διαμάχη είναι για το ποιος από τους δύο παίκτες θα πάρει τα bonuses. Με το Time Crisis 2, κάθε παίκτης έχει τη δική του οθόνη με ξεχωριστά bonuses.



Ενα Μαγκνουμ Γα Τον Επιθεωρητη Καλαχαν

Το gameplay βασίζεται στην ιδέα της χρήσης ενός πεταλιού: όταν το πατάτε βρίσκεστε στην πρώτη γραμμή του πυρός, ενώ όταν το αφήνετε είστε καλυμμένος από τους αντιπάλους σας. Εκτός από αυτό, το παιχνίδι προωθεί πολύ την ομαδικότητα και τη συνεργασία. Ο star του πρώτου Time Crisis, ο Richard Miller, ασφάλισε την οπλοθήκη του και αποσύρθηκε, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να επιλέξετε ανάμεσα από δύο νέους χαρακτήρες. Ο Robert είναι ένας επικίνδυνος τύπος, που βρίσκεται πάντα στην πρώτη γραμμή, βγάζοντας νοκ άουτ όλους τους κακούς και παίρνοντας συχνά ρίσκο. Ο Keith παίζει κυρίως αμυντικά και πυροβολεί μόνο όταν είναι καλυμμένος από τον Robert. Ετσι λοιπόν, κάθε οθόνη έχει άλλη άποψη της ίδιας σκηνής μέσα στο παιχνίδι. Με την έως τώρα φτωχή υποστήριξη για τις τεράστιες link-up ικανότητες του PlayStation, φαίνεται ότι για να τρέξετε το παιχνίδι διπλό στο PlayStation θα χρειαστούν: δύο τηλεοράσεις, δύο PlayStations, δύο όπλα (G-Con 45S) καθώς και δύο αντίγραφα του παιχνιδιού. Βέβαια, μια σωστή κίνηση της εταιρίας θα ήταν να κυκλοφορήσει στην αγορά με κάθε Time Crisis 2 ένα πακέτο, που να περιέχει ένα link-up CD (δίνει τη δυνατότητα να παιχτεί διπλό μόνο με την αγορά ενός link-up καλωδίου), όπως έγινε και με το Motor Toon GP 2 στην Ιαπωνία. Με τον ολοένα αυξανόμενο αριθμό των third-party όπλων στην αγορά, θα είναι αρκετά εύκολο να παίξετε το παιχνίδι με έναν φίλο σας.





Παιχνιδια Για Σπιτι

Το εξαιρετικά δυνατό System 23 Board, με το οποίο είναι εξοπλισμένη η arcade έκδοση του Time Crisis 2, θα κάνει την εταιρία να ψάξει για προγραμματιστές-αστέρια, αφού η μεταφορά σε

> "Θα είναι το ωραιότερο shooting game που έχει κυκλοφορήσει για το PlayStation."

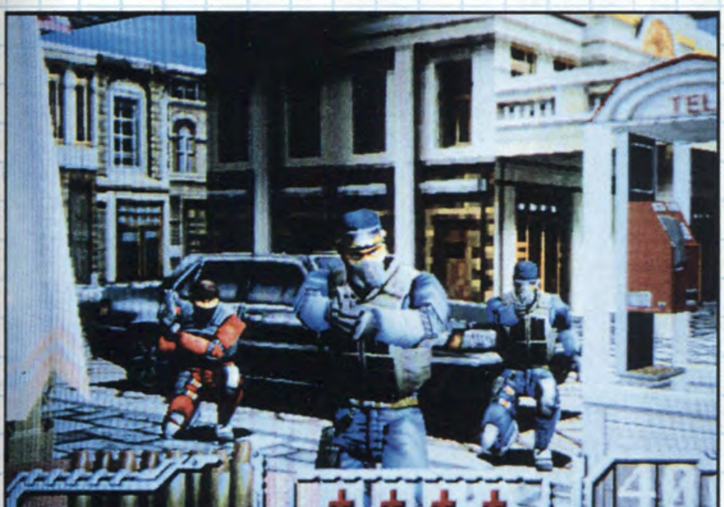
μια απλή κονσόλα -ακόμα κι αν αυτή είναι το PlayStation- δεν είναι εύκολη υπόθεση. Τα πολύπλοκα 3D μοντέλα, η υψηλή ανάλυση και το πολύ διαυγές texture mapping είναι σίγουρο ότι θα ζορίσουν πολύ την κονσόλα της Sony. Ο ευρωπαϊκός κλάδος της Namco προσωρινά τηρεί σιγή ιχθύος, αποκαλύπτοντας μόνο: "Δουλεύουμε ακόμα στο Point Blank για την ευρωπαϊκή έκδοση. Οπως γνωρίζετε, δεν δουλεύουμε σε περισσότερα από ένα παιχνίδια την ίδια χρονική στιγμή". Πρέπει να προσθέσουμε ότι η εταιρία δεν ανακοίνωσε επίσημα οτιδήποτε για τη μεταφορά στο PlayStation. Επί του παρόντος, όμως, φήμες (ακόμα και από την ίδια τη Sony) προδίδουν ότι το παιχνίδι θα βρίσκεται στα ράφια των καταστημάτων πριν από τα φετινά Χριστούγεννα - ο καλύτερος χρόνος εμφάνισης για έναν δυνατό τίτλο.

Η Namco έχει κάποια υποχρέωση να υποστηρίξει το Guncon όπλο τώρα, γιατί αρκετοί κάτοχοι home συστημάτων το έχουν ήδη αγοράσει.

Η απουσία άλλων shooting παιχνιδιών από την εταιρία, εκτός από το Point Blank (που κυκλοφορούσε για χρόνια στην Ιαπωνία με το όνομα Gun Bullet), μας δίνει έναν επιπλέον λόγο να πιστεύουμε ότι το Time Crisis 2 θα κυκλοφορήσει τελικά για το PlayStation, παρά την απουσία περισσότερων στοιχείων. Σύμφωνα λοιπόν με το ιστορικό και την υπόληψη της Namco, αναπόφευκτα αυτό θα είναι το ωραιότερο shooting game που έχει κυκλοφορήσει για το PlayStation.

Περισσότερες πληροφορίες σε επόμενα τεύχη. Για αυτό, stay tuned!!!





Το συστημα απεικονισης ειναι ίδιο με το παλιό, θα πρέπει λοιπόν να σκοτώνετε πρώτα-πρωτα τους αντρες που φορούν κόκκινα, αφού αυτοί είναι καλύτεροι σκοπευτές από ολους τους αλλους.



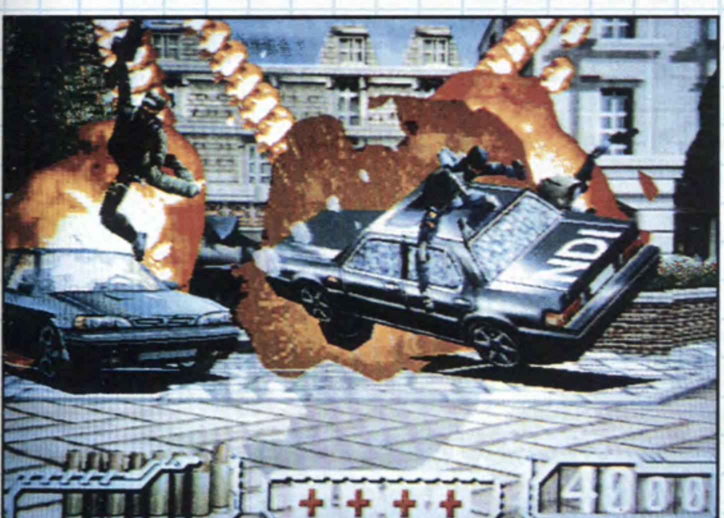
Παρ' ότι ο συμπαίκτης σας ξεχωρίζει από τους εχθρούς χάρη σε αυτό το αριθμημένο βέλος, δεν είναι σπάνιο να τον πετύχετε με το όπλο σας. Ετσι, κάνετε μια επίσκεψη στα arcades της γειτονιάς σας για να προπονηθείτε!

















F-ZERO X

Της Βίκυς Γαρυφαλλίδου

ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΖΑΜΑΝΙΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΥ SNES ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, ΑΛΛΑ Η NINTENDO ΜΑΣ ΕΧΕΙ ΣΤΟ "ΠΕΡΙΜΕΝΕ".

Αμήν και πότε!

Τι άλλο πια μπορούμε να γράψουμε για το F-Zero X παρά: "πότε επιτέλους θα βγει αυτό το καταραμένο παιχνίδι;". Ενώ έχουμε μάθει δεκάδες πληροφορίες για τον τίτλο και τον περιμένουμε με ανοιχτές αγκάλες, δεν τον έχουμε δει ούτε ζωγραφιστό στα γραφεία του περιοδικού μας.

Η εκδοχή του παιχνιδιού που παρουσιάστηκε πέρσι, στην έκθεση Space World στην Ιαπωνία, ήταν πολύ καλή - αλλά τι να το κάνεις; Είναι σχεδόν σίγουρο ότι αμέσως μόλις βγει στην αγορά θα γνωρίσει τεράστια επιτυχία, όμως φαίνεται πως κάτι τέτοιο δεν είναι αρκετό για τη Nintendo, η οποία το καθυστερεί ως τον Ιούλιο για την Ιαπωνία και ως το φθινόπωρο ή ακόμα και το χειμώνα για τις υπόλοιπες αγορές. Είναι να τρελαίνεται κανείς! Δεν καταλαβαίνουν τέλος πάντων ότι αυτές οι καθυστερήσεις μάς βγάζουν έξω από τα ρούχα μας; Κάτι τέτοια συμβαίνουν και οι κάτοχοι του N64 ζηλεύουν εκείνους του PlayStation, όπου τα περισσότερα παιχνίδια βγαίνουν στην ώρα τους.

Παρ' όλα αυτά, εμείς σας παρουσιάζουμε μερικές ακόμα φρέσκες σκηνές από το F-Zero X. Σας έχουμε χιόνι, 4 παίκτες, έλκηθρα που κρέμονται στο χείλος του γκρεμού, υπερενισχυμένη εξάτμιση turbo, ανθρώπους που πεθαίνουν ουρλιάζοντας μέσα σε μια κόλαση μεταλλικής φωτιάς και καμένης σάρκας. Ολα μαζί σε ένα cartridge!

Σύμφωνα με τον Shiggsy, τον "γκουρού" της Nintendo στα θέματα παιχνιδιών, κατά τη διεξαγωγή ενός αγώνα καθένας από τους 30 συμμετέχοντες μπορεί να βγει από το παιχνίδι χτυπημένος από την κακή τη μοίρα (και τους αντιπάλους του). Ο χρυσός κανόνας εδώ είναι ένας: "Οδήγησε επιθετικά!" Το να τρακάρετε τους άλλους οδηγούς προσπαθώντας να κάνετε βίδες τα οχήματά τους μπορεί να ήταν μεγάλο λάθος στη Formula 1, εδώ όμως είναι θέμα ρουτίνας! Σε μερικές πίστες έχετε τη δυνατότητα να πετάξετε τους αντιπάλους σας έξω από το δρόμο σε σημεία όπου δεν υπάρχει





προστατευτικό κιγκλίδωμα και κατόπιν να γελάτε χαιρέκακα, καθώς θα τους βλέπετε να γκρεμοτσακίζονται στο άπειρο!

Φυσικά, θα πρέπει να αρκεστούμε στι πληροφορίες που μας έδωσε η Nintendo, γιατί δεν αφήνουν κανέναν άλλον να δει το παιχνίδι. Αλλά κάποια μέρα θα τους αποσπάσουμε επιτέλους ένα αντίγραφο από το F-Zero X και θα το παίξουμε μέχρι να λιώσει το μηχάνημα. Τότε θα δούμε αν άξιζε όλη αυτή η αναμονή...

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ:
Πρόκειται για ένα πολλά υποσχόμενο παιχνίδι.





info

Σύστημα: Nintendo 64
Κατασκευαστής: Nintendo
Παίκτες: 1 - 4



Γκαζιές στο χείλος του γκρεμού



623 χιλιόμετρα την ώρα! Ζωή σε λόγου μας.



Και το απαραίτητο διπλό παιχνίδι.

TOMMI MÄ



Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΡΥΦΑΙΟΥ RALLY ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΩΣ ΤΩΡΑ ΑΠΟΝΕΜΗΘΕΙ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΤΩΝ RALLY CROSS ΚΑΙ V-RALLY. ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΑΓΕ ΤΟ MÄKINEN RALLY Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ;

Του Σωτήρη "Speeder" Μπέλλου

Γιατί όχι;

info

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Europress
Παίκτες: 1-2

Ο Tommi Mäkinen, πρωταθλητής του θεσμού Double World Rally, αποκλείεται να δάνειζε το όνομά του σε ένα οποιοδήποτε παιχνίδι, έτσι δεν είναι; Εφόσον είναι ο κορυφαίος οδηγός, σίγουρα θα έχει επιλέξει την υποστήριξη του πλέον ρεαλιστικού και διασκεδαστικού rally παιχνιδιού; Το ελπίζουμε. Τότε όμως δεν είμαστε σίγουροι για το μέλλον του Colin MacRae Rally, του πολλά υποσχόμενου τίτλου της Codemasters που υποστηρίζεται από το νούμερο δύο της παγκόσμιας κατάταξης.
Το Tommi Mäkinen Rally έθεσε το φιλόδοξο στόχο να συνεχίσει από εκεί όπου σταμάτησε το V-Rally. Σκοπός του είναι να συμπεριλάβει έναν εξ ολοκλήρου ελεύθερης φόρμας track editor, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να κατασκευάσετε και να σώσετε τις δικές σας πίστες, αντίστοιχα με τον editor που μας είχε αρχικά υποσχεθεί το V-Rally και ο οποίος στο τέλος ξεχάστηκε. Πρόσφατα πληροφορηθήκαμε ότι ο εν λόγω editor θα παρουσιαστεί στο V-Rally 98 - αλλά κατά πόσο θα επιθυμείτε να αγοράσετε το V-Rally, αν ήδη έχετε αποκτήσει το Tommi Mäkinen;

Τερματίζοντας πρώτοι

Οι δημιουργοί του τίτλου, οι Strange Productions, με τίποτε δεν επιδίωξαν την εύκολη λύση, δηλαδή το να εφοδιάσουν το παιχνίδι μόνο με λίγες πίστες και να αφήσουν



KINEN RALLY



Μάλλον είναι καλύτερα να μείνετε στο δρόμο παρά να ρισκάρετε να σας παρασύρει το ρεύμα του ποταμού (με παράσυρε το ρέμα, μάνα μου, δεν είναι ψέμα...).



Στις πίστες της Αυστραλίας θα δυσκολευτείτε να πετύχετε τον ιδανικό συνδυασμό για το αυτοκίνητό σας, αφού η άμμος της ενδοχώρας καλύπτει την άσφαλτο σε διάφορα σημεία.





"Προσφέρει την αληθινή ατμόσφαιρα του αγώνα..." Τάδε έφη Tommi Mäkinen."



Ο δρόμος προς την κορυφή είναι μοναχικός και περνά μέσα από σκονισμένες διαδρομές.

εσάς να κάνετε τα υπόλοιπα με τον track editor. Αντίθετα, στο παιχνίδι θα υπάρχει το τεράστιο νούμερο των 60 διαδρομών σε όλο τον κόσμο, που θα σας κρατήσει απασχολημένους περισσότερο από όσο χρειάζεται, ώσπου να είστε έτοιμοι να κάνετε τα πρώτα σας βήματα στον 3D σχεδιασμό, δημιουργώντας τη δική σας, ονειρική πίστα. Ολα αυτά σίγουρα θα σας αφήσουν ικανοποιημένους - μπορούμε να μαντέψουμε πόσες memory cards θα αρχίσετε να γεμίζετε με τις αγαπημένες σας δημιουργίες! Μια ανάλυση οθόνης πιο βελτιωμένη από εκείνη των Rally Cross, V-Rally και Total Drivin', σε συνδυασμό με φυσικούς φωτισμούς και ακόμα περισσότερο ρεαλιστικές καιρικές συνθήκες, θα δώσουν στο Tommi Mäkinen σημαντικό προβάδισμα στον τομέα της οπτικής. Ο καιρός θα αλλάζει καθώς θα γκαζώνετε μέχρι το επόμενο checkpoint, μερικές φορές υπέρ σας αλλά -συνήθως- εναντίον σας. Κατά την οδήγηση, παράγοντες όπως βροχή, σκοτεινιασμένος ουρανός, ακόμα και ασταμάτητο χιόνι θα εμποδίσουν την πρόοδό σας. Αφήστε που η ορατότητα τα μεσάνυχτα θα κάνει τα πράγματα ακόμα πιο δύσκολα.

"Ο μόνος τρόπος για να νιώσεις ρεαλισμό ανώτερο από αυτόν που προσφέρεται στο συγκεκριμένο παιχνίδι του PlayStation είναι να... μπεις σε ένα αμάξι και να τρέξεις σε πραγματικό αγώνα" τονίζει ο Φινλανδός υποστηρικτής του παιχνιδιού, ο ίδιος ο Mäkinen, και συνεχίζει: "Υπάρχουν και άλλα παιχνίδια του είδους, αλλά κανένα δεν αιχμαλωτίζει την αληθινή ατμόσφαιρα του αγώνα όσο αυτό."



ΦΙΝΛΑΝΔΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ Ή ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ;

Εντάξει, μπορεί να... πληρώνεται για να κάνει τις ανωτέρω δηλώσεις,

P ▶



Η ομάδα της Ford απέχει δευτερόλεπτα από τον καλύτερο χρόνο στην όμορφη ελβετική διαδρομή. Μόνο μην πάρετε λάθος τη στροφή!



Ο καιρός είναι άσχημος. Ισως επιθυμείτε να μπείτε σε αυτή την παράξενη pub, για ένα ζεστό απόγευμα με ποτό και... εύθυμη κουβέντα.



Οι αμερικανικές πίστες είναι ευρύχωρες και γενικά ευκολότερες στην οδήγηση από τα "σκληρά" βρετανικά δάση.



Οπως μπορείτε να διαπιστώσετε, η οπτική απόδοση των διαδρομών δεν είναι καθόλου άσχημη. Ετσι, μπορείτε να προγραμματίσετε τις στροφές σας σαν πραγματικός οδηγός.



Η βραζιλιάνικη διαδρομή θυμίζει έντονα το πυκνό δάσος με τη ροζ άμμο στο V-Rally. Εδώ είναι ιδανικό το σταθερό Subaru.

ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ, ΤΡΙΤΟΣ ΔΕΝ ΧΩΡΕΙ

Οι δύο οδηγοί αναμετρήθηκαν σε κάθε βήμα της διαδρομής του παγκόσμιου rally πρωταθλήματος. Τώρα είναι έτοιμοι να "χτυπηθούν" ξανά, αυτή τη φορά με έπαθλο την περίοπτη θέση στη συλλογή σας! Ο οδηγός της Mitsubishi Tommi Mäkinen κέρδισε την τελευταία στιγμή τον οδηγό της Subaru Colin MacRae στο περσινό πρωτάθλημα. Εσείς ποιον προτιμάτε;



Tommi Mäkinen Rally



Colin MacRae World Rally



Tommi Mäkinen Rally



Colin MacRae World Rally

αλλά ο βαθμός ρεαλισμού είναι αρκετά εντυπωσιακός (ο περισσότερο λεπτομερής σε παιχνίδι του είδους μέχρι τώρα). Αν επιλέξετε Championship Season αντί για το -πιο "ελεύθερου" ύφους- Arcade mode, το Mäkinen Rally σας τοποθετεί σε έναν κόσμο που προσεγγίζει κατά πολύ την υπερβολικά ανταγωνιστική ατμόσφαιρα που βιώνουν οι πραγματικοί οδηγοί. Εχει δοθεί έμφαση σε όλους τους τομείς ρύθμισης του αυτοκινήτου. Ετσι, καθώς μαθαίνετε για τις συνθήκες που θα αντιμετωπίσετε στην επόμενη πίστα, όπως για την επιφάνεια του εδάφους, τον καιρό και τη διάρκεια της ημέρας, κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις. Ρυθμίστε το τιμόνι, ώστε να αντεπεξέλθετε στις απότομες στροφές ενός δάσους ή στις εκτεταμένες, επικίνδυνες στροφές μιας βουνοπλαγιάς. Επιλέξτε διαφορετικά λάστιχα και αλλάξτε το ύψος των αναρτήσεων, ώστε να κινείστε επιτυχημένα τόσο σε γεμάτο χαλίκια έδαφος όσο και σε λάσπη - γενικά, κάνετε ό,τι πρέπει να γίνει. Αν έτυχε ποτέ να παρακολουθήσετε κάποιο rally στην τηλεόραση, θα κατανοήσατε πόσο επηρεάζει ο παράγοντας ρύθμιση του αυτοκινήτου -ιδίως τη νύχτα- κάθε σκέλος του διαγωνισμού.

Στο παιχνίδι περιλαμβάνονται οι εννέα σημαντικότεροι κατασκευαστές αυτοκινήτων. Ετσι, μπορείτε να οδηγήσετε το Mitsubishi του Mäkinen, το Subaru του MacRae ή το Ford του Carlos Sainz, στις 15 διεθνείς διαδρομές (καθεμία έχει και τις υποπίστες της) που σας χωρίζουν από τη δόξα.

Η Europress, εκδότρια εταιρία του παιχνιδιού, ποτέ στο παρελθόν δεν είχε κυκλοφορήσει παιχνίδι στο PlayStation, όμως είναι υπεύθυνη για δύο υπέροχους rally εξομοιωτές στα PCs: τα Network Q Rally Championship και International Rally Championship. Η εταιρία σαφώς έχει θέσει σωστές βάσεις στα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας, καθιστώντας το Tommi Mäkinen Rally ακόμα περισσότερο υποσχόμενο...



Η έντονη δράση στο χείλος ενός γκρεμού έχει μεταφερθεί από το αυθεντικό rally πρωτάθλημα.



Θα πρέπει να προετοιμαστείτε για τον παγωμένο καιρό στα βουνά του τελευταίου αμερικανικού συνόρου: της Αλάσκα.



Οι κατά διαστήματα χρόνοι σας θα υποφέρουν, αν δεν έχετε κάνει ρυθμίσεις -από το επίπεδο προετοιμασίας του αυτοκινήτου- για αυτή τη λασπώδη διαδρομή.





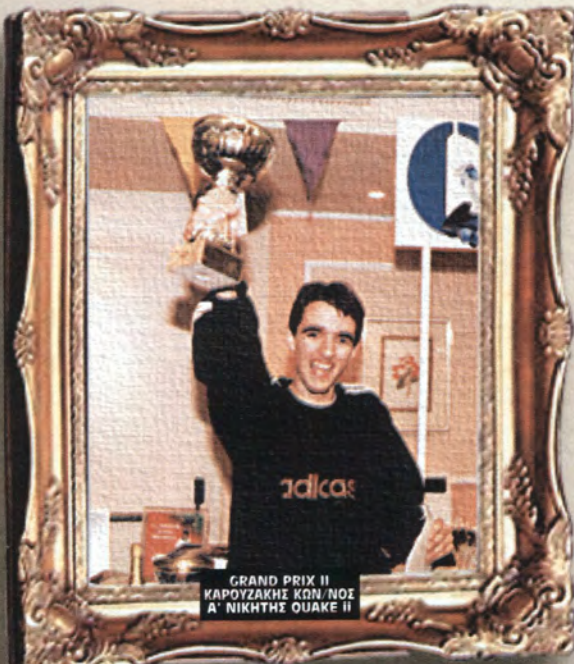
ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ!



GRAND PRIX I
ΜΠΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Α' ΝΙΚΗΤΗΣ RED ALERT



GRAND PRIX I
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Α' ΝΙΚΗΤΗΣ QUAKE



GRAND PRIX II
ΚΑΡΟΥΖΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Α' ΝΙΚΗΤΗΣ QUAKE ii



GRAND PRIX II
ΜΑΡΣΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Α' ΝΙΚΗΤΗΣ FIFA 98

ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΑΝ 500.000 δρχ. Ο ΚΑΘΕΝΑΣ!

BOMBERMAN WARS

Ωχ! Παλι τα μικρα ανθρωπακια με τις βομβες κανουν την εμφανιση τους στο Saturn. Μονο που θα μιλανε ιαπωνικα!

Του Γιώργου Κουρκουτά

Ανεμος αλλαγής

Αυτή τη φορά η Hudsonsoft αποφάσισε να εξελίξει το gameplay των Bomberman. Από τα παλιότερα action-blaster παιχνίδια φτάσαμε στο Bomberman Wars, που έχει πολλά στοιχεία στρατηγικής και RPG!



Για να γίνουμε πιο συγκεκριμένοι, υπάρχουν δύο ομάδες με πέντε παίκτες η καθεμία. Κάθε bomberman έχει τα δικά του χαρακτηριστικά, όπως διαφορετική ταχύτητα κίνησης και βομβιστική ικανότητα. Κάθε ομάδα παίζει με τη σειρά, όπως γίνεται στα RPGs. Σκοπός της, δε, είναι να προστατεύσει το βασιλιά της και, φυσικά, να απανθρακώσει τον αντίπαλο βασιλιά. Αν έπειτα από τριάντα γύρους δεν υπάρξει μια τέτοια εξέλιξη, τότε τα πράγματα γίνονται ακόμα δυσκολότερα: Κάθε ομάδα έχει λιγότερες βόμβες για να τοποθετήσει, ενώ τα επίπεδα γίνονται ακόμα πιο τεχνικά και απαιτούν αρκετή στρατηγική σκέψη για να επιτευχθεί η νίκη.

ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ:
Χαράς ευαγγέλια για τους ομιλούντες την Ιαπωνικήν!



Η Hudsonsoft έχει δώσει έμφαση στο παιχνίδι με έναν παίκτη. Βέβαια υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής και δεύτερου, αλλά το μονό παιχνίδι προσφέρει στον παίκτη περισσότερο ενδιαφέρον, καθώς υπάρχουν 25 επίπεδα για να ασχοληθεί. Επίσης κάθε φορά που νικάτε την αντίπαλη ομάδα αποκτάτε νέους μαχητές με "βελτιωμένα" χαρακτηριστικά, γεγονός που βοηθά αρκετά απέναντι στην αυξανόμενη δυσκολία των τελευταίων επιπέδων.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά, αφού έχει κρατηθεί η μηχανή του Bomberman: Fight! Ετσι οι μάχες πραγματοποιούνται σε ισομετρικά επίπεδα με το ίδιο εντυπωσιακές εκρήξεις. Ωραία όλα αυτά, θα απαντήσετε, αλλά πότε εμείς οι πτωχοί Ευρωπαίοι θα πάρουμε στα χέρια μας το παιχνίδι; Λοιπόν, δεν υπάρχει κάποιο χρονοδιάγραμμα PAL έκδοσης του παιχνιδιού, οπότε η μόνη επιλογή για τους φανατικούς bombermen είναι η ιαπωνική έκδοση.







BOMBERMAN WARS

PIXEL Next Generation

info

Σύστημα: Sega Saturn
Κατασκευαστής: Hudsonsoft
Παίκτες: 1-4

NINJA SHADOW OF DARKNESS

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ TOMB RAIDER ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΟΥΝ. ΠΩΣ ΛΟΙΠΟΝ Η ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ, Η CORE, ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΤΗΣ;

Του Δημήτρη Ρήγα



θα σας δείξουμε εμείς!

Η Core Design είναι πλέον μία από τις γνωστότερες εταιρίες του χώρου. Ποιος δεν έχει ακούσει για τη Lara Croft; Οσοι δεν την γνωρίζουν είναι μάλλον τρελοί, εντελώς απληροφόρητοι ή συνδυασμός των δύο. Οι φήμες αναφέρουν ότι το Ninja: Shadow of Darkness (πρόσφατα άλλαξε όνομα) πρόκειται να είναι ένα εντελώς arcade παιχνίδι, εμπνευσμένο από τα παρόμοια Double Dragon, Rygar και Ghosts'n'Goblins. Ωστόσο, κρίνοντας από τις πρώτες φωτογραφίες όλοι ξεγελαστήκαμε, πιστεύοντας ότι θα είναι περισσότερο ένα εγκεφαλικό παιχνίδι με προκλήσεις και αργούς ρυθμούς, στα χνάρια του Tomb Raider. Φαίνεται ότι δεν μπορούσαμε να κάνουμε περισσότερο λάθος, καθώς ο Martin Jensen, ο επικεφαλής των προγραμματιστών, εξήγησε: "Το Tomb Raider ήταν σπουδαίο κατόρθωμα, αλλά θέλαμε να διαφοροποιηθούμε με το Ninja, το οποίο είναι περισσότερο ένα arcade action adventure, που θα προσελκύσει τους οπαδούς του είδους". Το παιχνίδι εξελίσσεται στην αρχαία Ιαπωνία, η οποία έχει χωριστεί σε δύο διαφορετικές περιοχές, καθεμία από τις οποίες ελέγχεται από έναν δυνατό πολέμαρχο.

info

Σύστημα: Sony Playstation
Κατασκευαστής: Eidos
Διάθεση: Dionic
Παίκτες: 1-2



SUSHI

Στη διάρκεια μιας ασταθούς ανακωχής, ένας από τους πολέμαρχους, ο Katasaki, καχύποπτος για το νέο του "σύμμαχο", επικαλείται τη δύναμη του δαίμονα Batanka και πουλά την ψυχή του με αντάλλαγμα τη βοήθεια του δαίμονα. Τελικά εξοντώνει τον αντίπαλό του με έναν στρατό από καλικάντζαρους, τελώνια και δράκους, αλλά η Ιαπωνία καταστρέφεται κατά τη διάρκεια του πολέμου και ο κόσμος καταλαμβάνεται από τους εναπομείναντες δαίμονες. Οπως ήδη θα έχετε καταλάβει, η δουλειά σας είναι να απαλλάξετε τη χώρα από αυτή τη πληγή των δαιμόνων - που σημαίνει μάχες σώμα με σώμα και μαγεία. Το Ninja είναι ένα action-adventure, τρίτου προσώπου, τρισδιάστατο παιχνίδι. Περιλαμβάνει 13 πίστες και τρέχει στα 30 frames το δευτερόλεπτο, ακόμα και σε μάχες με περισσότερους από έξι αντιπάλους ταυτόχρονα. Λίγο ακόμα, αναφέρουν χαρακτηριστικά οι υπεύθυνοι, και το PlayStation θα άρχιζε να βγάζει καπνούς. Βασιζόμαστε στο λόγο τους...

SUMO

Μπορείτε να καταλάβετε από πού έχει εμπνευστεί το παιχνίδι. Οι μάχες σώμα με σώμα είναι δανεισμένες από το Ghosts'n'Goblins (το ρίξιμο μαχαιριών, τα σκηνικά που καταστρέφονται και γενικά ο τρόπος περιφερειακής κίνησης), τα μαγικά έχουν αντιγραφεί από το Rygar και οι πολλαπλές επιθέσεις έχουν "υπεξαιρεθεί" από το αειθαλές Double Dragon. Είναι μια γενναία απόφαση. Αν η ομάδα μπορέσει να μεταφέρει το στιλ παιχνιδιού της παλιάς σχολής σε ένα 3D περιβάλλον, τότε σίγουρα αναφερόμαστε στην πλήρη απόλαυση και, κρίνοντας από τις πρώτες εντυπώσεις, δεν θα απογοητευτείτε από το αποτέλεσμα. Τα γραφικά είναι υπέροχα και το animation όσο το δυνατόν ομαλότερο. Η τεχνητή νοημοσύνη χρειάζεται κάποιες βελτιώσεις αλλά, ακόμα και στην παρούσα μορφή της, περίπου 50 διαφορετικοί χαρακτήρες επιτίθενται κατά ομάδες, με αξιοσημείωτα διαφορετικούς τρόπους επίθεσης. Αλλα συναρπαστικά χαρακτηριστικά συμπεριλαμβάνουν τεράστιους (εννοούμε ΤΕΡΑΣΤΙΟΥΣ) αρχηγούς που κινούνται απειλητικά, μαγικές παγίδες, απλά puzzles, κινούμενες πλατφόρμες, κυλιόμενους κορμούς, κρυμμένες περιοχές, ένα κατάστημα για να αγοράσετε νέα όπλα και, τέλος, περισσότερα από 20 cut-scenes, Η Eidos, λοιπόν, αναμένεται να κυκλοφορήσει ακόμα μία επιτυχία, και εμείς θα σας ενημερώσουμε σύντομα για οποιαδήποτε εξέλιξη.





Ηδη τα γραφικά του Ninja δείχνουν αστραφτερά, ζωντανά και υπέροχα.



Ο τύπος εδώ είναι εντελώς αντικοινωνικός, φοβερά θανατηφόρος και έτοιμος να σας κάνει κομματάκια. Είναι ο τελικός κακός, συνεπώς θα είναι προτιμότερο οι ικανότητές σας ως Ninja να προσεγγίζουν το τέλειο.



Θα σας επιτίθενται περισσότεροι από έξι εχθροί ταυτόχρονα. Ας κοπιάσουν - ένας Ninja δεν φοβάται ποτέ και κανέναν!



Η κάμερα του παιχνιδιού απεικονίζει ξεκάθαρα τη δράση





Τα cut-scenes απεικονίζονται με την ίδια την game engine του παιχνιδιού, έτσι ώστε να αποτελούν συνέχεια του gameplay. Καλή ιδέα που αποδίδει.









Καλό το καράτε, αλλά λίγο άμπρα-καντάμπρα δεν έβλαψε κανέναν. Στο Ninja μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τέσσερα διαφορετικά επίπεδα μαγείας, ανάλογα με την ενέργεια που έχετε.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Η ΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟ NINJA ΕΧΕΙ ΕΜΠΝΕΥΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΚΛΑΣΙΚΑ ARCADES: DOUBLE DRAGON, RYGAR ΚΑΙ GHOSTS'N'GOBLINS:

Double Dragon



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ARCADE ΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΑΙΚΤΗ ΑΠΟ ΔΥΟ Ή ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΕΧΘΡΟΥΣ.

Rygar



ΕΝΑ PLATFORM GAME ΜΕ ΠΛΑΓΙΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ POWER-UP.

Ghosts'n'Goblins



ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ PLATFORM GAMES, ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΟΥΣ ΑΡΧΗΓΟΥΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΡΕΟΥΝ. ΤΟ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΡΟΤΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΤΟ RESIDENT EVIL!



Αυτό πάει πολύ! Ενα αραχνοειδές κατασκεύασμα μόλις σας διέκοψε την ηλιοθεραπεία.



Αυτός είναι ο πρώτος αρχηγός: όχι ιδιαίτερα δύσκολος, αλλά συνιστά ένα καλό test των ικανοτήτων σας στην επίθεση και την αποφυγή χτυπημάτων.



Συνολικά θα υπάρχουν 14 όμορφα και μεγάλα επίπεδα, συμπεριλαμβάνοντας αυτό το νεφελώδες επίπεδο - περίεργο φαίνεται...



Αυτό είναι το επίπεδο του Demon, ακόμη ενός εξαιρετικά επικίνδυνου αρχηγού, ο οποίος μεταμορφώνεται μετά από αρκετά χτυπήματα. Δεν υπάρχει πολύς χώρος ώστε να κινηθείτε με άνεση.

ISS '98

Το ISS64 ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΞΕΔΙΠΛΩΣΑΝ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ N64. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΔΟΞΕΙ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΑΙΣΘΗΣΗ.

Του Γιώργου Κουρκουτά



ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ: Το καλύτερο ποδοσφαιράκι σε κάθε σύστημα.

Χωρίς αμφιβολία...

Το καλύτερο παιχνίδι ποδοσφαίρου στον κόσμο είναι το International Superstar Soccer 64 της KONAMI. Πρόκειται για κοινή διαπίστωση ακόμη και των φανατικών χρηστών PlayStation (*σημείωση του αρχισυντάκτη: Ετσι νομίζεις!*). Απ' ό,τι φαίνεται, όμως, τα πράγματα θα αλλάξουν σχετικά σύντομα. Οχι, η Sega δεν έβγαλε στην κυκλοφορία κανένα ποδοσφαιράκι στα Arcade. Οχι, το PlayStation δεν παρουσίασε κάτι που θα μπορούσε να αλλάξει τα δεδομένα, ούτε κανένας Amiga fan έσκασε μύτη στην εταιρία κραδαίνοντας οπλοπολυβόλο και απαιτώντας να γίνει ειδική μνεία στο Sensible Soccer.

Τα πράγματα είναι πολύ πιο απλά. Η KONAMI ανακοίνωσε τη συνέχεια του ISS, που θα κυκλοφορήσει στα καταστήματα υπό τον αναμενόμενο τίτλο International Superstar Soccer '98. Μόλις ήρθε στα γραφεία του περιοδικού, έγινε χαμός. Μπροστά στην οθόνη προκλήθηκε πανικός, ακόμα δε και οι φανατικοί του PlayStation δεν μπορούσαν να μαζέψουν τα σάλια τους. Επειτα από επισταμένη μελέτη, άπειρες ώρες παιχνιδιού και ατελείωτους καβγάδες, καταλήξαμε στο ακόλουθο συμπέρασμα. Το ISS '98 είναι το καλύτερο ποδοσφαιράκι που έχει παρουσιαστεί ποτέ στην ιστορία των παιχνιδιών.

Οι αλλαγές στο gameplay είναι μικρές αλλά σημαντικές. Ολα τα σουτ μπορούν να δεχτούν φάλτσα (χρησιμοποιώντας το Z και τον αναλογικό μοχλό), η ταχύτητα του παιχνιδιού έχει αυξηθεί και οι





Εδώ ο κύριος Coscurta (και ουχί Costacurta) διώχνει την μπάλα.





info

Σύστημα: Nintendo 64
Κατασκευαστής: Konami
Παίκτες: 1-4



Η εκτέλεση των στημένων φάσεων έχει βελτιωθεί.







ερματοφύλακες δεν την πατάνε ύκολα όπως στο πρώτο παιχνίδι, στο ποίο αν έκανες σουτ από ένα υγκεκριμένο σημεία, είχες σίγουρο το κολ. Από την άλλη, τα ελεύθερα βολέ αι τα κόρνερ είναι απόλυτα λεγχόμενα καθώς ο παίκτης μπορεί να ρίσει τόσο το ύψος που θα πάρει η μπάλα όσο και την κατεύθυνσή της. κτός γηπέδου ο παίκτης έχει στη ιάθεσή του άπειρες επιλογές για τη ιαμόρφωση κάθε χαρακτήρα. Δεν ιστεύουμε ότι θα βρεθεί κάποιος που α θελήσει να τροποποιήσει με κάποιον ρόπο τους ποδοσφαιριστές και δεν θα α καταφέρει. Δεν μιλάμε μόνο για δύναμη και αντοχή, αλλά και για τα εξωτερικά χαρακτηριστικά. Υπάρχουν 80 διαφορετικά κουρέματα, ενώ μπορεί κάποιος να αλλάξει τα κιλά και το ύψος. Το μόνο μειονέκτημα που εντοπίσαμε στο παιχνίδι είναι η έλλειψη των πραγματικών ονομάτων των παικτών, αφού η KONAMI δεν κατάφερε να εξασφαλίσει την απαραίτητη άδεια. Βέβαια, δεν νομίζουμε να αντιμετωπίσετε πρόβλημα στην αναγνώριση, αφού υπάρχουν παίκτες που ακούν στα ονόματα Shoarrer, Seringham, Gascone και Ince. Οποιοι δεν βαριούνται, μπορούν να φτιάξουν τα ονόματα κανονικά και να τα σώσουν στην κάρτα μνήμης.



Τα στοιχεία όμως που κάνουν τη διαφορά ανάμεσα στο καλό και το τέλειο υπάρχουν διάχυτα. Υπάρχουν πολλές διαφορετικές κάμερες για να παρακολουθήσετε τη δράση, επιλογή για zoom, ενώ μας έκαναν αίσθηση κάποιες μικρολεπτομέρειες όπως ο φυσιοθεραπευτής που μπαίνει με τα σπρέι όταν τραυματιστεί κάποιος παίκτης, ενώ αν ο τραυματισμός είναι σοβαρός, μπαίνουν μέσα οι τραυματιοφορείς και μεταφέρουν τον άτυχο παίκτη εκτός γηπέδου.

Αντίθετα με τα περισσότερα άλλα ποδοσφαιράκια, το ISS 98 δεν θα είναι κοντά μας κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου Κυπέλλου. Προφανώς η Konami δεν προτίμησε να αντιπαρατεθεί απευθείας με το World Cup 98 της EA, το οποίο, μάλλον δείχνει πιο ελκυστικό ενόψει Mundial, λόγω της χρησιμοποίησης πραγματικών ονομάτων και συμβόλων. Σίγουρα, πάντως, με δύο τόσο καλά παιχνίδια στη διάθεσή τους, οι ποδοσφαιρόφιλοι του N64 μπορούν να είναι υπερήφανοι: Το μηχάνημά τους διαθέτει και πάλι τα καλύτερα παιχνίδια του είδους.

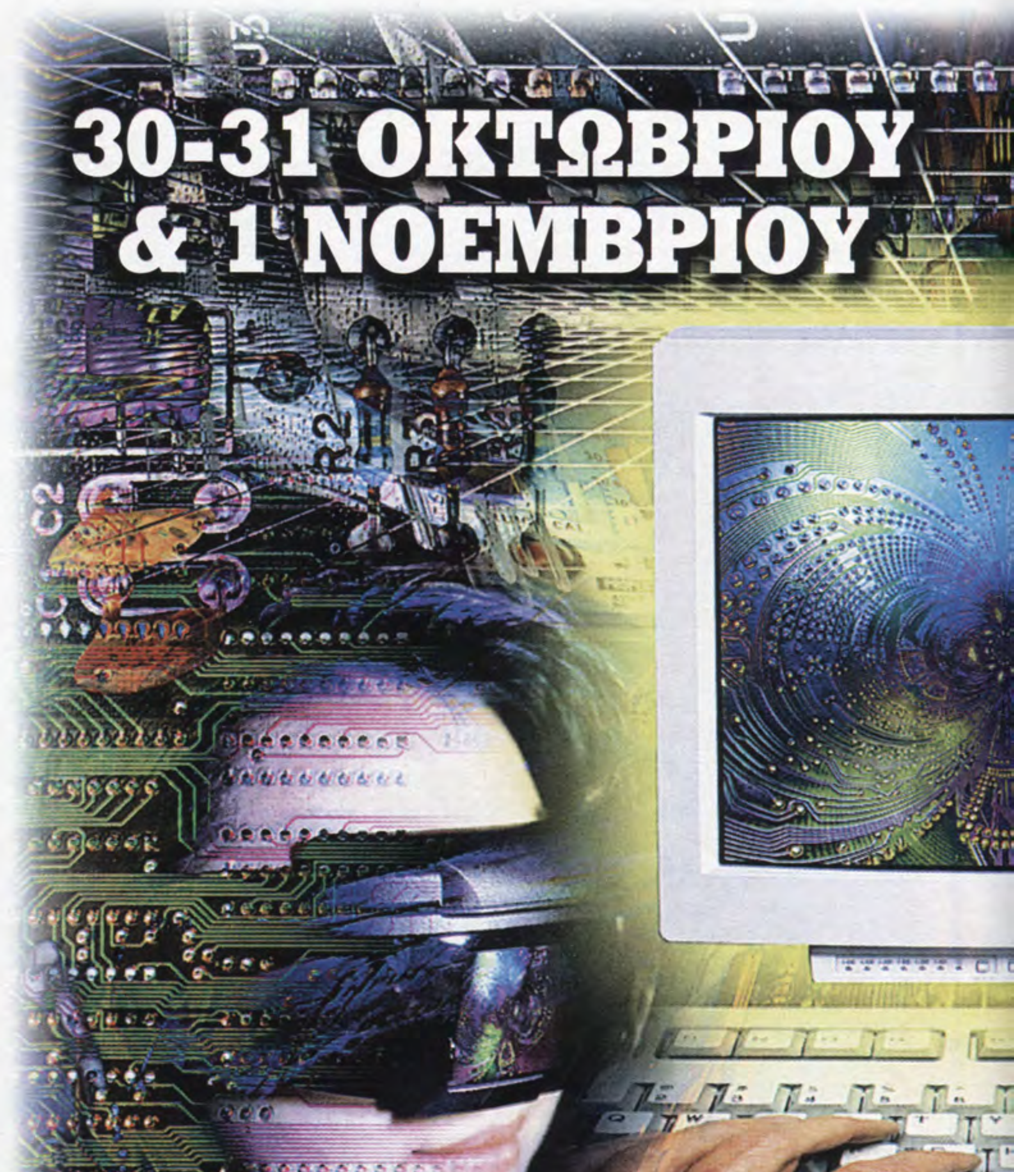


Δεν λείπει βέβαια η επιλογή δημιουργίας παικτών.



Computer show 98

Μία μοναδική διοργάνωση προσανατολισμένη στον Home User και σε όλους αυτούς που αγαπούν την τεχνολογία.



Μία φορά το χρόνο το Home Computing γίνεται ο μεγάλος πρωταγωνιστής.
Η έκθεση Computer Show έρχεται φέτος να επικοινωνήσει με ενθουσιασμό την πολυδιάστατη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Μεγαλύτερη και ανανεωμένη, εστιάζει στην αποτελεσματική επαφή μεταξύ του home user και των προϊόντων που τον ενδιαφέρουν.
Μία φορά το χρόνο οι Home Users βρίσκουν τον "τόπο" συνάντησής τους.
Για δεύτερη συνεχή χρονιά, όλος ο κόσμος του Home Computing θα βρίσκεται στο Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας για να προβάλει με ευρηματική πρωτοτυπία τον καλύτερο εαυτό του και να παρουσιάσει τις νέες τάσεις, τα νέα προϊόντα και τις εξελίξεις του χώρου.

Η επιτυχία της περυσινής διοργάνωσης με τους 10.000 επισκέπτες αποτελεί το σημείο εκκίνησης!

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ
Δυτική Εκθεσιακή

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής
Τηλ.: 9245910 & 9238672 Fax: 9216847
E-mail: marcom@compulink.gr

Του Αστέριου Κωστόπουλου



Ο ήλιος, σαν να ήταν ο καλύτερος gamer, κρατούσε τις ακτίνες του κολλημένες στο πλήκτρο που ανεβάζει τη θερμοκρασία. Ωστόσο, οι λευκές σελίδες και οι συνεπείς συντάκτες του "Pixel N.G." σπανίως μαυρίζουν. Στο κέντρο της Αθήνας μόνο από το νέφος και από το κακό σου μπορείς να κάνεις "χρωματάκι".
Λίγο προτού αρχίσουν τα οράματα από υπερβολική δόση ζέστης, και καθώς αναζητούσαμε τρόπους για να μαυρίσουμε, βρεθήκαμε στην οδό Αραπάκη και στο "Τηλεόραμα" της Καλλιθέας (Αραπάκη 104, τηλ. 9570998). Το κατάστημα, μετά από περίπου ένα χρόνο λειτουργίας, παραμένει "υπό σκιά" - και ακόμη δεν καταλάβαμε αν η δροσιά του βγαίνει από τα καλά κλιματιστικά ή από τον άνθρωπο που συναντήσαμε εκεί.



Η κ. Αγγελική Κονταξοπούλου μας καλωσόρισε περισσότερο σαν μητέρα που θέλει να βοηθήσει παρά ως ιδιοκτήτρια καταστήματος. Η ίδια καθόταν μπροστά σε έναν ψυχρό υπολογιστή, ενώ απέναντί της είχε αρκετά κουτιά παιχνιδιών για υπολογιστή. Μας εκμυστηρεύτηκε ότι σκοπεύει να τα ξεφορτωθεί ώστε να γεμίσει και κάποια άλλα ράφια με τα παιχνίδια μιας από τις φιλικότερες κονσόλες. Μαζί της συμφώνησε ένας κύριος γύρω στα 50 που στα χέρια του κρατούσε ένα FIFA 98 για

ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ... ΜΑΓΑΖΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΜΑ



PSX. Οταν έφυγε, η κ. Κονταξοπούλου μας είπε ότι ο κύριος αυτός είναι πάνω από όλα φίλος και λιγότερο πελάτης. Οπως ακριβώς συμβαίνει με όλους όσοι περνούν το κατώφλι του καταστήματος "Τηλεόραμα", είτε πρόκειται για ανθρώπους 5 είτε 50 χρονών.
Εντύπωση μας έκανε το γεγονός ότι, ενώ οι δουλειές φαίνονταν να πηγαίνουν πολύ καλά, υπάλληλοι δεν υπήρχαν στο μαγαζί. Πάντα χαμογελαστή, η κυρία Κονταξοπούλου μας εξήγησε ότι ο υπάλληλος είναι ένας επαγγελματίας που μπορεί να κάνει λάθη, κι εξάλλου ο ρόλος του εργοδότη δεν της ταιριάζει όσο ο αγαπημένος ρόλος της: αυτός της μητέρας των δύο παιδιών της αλλά και "μητέρας" των παιδιών που καθημερινά γεμίζουν το "Τηλεόραμα".
Αν λοιπόν για οποιονδήποτε λόγο αναγκαστείτε να μείνετε στην "έρημο Αθήνα" κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, αξίζει να περάσετε από την όαση των καλών gamers που λέγεται "Τηλεόραμα".

Η κ. Κονταξοπούλου, ιδιοκτήτρια του καταστήματος "Τηλεόραμα", δεν αρνήθηκε να μας πει λίγα λόγια για το κατάστημα αλλά και να δώσει συμβουλές για ένα ευχάριστο καλοκαίρι.

Pixel Next Generation: *Πότε ξεκίνησε και πού στοχεύει το "Τηλεόραμα";*
Αγγελική Κονταξοπούλου: Ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο, με μοναδικό όραμα να βοηθήσω και να συναναστραφώ παιδιά όλων των ηλικιών. Δεν με νοιάζουν τόσο τα χρήματα, οι αλυσίδες καταστημάτων και η καριέρα. Τα οράματα ανήκουν στους gamers, και θέλω να πιστεύω ότι τα καλύπτουμε με το παραπάνω.

P.N.G.: *Με ποιους ρυθμούς ανανεώνεται η γκάμα των προϊόντων σας;*
Α.Κ.: Με τους ρυθμούς κάθε εταιρίας παραγωγής. Μόλις βγει κάποιο παιχνίδι, κονσόλα ή περιφερειακό, θέλω δεν θέλω θα το φέρω εδώ.

P.N.G.: *Ο ενικός ή ο πληθυντικός ακούγεται περισσότερο στο κατάστημα;*
Α.Κ.: Ο ενικός, γιατί πάνω από όλα είμαστε φίλοι. Για παράδειγμα κατά τις δύσκολες περιόδους, όπως εκείνες των εξετάσεων, έρχονται εδώ υποψήφιοι και τους παροτρύνω να διαβάσουν, ώστε να απολαύσουν τα παιχνίδια στον ελεύθερο χρόνο των διακοπών.

P.N.G.: *Αν έπεφτε στην αντίληψή σας κάποιο παιχνίδι που ενδεχομένως περιείχε εικόνες ακατάλληλες για ένα παιδί, θα του το δίνατε;*
Α.Κ.: Εχει συμβεί με πολλά παιχνίδια. Τελικά, μόνο αν έρθει ο γονιός και μου δώσει την έγκρισή του, προμηθεύω το κάπως "σκληρό" παιχνίδι.

P.N.G.: *Ποια κατηγορία παιχνιδιών έχει τη μεγαλύτερη ζήτηση;*
Α.Κ.: Τα αθλητικά. Ανεξάρτητα από το αν διεξάγεται το Mundial ή κάποια άλλη διοργάνωση, φαίνεται ότι είναι και τα πιο "κοινωνικά" παιχνίδια, αφού παίζονται το ίδιο εύκολα από μικρούς αλλά και μεγάλους, οι οποίοι μαζεύουν τους φίλους τους, πίνουν το αναψυκτικό τους και διασκεδάζουν όλοι μαζί.

P.N.G.: *Στο ερώτημα: "φεύγω για κάποιο νησί, γιατί να πάρω την κονσόλα μαζί μου;" τι θα απαντούσατε;*
Α.Κ.: Μετά το μπάνιο, πριν από τον ύπνο, μία ωρίτσα παιχνίδι στην κονσόλα είναι χαλαρωτική. Χρόνος υπάρχει σε αφθονία.

P.N.G.: *Το καλοκαίρι θα "εγκαταλείψετε" τους φίλους σας για διακοπές;*
Α.Κ.: Αναγκαστικά, αλλά πάντα κατόπιν συνεννόησης. Οι περισσότεροι από όσους συζητώ το θέμα μου λένε ότι θα φύγουν τον Αύγουστο. Οπότε, αφού τότε θα απουσιάζουν όλοι, θα λείψω κι εγώ κάποιες μέρες.

P.N.G.: *Μια καλοκαιρινή ευχή για τους φίλους σας;*
Α.Κ.: Περισσότερη διασκέδαση, πολλά μπάνια και... λιγότερο παιχνίδι. Να μην είμαστε και πλεονέκτες...!

WORLD CUP 98 ΦΑΚΕΛΟΣ

ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ PLAYSTATION ΚΑΙ ΣΤΟ NINTENDO 64 ΤΟ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ. ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ;

Του Σπύρου Παράσχη



Η Electronic Arts είναι η αδιαφιλονίκητη βασίλισσα στο χώρο των παιχνιδιών ποδοσφαίρου στα PCs. Στις κονσόλες, όμως, έχει γνωρίσει σημαντικότατο ανταγωνισμό από άλλες εταιρίες και δεν έχει καταφέρει να ξεχωρίσει. Η τελευταία προσπάθειά της ονομάζεται World Cup 98 και έχει εμφανιστεί τόσο στο PlayStation όσο και στο Nintendo 64.

Οπως θα διαβάσετε στις επόμενες σελίδες, το παιχνίδι βασίζεται, σε βαθμό παρεξηγήσεως, στο FIFA 98 και το FIFA 64 αντίστοιχα. Οι ελάχιστες διαφορές του εστιάζουν κυρίως σε ζητήματα παρουσίασης, ενώ υπάρχουν και ορισμένες αλλαγές, προς το καλύτερο, στο gameplay. Επίσης, επειδή το παιχνίδι είναι αφιερωμένο στο Παγκόσμιο Κύπελλο, προσφέρει τη δυνατότητα επιλογής μόνο εθνικών ομάδων και όχι συλλόγων. Κατά τα άλλα, βασίζεται ακριβώς στην ίδια φιλοσοφία με τον προκάτοχό του: Εχει καταπληκτικά γραφικά, τα καλύτερα ίσως που θα δείτε σε παιχνίδι ποδοσφαίρου, και επιτρέπε[ι] στον παίκτη να πετύχει, χωρίς πολύ κόπο, εντυπωσιακές φάσεις στο γήπεδο. Δεν διακρίνεται για την αμεσότητα της ανταπόκρισης στους διάφορους χειρισμούς έτσ[ι] τα αντανακλαστικά δεν είναι το πρώτο προσόν που χρειάζεται ένας παίκτης για να ξεχωρίσει. Χαρακτηριστικό του World Cup '98 είναι ότι επιδιώκει να δημιουργήσει μια εντυπωσιακή ποδοσφαιρική ατμόσφαιρα, η οποία επεκτείνεται και εκτός του παιχνιδιού αυτού

ΖΗΤΩ Ο ΠΕΤΕΙΝΟΣ





Ομορφο χαρακτηριστικό, αν και άσχετο με το gameplay, είναι ο πανταχού παρών Footix. Τι, δεν ξέρετε τον Footix; Οχι, δεν είναι ένας ακόμη σύντροφος του Asterix. Πρόκειται για τον πετεινό- μασκότ του Mundial. Το εν λόγω πουλερικό, λοιπόν, θα το δείτε να περιδιαβαίνει στις οθόνες του παιχνιδιού και να κάνει διάφορες τσαχπινιές. Για παράδειγμα, θα τον δείτε να κάνει κολπάκια με την μπάλα, να τριγυρνά στα menus και να ποζάρει με χαμόγελο αστέρα του Hollywood. Είναι σίγουρο ότι θα σας κερδίσει με τα σκέρτσα του, αν και θα βαρεθείτε να βλέπετε τη φάτσα του σε όποια οθόνη κι αν γυρίσετε (είτε πρόκειται για την κονσόλα σας είτε για την τηλεόρασή σας που αυτές τις μέρες είναι συντονισμένη στο Mundial).





καθ' εαυτού. Ετσι, θα δείτε τους παίκτες να μπαίνουν στο γήπεδο, να παρατάσσονται για τις απαραίτητες φωτογραφίες και να προθερμαίνονται, κάνοντας ο καθένας διάφορες κινήσεις (τεντώματα, αλματάκια κ.λπ.). Επίσης, θα τους δείτε στα κόρνερ να παίρνουν την μπάλα και να τη στήνουν στο κατάλληλο σημείο με τα χέρια, ενώ οι πανηγυρισμοί τους είναι πολύ εντυπωσιακοί.



ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ

Και οι δύο εκδόσεις του παιχνιδιού διαθέτουν εξαιρετικά γραφικά, τα οποία φτάνουν τις κονσόλες στα όριά τους. Οπως συμβαίνει συνήθως το παιχνίδι είναι κατά τι ομορφότερο αυτού στο N64, αλλά οι διαφορές είναι ασήμαντες. Αλλες μικροδιαφορές εντοπίζονται στα εξής:

ΒΓΑΛΤΕ ΧΡΩΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΣΑΣ



PSX

Το World Cup, όπως θα διαβάσετε στις επόμενες σελίδες, σας προσφέρει, αν κερδίσετε το Παγκόσμιο Κύπελλο μια φορά, την επιλογή World Cup Classics. Η εν λόγω επιλογή σάς επιτρέπει να αναβιώσετε τους τελικούς παλαιότερων διοργανώσεων, όπως τον ιστορικό Βραζιλία - Ιταλία 4-1 του 1970. Στην έκδοση του N64 (και του PC παρεμπιπτόντως) τα παιχνίδια των πρώτων Mundial, προτού ακόμα εφευρεθεί η έγχρωμη τηλεόραση, απεικονίζονται με ασπρόμαυρα γραφικά. Αντίθετα, το World Cup 98 στο PlayStation δεν μπαίνει στον κόπο.



N64

ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΤΟ ΑΣΜΑ;



PSX

Οπως έχουν συνηθίσει οι κάτοχοι του PSX, το παιχνίδι διαθέτει μια καταπληκτική εισαγωγή, στην οποία ακούγεται το γνωστό τραγουδάκι "Tubthamping" των "Chumbawumba". Αντίθετα, οι έρμοι οι χρήστες του N64 θα πρέπει να βολευτούν με μερικές στατικές εικόνες του Footix και λίγα δευτερόλεπτα από το εν λόγω τραγούδι. Ατιμη Nintendo, πότε θα βγάλεις το 64DD για να αποκτήσει ωραία videos το N64;



N64

ΦΩΣ ΚΑΙ ΣΚΙΑ



PSX

Στο N64 ο φωτισμός των γηπέδων είναι πιο ρεαλιστικός. Ετσι θα παρατηρήσετε, αν παίξετε μέρα, ότι στη μια πλευρά του γηπέδου πέφτει σκιά από τις κερκίδες. Αντίθετα, στην έκδοση του PlayStation το φως καλύπτει ομοιόμορφα όλον τον αγωνιστικό χώρο. Μικρό το κακό βέβαια, αλλά θα πρέπει να είμαστε ακριβοδίκαιοι: Το N64 κερδίζει σε αυτόν τον τομέα.



N64

WORLD C

ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ. Η ELECTRONIC ARTS ΦΕΡΝΕΙ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΣΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΓΚΡΙ ΚΟΝΣΟΛΑ!!

Του Γιάννη Σιδεράκου

Show time!





Στιγμιότυπο από τον τελικό του Παγκόσμιου Κυπέλλου του 1982, ανάμεσα στη Γερμανία και στην Ιταλία. Θυμάστε το σκορ;



Ο Grazianni πανηγυρίζει ένα γκολ του.

Ποιος, αγαπητοί μου, δεν θα πέταγε τη σκούφια του για να ζήσει από κοντά τη μαγεία ενός Παγκόσμιου Κυπέλλου; Ενας και μόνο αγώνας θα ήταν αρκετός, για να βιώσει κάποιος μια μοναδική ποδοσφαιρική εμπειρία. Από πού να ξεκινήσει και πού να σταματήσει κάποιος. Από την εκπληκτική ατμόσφαιρα, τα μνημειώδη στάδια ή την πληθώρα των αστέρων του παγκόσμιου ποδοσφαίρου; Τώρα θα μου πείτε, όλα αυτά είναι όνειρα θερινής νυκτός, έλα όμως που η Electronic Arts βάλθηκε να μας φέρει ένα βήμα πιο κοντά στο όνειρο!! Επ!... μην ετοιμάζετε τα μπαγάζια σας, δεν πρόκειται για εισιτήρια της Air France, αλλά για τον καινούριο ποδοσφαιρικό τίτλο της που είναι αφιερωμένος στο Παγκόσμιο Κύπελλο της Γαλλίας! World Cup '98, λοιπόν, και απ' ό,τι φαίνεται η κατασκευάστρια εταιρία έχει ήδη πετύχει γκολ από τα αποδυτήρια, αφού φρόντισε να εξασφαλίσει αποκλειστικά την επίσημη άδεια της FIFA για οτιδήποτε αφορά στη φετινή γιορτή του ποδοσφαίρου. Σημαντικό το δέλεαρ, δεν λέω, αλλά δεν αρκεί μόνο αυτό. Σκεφτείτε ότι αυτές τις μέρες δεχόμαστε ασφυκτικό pressing από τίτλους που θα προσπαθούν να μας πείσουν ότι ο ένας κάνει την μπάλα να "κυλά" καλύτερα από τον άλλον! Αραγε, θα καταφέρει η EA να νικήσει τον ανταγωνισμό και να αντεπεξέλθει στις προσδοκίες μας; Οχι τίποτα άλλο, αλλά... πού να τρέχεις τώρα στη Γαλλία! Δεν έχει και καλά κρασιά αυτήν την εποχή... Ουφ! δεν βαριέσαι!

FOOTIX.... Ο ΓΑΛΑΤΗΣ

Φορτώνοντας το WC '98 θα βρεθείτε μπροστά σε μία ακόμα από τις περίτεχνα φτιαγμένες εισαγωγές της EA, "ντυμένη" με το πολύ καλό "Tubthumping" των μανιακών Chumbawumba. Σε αυτό το σημείο θα συναντήσετε για πρώτη φορά το συμπαθέστατο πουλερικό και επίσημη μασκότ του Μουντιάλ της Γαλλίας, τον Footix. Το σίγουρο είναι ότι θα σας διασκεδάσει αρκετά με τα σκέρτσα του, μια και κοσμεί τις περισσότερες από τις οθόνες του παιχνιδιού. (Μόλις

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony Playstation
Κατασκευαστής: Electronic Arts
Διάθεση: CD-Media

Single Player · Multiplayer (8) · Memory Card · Dual Analogue



Οι πανηγυρισμοί έχουν γίνει πιο εντυπωσιακοί σε σχέση με αυτούς του FIFA.



Ιδού ένα ωραία lens flare εφέ.



Εφόρμηση του Μαχλά στην εστία των Ολλανδών.

UP 98

"Οι συγκρίσεις μεταξύ του World Cup '98 και του FIFA: Road to World Cup '98 είναι αναπόφευκτες..."



Ο Κλάιφερτ σουτάρει στη δεξιά γωνία του ανήμπορου να αντιδράσει, για μια ακόμα φορά, Ατματζίδη.



Μη χάσετε την ευκαιρία να δοκιμάσετε και μια σοκολάτα Snickers στην ανάπαυλα.



Εντυπωσιακή διεκδίκηση της μπάλας στον αέρα.



κατακτήσετε την Κούπα, μπορείτε κάλλιστα να τον κάνετε γεμιστό στο φούρνο με πατάτες.)
Προτού καλά-καλά συνέλθετε, θα βρίσκεστε μπροστά στο κεντρικό menu επιλογών. Τα πράγματα εδώ είναι απλά και ξεκάθαρα, αφού πρόκειται για το ίδιο interface που χρησιμοποιούσε το FIFA: RTWC '98, μόνο που έχει διαφορετική παρουσίαση και τη γνωστή υψηλή αισθητική που διακρίνει τις παραγωγές της E.A. Βέβαια, δεν σας κρύβω ότι είναι αναπόφευκτες οι συγκρίσεις ανάμεσα στους δύο τίτλους καθώς μοιράζονται, όπως θα δούμε και στη συνέχεια, αρκετά κοινά στοιχεία.
Σας προσφέρονται λοιπόν απλόχερα οι 32 ομάδες των τελικών, συν 8 συμπληρωματικές για να υπάρχει κάποια ποικιλία. Θα μπορούσαν όμως να είναι περισσότερες, δεν νομίζετε; Παρ' όλα αυτά, εσείς μπορείτε να απολαύσετε χωρίς κανένα πρόβλημα έναν φιλικό, μια παρτίδα penalties ή ακόμα να πάρετε μέρος στη φιέστα ξεκινώντας ένα World Cup. Ενα option που πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφθείτε είναι αυτό του Training, για να μπορέσετε να εξοικειωθείτε με την μπάλα στα πόδια σας προτού ριχτείτε στη μάχη για το κύπελλο. Πιστέψτε με, είναι απαραίτητο, άλλωστε 29 κατασκευ... ε... βετεράνοι συντάκτες του "PIXEL N.G." το συνιστούν!
Φυσικά, άξιο προσοχής είναι το εξαιρετικό World Cup Classics mode - το οποίο θα έχετε στη διάθεσή σας αφού κατακτήσετε μία φορά τουλάχιστον το τρόπαιο - για να γνωρίσετε μερικούς από τους σπουδαιότερους

ΥΨΗΛΗ ΤΕΧΝΙΚΗ

Είναι σίγουρο ότι αυτά τα τρώτε για πρωινό, αλλά δείτε λίγο τον θείο (όχι τον μπάρμπα) Ronaldo σε μια επίδειξη τεχνικής!



Μμ, σιγά αυτό το κάνω κι εγώ.



2: Κάτι πιο δύσκολο ίσως;



3: Κοίτα να δεις που τελικά αυτός είναι καλός παίκτης.



4: Κι αυτό εγώ του το έμαθα!



5: Οποιος ενδιαφέρεται, Δευτέρα έως Τετάρτη ιδιαίτερα μαθήματα - μειωμένες τιμές για φοιτητές.

ΠΑΛΙΕΣ ΔΟΞΕΣ



ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΟ WORLD CUP CLASSIC MODE, Η EA ΑΞΙΖΕΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ. ΣΑΣ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΨΕΤΕ 8 ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΤΕΛΙΚΟΥΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΟΣ ΤΗΣ ΟΥΡΟΥΓΟΥΑΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ ΤΟ 1930, ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΤΟ 1966 Ή ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΗΜΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ ΤΟ 1970. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ, ΑΠΟ ΤΟ 2-3-5 ΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ ΤΟ 1930 ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΟ ΣΕ ΕΜΑΣ 4-3-3 ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΤΟ 1982. ΠΑΡΤΕ ΣΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΣΑΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ PUSKAS ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ ΤΟΥ '54, ΤΟΝ F. BECKENBAUER ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΤΟΥ '66, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΦΗΜΟ PELE. ΜΗΝ ΑΝΑΡΩΤΗΘΕΙΤΕ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΥΓΚΙΝΗΘΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΑΚΟΥΣΜΑ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΟΛΙΑΣΤΗ, ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟΙ ΚΙ ΑΝ ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΙΧΤΑΡΑΔΕΣ!!



Ο περίφημος Footix, η μασκότ του Mundial.



Η ομάδες παρατάσσονται πριν από τους επίσημους αγώνες και στέκονται προσοχή για να ακούσουν τον εθνικό ύμνο τους.

τελικούς στην ιστορία του Παγκόσμιου Κυπέλλου.

Προτού βγείτε στον αγωνιστικό χώρο, μπορείτε να περάσετε μια βόλτα από τι ρυθμίσεις που αφορούν στις καιρικές συνθήκες, στην αυστηρότητα του διαιτητή και, το πιο σημαντικό απ' όλα, στην ταχύτητα του παιχνιδιού! Πρόκειται για ένα νέο "συστατικό" που ειλικρινά θα λατρέψετε, αφού ο ρυθμός του παιχνιδιού βρίσκεται πλέον στα χέρια σας! Επειδή "σε αυτήν την ομάδα κουμάντο κάνετε ΕΣΕΙΣ"... καθίστε με την ησυχία σας και μέσω του πολύ φιλικού Team Management επιλέξτε το σύστημα, την ενδεκάδα, τις ακριβείς θέσεις των παικτών σας στο γήπεδο, μέχρι και το πόσο άγριες διαθέσεις θα έχουν. Ορεξη να 'χετε κι από ρυθμίσεις ...άπειρες! Η καινοτομία εδώ ακούει στο όνομα "IGM" (IN-GAME MANAGEMENT), οπότε από τον πάγκο σας και με το πάτημα μιας φωνής... ε... με συγχωρείτε, ενός πλήκτρου, μπορείτε κατά τη διάρκεια ενός αγώνα να επιλέξετε μεταξύ τριών συστημάτων-στρατηγικών που έχετε προκαθορίσει. Αυτό, σε συνδυασμό με τις "IGT" (IN-GAME TACTICS) που συμπεριλαμβάνουν τεχνητό offside, επίθεση με μακρινές μπαλιές και πολλά άλλα, καθιστά το WORLD CUP '98 το πληρέστερο, από πλευράς τουλάχιστον επιλογών, παιχνίδι ποδοσφαίρου. Αλλά τι βλέπω; Η κάμερα έχει ξεκινήσει μια περιήγηση πάνω από ένα κατάμεστο Stade de France, με το πλήθος να αλαλάζει και τις ομάδες έτοιμες να μπουν στον αγωνιστικό χώρο. Για να πάμε λίγο πιο κοντά, γιατί δεν νομίζω ότι θέλετε να το χάσετε...

LET THE GAME BEGIN....

Αν πιστεύετε ότι οι παρουσιάσεις των 10 γαλλικών σταδίων υστερούν είστε γελασμένοι. Από το Parc des Princes μέχρι και το Stade Velodrome, όλα αποτελούν πιστά αντίγραφα των πραγματικών και μάλιστα τόσο καλά που δεν χωρεί αντίλογος.
Αφού εντυπωσιαστήκαμε από την παράταξη των ομάδων και το άκουσμα των εθνικών ύμνων τους, το παιχνίδι είναι έτοιμο να αρχίσει. Το βέβαιο είναι ότι με την πρώτη ματιά δεν διακρίνονται αμέσως οι διαφορές με το RTWC '98. Παρατηρώντας όμως λίγο πιο προσεκτικά βλέπει κάποιος ότι οι παίκτες έχουν μερικώς επανασχεδιαστεί, με ιδιαίτερη έμφαση στους τόνους των χρωμάτων, με αποτέλεσμα την εξαιρετική λεπτομέρεια στις εμφανίσεις των ομάδων. Σκεφτείτε ότι στα κοντινά πλάνα θα μπορέσετε να διακρίνετε σήματα όπως αυτά της NIKE και της REEBOK! Ο απόλυτος οπτικός ρεαλισμός!
Ο πιο σημαντικός παράγοντας όμως που κρίνει έναν ποδοσφαιρικό τίτλο είναι το άτιμο το gameplay. Αυτήν τη φορά η EA ξεπέρασε τον εαυτό της, δημιουργώντας το ρεαλιστικότερο παιχνίδι ποδοσφαίρου για το PSX. Από δω και πέρα εντοπίζονται οι σημαντικότερες διαφορές - ή μάλλον καλύτερα διορθώσεις - σε σχέση με το RTWC '98. Το παιχνίδι είναι πιο γρήγορο, οι παίκτες κινούνται με απίστευτη ομαλότητα, ενώ τα τάκλιν, οι ανατροπές και οι κόντρες έχουν αποδοθεί με μεγάλη αληθοφάνεια! Δεν θα υπάρξει κανείς πλέον να παραπονεθεί για τους τερματοφύλακες, αφού η νοημοσύνη τους "χτυπά" ψηλά

Ο ΜΑΧΛΑΣ ΚΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

ΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΟΛΩΝ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΑΝ ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΑΝ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΟΜΑΔΑ. ΕΝΤΑΞΕΙ, ΔΕΝ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑΡΑ, ΑΛΛΑ ΟΧΙ ΚΑΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΤΙ ΤΟΥΡΚΙΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΝΟΤΙΕΣ ΚΟΡΕΕΣ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΠ' ΕΞΩ. ΓΙΑΤΙ ΔΗΛΑΔΗ; (ΚΛΑΨ).
ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΕΛΘΟΝ. ΣΤΟ WORLD CUP '98, ΜΑΖΙ ΜΕ ΑΛΛΕΣ 7 ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ Η ΣΟΥΗΔΙΑ, Η ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ ΚΑΙ Η ΡΩΣΙΑ, ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗ ΕΧΕΙ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑΡΑ. ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΤΗΝ ΚΕΝΩΝΙΑ ΤΟΥΤΗ! ΛΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΟ ΝΑ ΣΥΝΕΒΑΛΑΝ Ο ΜΑΧΛΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΝ ΣΕ ΜΕΓΑΛΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ CLUBS; ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΥΣ ΜΑΓΚΕΣ!

νούμερα. Επίσης, έχουν προστεθεί νέες, εντυπωσιακές κινήσεις. Ακόμα, τα ποσοστά μπλοκαρίσματος της μπάλας, απόκρουσης σε κόρνερ και αλλεπάλληλων αποκρούσεων είναι τόσο κοντά στην πραγματικότητα που βοηθούν στην εξέλιξη μερικών ρεαλιστικών φάσεων και κατά συνέπεια αγώνων. Το ίδιο ισχύει και για τη νοημοσύνη των ομάδων που ελέγχει ο υπολογιστής. Ετσι, δεν υπάρχει πια το ενοχλητικό φαινόμενο του δεύτερου ημιχρόνου όπου, όταν οι ομάδες ήταν πίσω στο σκορ, άρχιζαν τα σουτ "στο γάμο του καραγκιόζη". Πολλές φορές θα τους "βγάλετε το καπέλο" με τα όμορφα γκολ που θα δέχεστε καθώς τα άψυχα σουτ που κατέληγαν στα δίχτυα σας, με αποτέλεσμα να θέλετε να σπάσετε το joypad, είναι πια παρελθόν.

ΚΑΤΙ ΣΕ UEFA ΙΣΩΣ;

ΚΑΛΟ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ, ΔΕΝ ΛΕΩ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΕΥΡΥΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΚΑΜΙΑ ΑΛΛΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ; ΕΧΟΥΜΕ ΠΙΑ ΧΟΡΤΑΣΕΙ ΑΠΟ ΤΙΤΛΟΥΣ (ΚΑΙ ΠΟΥ 'ΣΑΙ ΑΚΟΜΑ) ΜΕ ΕΘΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΟΥΝ, ΣΤΟΝ ΕΝΑ ΡΙΧΝΕΙ ΒΡΟΧΗ, ΣΤΟΝ ΑΛΛΟ ΚΑΡΕΚΛΟΠΟΔΑΡΑ... ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΑΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ, ΑΛΛΑ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΧΩΡΑ ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ, ΒΡΕ ΑΔΕΛΦΕ;!

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ PLAYSTATION:

1. UEFA'S CHAMPIONS LEAGUE
2. ΚΥΠΕΛΛΟ ΚΥΠΕΛΛΟΥΧΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ - ΚΥΠΕΛΛΟ UEFA
3. ENGLAND'S LEAGUE CUP

Τα κολπάκια που μπορείτε να κάνετε με την μπάλα είναι πάρα πολλά, ενώ οι προσποιήσεις και οι ελιγμοί γίνονται πολύ πιο εύκολα με το πάτημα ενός και μόνο πλήκτρου. Αξίζει επίσης τον κόπο να παρατηρήσει κάποιος τον όμορφο τρόπο με τον οποίο λειτουργούν στο παιχνίδι το τεχνητό offside και οι διάφορες τακτικές.

Για όνομα του Θεού, όμως, μην πάτε με τον αέρα του RTWC '98 και παίξετε απευθείας στο υψηλότερο επίπεδο καθώς η δυσκολία έχει αυξηθεί (καλό είναι αυτό). Αλλωστε δεν θα θέλατε να δείτε την Αγγλία να χάνει 7-0 από την Παραγουαή... ε; (Ξέρω εγώ που σας λέω, ξέρω εγώ!).

Τέλος, ο σχολιασμός των Des Lynam, John Motsoy, Gary Lineker, Chris Waddle και Kenneth Wostenholme είναι, επιτέλους, στο σωστό τόπο και χρόνο, ενώ οι ιαχές των φιλάθλων, οι ήχοι της μπάλας και των παικτών θα σας κάνουν να νομίζετε ότι είστε εκεί!

ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ

ΑΛΛΟΣ ΕΝΑΣ ΛΟΓΟΣ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΤΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΙΛΟΓΗ TEAM HISTORY! ΤΙ; ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ ΑΠΟ ΠΟΙΑ ΟΜΑΔΑ ΕΧΑΣΕ Η ΒΡΑΖΙΛΙΑ ΣΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΥ 1930; ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΥΤΕ ΕΓΩ, ΑΦΟΥ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΑΣΧΟΛΟΥΜΟΥΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΩΝ (ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΑΛΛΗ ΑΗΔΙΑ ΘΑ ΣΚΕΦΤΩ), ΑΛΛΑ ΑΥΤΟ ΜΗ ΣΑΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΚΑΘΟΛΟΥ. ΛΑΤΡΗΣ ΤΗΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ, Η EA ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΟΠΩΣ ΟΙ GENERAL, WORLD CUP RESULTS, ALL TIME GREATS ΚΑΙ TRIVIA QUESTIONS. ΤΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΘΑ ΤΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΤΕ ΜΑΛΙΣΤΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΗΜΙΧΡΟΝΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ. ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ, ΑΛΛΑ ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ, ΧΑΘΗΚΑΝ ΤΙΠΟΤΑ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΣ ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ; ΕΤΣΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙ ΝΕΑ ΠΝΟΗ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ! ΛΕΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ!

Ολα τα παραπάνω συνθέτουν τον πιο ολοκληρωμένο τίτλο ποδοσφαίρου για το PlayStation. Φιλικότατος χειρισμός, εκπληκτικό gameplay, πληθώρα ρυθμίσεων. Το θέμα είναι εσείς τι θα κάνετε γι' αυτό;

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ

Η κυκλοφορία του World Cup '98, έξι μόλις μήνες μετά αυτήν του FIFA: Road to World Cup '98, αρχικά μας έβαλε όλους σε σκέψεις. Οχι τόσο για το αν το παιχνίδι θα ήταν καλό όσο για το αν υπήρχε λόγος για την κυκλοφορία δύο όμοιων τίτλων σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα από την ίδια εταιρία, κάτι απόλυτα λογικό, μια και ο καταναλωτής καλείται να βάλει το χέρι στην τσέπη για δεύτερη φορά τη στιγμή που μία ίσως ήταν αρκετή. Ναι, φίλτατοι, καλά καταλάβατε. Δεν μου βγάζει κανείς απ' το μυαλό ότι οι δύο αυτοί τίτλοι θα μπορούσαν να είχαν παρουσιαστεί ως ένας. Και αυτό θα το καταλάβετε πολύ εύκολα όταν δείτε διορθωμένα τα λίγα, πλην κραυγαλέα, λάθη του κατά τα άλλα καλού RTWC '98. Είναι σαν να πληρώνεις έναν υδραυλικό δύο φορές για κάτι που από αμέλεια την πρώτη φορά ξέχασε να φτιάξει.

Εύλογα διακρίνω στα πρόσωπά σας την απορία για το αν αξίζει η αγορά του. Πέρα από τη συλλεκτική αξία του, ύστερα από δύο-τρία παιχνίδια με το World Cup '98 δύσκολα κάποιος θα ξαναγυρίσει να κοιτάξει το FIFA: RTWC '98, μια και οι διορθώσεις που προαναφέραμε το καθιστούν ανώτερο. Από την άλλη, όμως, το παιχνίδι σάς περιορίζει σε μία και μόνο διοργάνωση, αυτήν του Παγκόσμιου Κυπέλλου της Γαλλίας και -αν μη τι άλλο- κάποια στιγμή ίσως βαρεθείτε. Θα θέλατε σίγουρα να έχετε αυτό το υπέροχο gameplay κι όταν στον αγωνιστικό χώρο βρίσκονται ομάδες όπως η Manchester United ή η Juventus. Νομίζω όμως, καλοί μου φίλοι, ότι ο μόνος τρόπος για να ζήσετε πιο έντονα το Mundial είναι να πεταχτείτε μέχρι τη Γαλλία!!!



Τα κολπάκια του παιχνιδιού δεν είναι μόνο για φιγούρα.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

- ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●●○○
- ΗΧΟΣ ●●●●●●●●○○
- GAMEPLAY ●●●●●●●●●●
- ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **96%**

Το καλύτερο simulation ποδοσφαίρου για PSX.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Το πραγματικό World Cup.

Του Γιάκου Τσιμπίδη

WORLD C

Η Electronic Arts "κατεβαζει ομαδα" στο N64 με το World Cup 98 και ευελπιστει να "βαλει" στα διχτυα τους ανταγωνιστες. Θα τα καταφερει;

Γκοοοολ!

Εφθασε πάλι η εποχή που ως Ελληνες και φίλαθλοι, με τα αναψυκτικά και τις πίτσες ανά χειρός θα βιώσουμε το μήνα του Mundial, ασκώντας υψηλή κριτική στις ομάδες που κατάφεραν αυτό που η Εθνική Ελλάδας μόνο μία φορά προ τετραετίας αξιώθηκε να ζήσει (όπου έπαιξε το φοβερό σύστημα 4-4-2... δεν πρόκειται για παίκτες αλλά για τα γκολ που έφαγε...): την πρόκριση στην τελική φάση του Παγκόσμιου Κυπέλλου. Είναι επίσης η εποχή όπου όλες οι εταιρίες διεξάγουν αγώνα, προκειμένου να είναι εκείνες που θα ρίξουν στην αγορά το επίσημο προϊόν του Μουντιάλ: επίσημο αναψυκτικό, επίσημη φωτογραφική μηχανή, επίσημη τσίχλα, επίσημο σαμπουάν... καταλαβαίνετε. Και όσοι από εσάς τυχαίνει να είστε κάτοχοι ενός N64, έπρεπε να το περιμένετε: Κυρίες και κύριοι, με μεγάλη χαρά η EA Sports παρουσιάζει τη νέα δημιουργία της, το επίσημο παιχνίδι ποδοσφαίρου για το Παγκόσμιο Κύπελλο '98, το οποίο και φέρει την πρωτότυπη ονομασία World Cup '98!



Σαν πολλοί να μαζευτήκαμε εδώ πέρα.

Τα καλύτερα γραφικά που θα βρείτε



Η λύση του αγώνα βρίσκει τους ηττημένους περίλυπους.



Αγκαλίτσες και φιλάκια την ώρα των πανηγυρισμών.



PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Nintendo 64
Κατασκευαστής: Electronics Arts
Παίκτες: 1-4





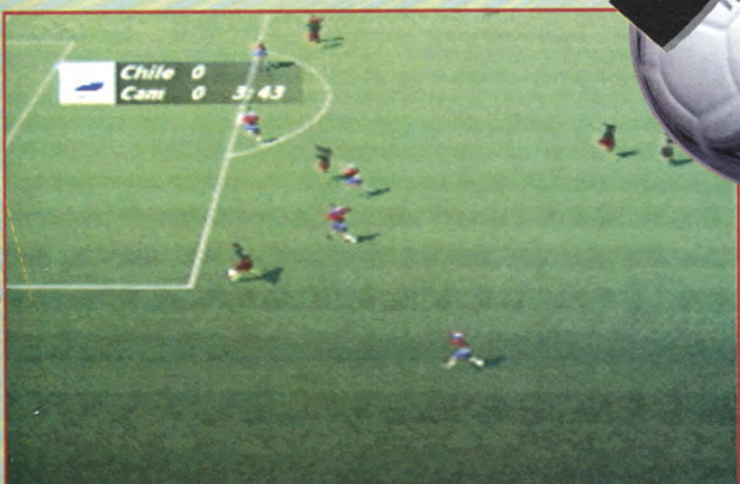
Αναβίωσε τους κορυφαίους τελικούς του παρελόντος.

"Ειναι τρελη, ειναι τρελη η εισαγωγη..."

Οφείλουμε να ξεκινήσουμε με ένα παράπονο. Η έκδοση για το N64 (αν και γνωρίζουμε ότι αυτό γίνεται για λόγους μνήμης) υστερεί απελπιστικά της "αδελφής" έκδοσης στο PSX σε ό,τι αφορά το μουσικό θέμα της εισαγωγής και το συνοδευτικό ποδοσφαιρικό video. Για την ακρίβεια, δεν περιέχεται το τραγούδι των Chumbawamba Tubthumping, αντί δε για το γνωστό -και απαραίτητο- ποδοσφαιρικό video, αρκούμαστε σε λίγες πόζες του Φουτίξ, του γαλάζιου πετεινού- μασκότ του Μουντιάλ.
Εν πάση περιπτώσει, το WC98 είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια ποδοσφαίρου της αγοράς. Αποτελεί μία περισσότερο από ικανοποιητική πρόταση αγοράς, είτε έλκεστε είτε όχι από την ασπρόμαυρη μπάλα.

UP 98





Η tower κάμερα δίνει τον αγώνα από την οπτική γωνία των κερκίδων.

σε παιχνίδι ποδοσφαίρου

ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Το WC98 διαθέτει τρία επίπεδα δυσκολίας. Το ευκολότερο προσφέρεται για να ασχοληθούν με το παιχνίδι όσοι δεν έχουν καμία επαφή με τον χώρο και το άθλημα. Οι υπόλοιποι καλό θα ήταν να ξεκινήσετε από το μεσαίο επίπεδο, ενώ όσοι από εσάς οραματιζόσασταν τη στιγμή που ως μεγάλα ταλέντα θα πατάγατε το χορτάρι των γαλλικών γηπέδων και ότι η κονσόλα σας αποτελεί ιδανικό υποκατάστατο του "Παρκ Ντε Πρενς", τότε το επίπεδο World Class σκιαγραφεί την περίπτωσή σας. Οπως συνηθίζεται σε ανάλογα παιχνίδια, μπορείτε να επιλέξετε να ξεδιπλώσετε το αναμφισβήτητο ταλέντο σας, είτε στο Παγκόσμιο Κύπελλο καθαυτό, είτε σε φιλικό αγώνα, είτε στην ανθολογία από διάσημα παιχνίδια του παρελθόντος, αφού πρώτα -αν θέλετε- λιώσετε



Οταν αλλάζετε το σύστημα στη διάρκεια του αγώνα, εμφανίζεται ένα μήνυμα στο κάτω μέρος της οθόνης.

στην προπόνηση κανονικού αγώνα ή πέναλτι.
Δύο λόγια για την επιλογή της προπόνησης. Είναι από τις λίγες φορές που ο παίκτης έχει τη δυνατότητα να εξοικειωθεί με το παιχνίδι μέσα από τη διαρκή εξάσκηση η οποία, καθώς δίνεται με τρόπο παραστατικό και σαφή, σας βοηθά να βελτιώσετε τις αδυναμίες σας. Βεβαίως, ορισμένες φορές η

1



2



3



4



Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ

ΤΑ ΚΟΛΠΑΚΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ.

Η υπερβολική έμφαση στη λεπτομέρεια βλάπτει και κουράζει. Δεν είναι ανάγκη φέρ' ειπείν κάθε φορά που εκτελείτε κόρνερ να σας υποδεικνύει το πρόγραμμα πού βρίσκεται το σημείο του κόρνερ. Εντάξει, μπορεί να μην είστε οι μεγαλύτεροι γνώστες του αθλήματος, αλλά τα βασικά τα γνωρίζετε. Τέλος πάντων, πρόκειται για πταίσμα και η υπερβολική γκρίνια βλάπτει.
Λίγο προτού μπείτε για τα καλά στη μάχη του Mundial, το παιχνίδι σάς προσφέρει τη δυνατότητα επιλογής ομάδας και ομίλου σύμφωνα με το αυθεντικό πρόγραμμα του France '98! Στις δικαιολογημένες απορίες των αναγνωστών, οι οποίες συνοδεύονται από την εκσφενδόνιση φρούτων και ζαρζαβατικών προς το συντάκτη, γιατί αυτό το χαρακτηριστικό δεν είναι και πρωτότυπο, η απάντηση είναι ότι ΝΑΙ! ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΙΟ.
Ωστόσο συνεχίστε την ανάγνωση γιατί ακολουθεί κάτι που σας ενδιαφέρει: Το WC98 σας παρέχει τη δυνατότητα να αναδιαμορφώσετε ανάλογα με τις επιθυμίες σας τους ομίλους και τις ομάδες, εξασφαλίζοντάς σας έτσι μεγαλύτερη αντοχή στο χρόνο, αφού

ΠΩΣ ΛΕΜΕ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ - ΠΑΙΚΤΗΣ;

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ "COOL" ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΑΝΑΤΖΑΡΙΣΜΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΤΣ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΤΕ ΤΡΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΠΙΛΕΓΕΤΕ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΤΗΜΑ ΕΝΟΣ ΠΛΗΚΤΡΟΥ.



ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΟΡΡΟΠΗΜΕΝΗ ΔΙΑΤΑΞΗ. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΥΣ.



ΥΠΕΡ-ΑΜΥΝΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΟ CHAMPIONS LEAGUE..



ΓΙΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΜΕ ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ. ΟΛΟΙ ΕΜΠΡΟΣ.

Το μόνο παράπονό μας είναι η έλλειψη εντυπωσιακή



Ε, όταν ο τερματοφύλακας την αράξει στο γρασίδι, το γκολ δεν θα αργήσει να έλθει.



Μπορείτε, όπως και στο FIFA, να καθορίσετε το πόσο επιθετικοί θα είναι οι παίκτες σας.



Για τους αδαείς, το παιχνίδι σάς δείχνει από πού εκτελούνται τα κόρνερ!



Το ημίχρονο έρχεται παρέα με σοκολάτες Snickers.

ΓΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΑ ΜΥΑΛΑ

ΑΦΟΥ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΑ ΤΡΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΑΣ, ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ.



ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΙΝΗΘΟΥΝ ΟΙ ΠΑΙΚΤΕΣ. ΣΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Η ΟΜΑΔΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΣΤΑΤΙΚΗ.



ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ, Η ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕΙ ΝΑ ΠΙΕΣΕΙ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ, ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ.









το Mundial διαρκεί έναν μήνα, ενώ το παιχνίδι θα το έχετε για πάντα (ή σχεδόν).

ΤΩΡΑ, ΜΠΟΡΩ ΚΑΙ ΕΓΩ ΝΑ ΑΘΛΗΘΩ

Εάν ανήκετε στη συμπαθή κατηγορία των gamers που μονίμως σας τσακίζουν οι αντίπαλοι και ο υπολογιστής και που ακόμη και όταν τρέχετε μόνοι σας έρχεστε δεύτεροι, μην ανησυχείτε:

εισαγωγής



Ιδού ένα δείγμα των οδηγιών πριν από την προπόνηση: "Βάλτε γκολ χωρίς να διώξει την μπάλα η άμυνα". Σκέψου να θάζαμε γκολ, αφού η άμυνα έδιωχνε την μπάλα.

Το παιχνίδι περιέχει την επιλογή "catch-up", με την οποία μπορείτε να αυξήσετε την πίεση στον προηγούμενο (και καλύτερο) αντίπαλό σας (μικροί απατεώνες). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ποιες από τις ομάδες θα αγωνίζονται με μειονέκτημα, έτσι ώστε να γίνεστε μάρτυρες συγκλονιστικών μονομαχιών του στιλ ΒΡΑΖΙΛΙΑ - Ν. ΦΙΤΖΙ 0-5, ΓΕΡΜΑΝΙΑ - Ν. ΣΑΜΟΑ 1-4 κ.ο.κ. (Εντάξει, μην είστε σχολαστικοί, το ξέρω ότι Σαμόα και Φίτζι δεν προκρίθηκαν.) Στην κατηγορία "fair play" υπάρχει η δυνατότητα διαφοροποίησης της τακτικής σας στο παιχνίδι, χωρίς προηγουμένως να το διακόπτετε. Αν, για παράδειγμα, ο αντίπαλός σας πατάει κάτω, πατάτε κι εσείς ένα κουμπάκι και διατάζετε τα παλικάρια σας να οχυρωθούν στην άμυνα. Στη συνέχεια τον αιφνιδιάζετε με την ξαφνική αντεπίθεσή σας.

ΦΙΛΕ, ΞΕΡΕΙΣ ΜΠΑΛΑ;

Για τους Μαραντόνα και τους Ντελ Πιέρος του αθλήματος έχω καλά νέα:



Στην έκδοση του N64 βλέπετε το χιόνι να πέφτει, αντίθετα με την έκδοση του PC που δεν μπαίνει στον κόπο...

2η γνώμη

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το World Cup 98 στο N64 είναι ένα από τα ομορφότερα ποδοσφαιράκια που υπάρχουν. Από εκεί και πέρα, έχω την εντύπωση ότι θυσιάζει κάποιες δόσεις gameplay στο βωμό του θεάματος.

Σπύρος Παράσχης



Το παιχνίδι περιέχει μία πληθώρα από φιγουρατζίδικα κολπάκια, η πρόσβαση στα οποία γίνεται σχετικά απλά με κάποιους συνδυασμούς στο πάτημα των πλήκτρων. Αυτό σημαίνει ότι ακόμη και ο σχετικά αδαής έπειτα από λίγα λεπτά παιχνιδιού εξοικειώνεται με τα τακουνάκια, τα ψαλιδάκια και τις προσποιήσεις του WC98 και τα χρησιμοποιεί άνετα για να εξαρθρώσει την αντίπαλη άμυνα ή και για απλή επίδειξη. Φυσικά, όσοι στην καριέρα τους δεν υπήρξαν μεγάλοι ποδοσφαιριστές αλλά διαπρέπουν τώρα στην τέχνη της προπόνησης,

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ: 090-1232439



Η ΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΗΤΑΝ ΑΠΛΗ: ΑΦΟΥ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΙΣ ΚΑΝΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΙΞΟΥΝ ΣΤΟ MUNDIAL ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΒΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΑΜΕΤΡΗΘΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΒΛΕΨΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΝΙΚΗΤΗ.



ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΔΕΚΑΔΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΣΑΣ ΠΟΥΜΕ ΜΕ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΟΤΙ Η ΒΡΑΖΙΛΙΑ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΜΕ 1-0. ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΠΟΝΤΑΡΕΤΕ ΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ.



Στο ημίχρονο το παιχνίδι σάς θέτει και μερικές ερωτήσεις από παλιότερες διοργανώσεις.



Αλλο ένα εντυπωσιακό κολπάκι.









μην απογοητεύονται: Μέσα από διάφορες τακτικές και συστήματα έχει κάποιος την ευχέρεια να διαμορφώνει τη ροή του παιχνιδιού ως έτερος Μαρσέλο Λίπι της Γιουβέντους. Αν, δε, πιέζεστε υπερβολικά στην άμυνα, μπορείτε να επιλέξετε και το τεχνητό οφσάιντ, οπότε όλα τα παλικάρια σας βγαίνουν τρέχοντας από την περιοχή τους και εκθέτουν τον αντίπαλο χαζό επιθετικό.



Ενας Γερμανός παίκτης κοντρολάρει με στιλ την μπάλα.





Με ένα πηδηματάκι μπορείτε να αποφύγετε τα δολοφονικά τάκλιν των αμυντικών.







"Οταν κοιτάς από ψηλάαααά, μοιάζει οι κόσμος ζωγραφιααααά"...



Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ!



ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ, ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ "PIXEL" ΞΟΔΕΨΑΝ ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ ΩΡΕΣ, ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΠΑΝΤΕΣ ΤΟ WORLD CUP 98. ΕΔΩ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟΝ Κ. ΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟ ΕΝ ΩΡΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ.

ΒΡΑΔΥΠΟΡΙΑΚΟΣ - ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑΚΟΣ

Οταν με το καλό "σηκώσετε" την κούπα, θα έχετε πρόσβαση στην επιλογή Cup Classics. Αυτό σημαίνει ότι κυρίως οι νοσταλγοί του παρελθόντος μπορούν να επιλέξουν το παιχνίδι της αρεσκείας τους μέσα από μια μεγάλη γκάμα αξέχαστων ματς, όπως το Αγγλία - Γερμανία του 1966, ή ακόμη σε ακραία περίπτωση το Ολυμπιακός - Φωστήρας 11-1 (λέμε και κάνα αστειάκι να περνάει η ώρα!) Το καλύτερο στοιχείο πάντως του WC98 αφορά στο ότι έχει στοιχεία που ικανοποιούν τις απαιτήσεις πολλών. Με το εξαιρετικό gameplay και τα ευφάνταστα menus του (υπάρχει ακόμα και κουίζ γνώσεων) ξεπερνά τα συνηθισμένα ποδόσφαιρα της αγοράς.

Είναι δε η συγκεκριμένη κυκλοφορία που ίσως βοηθήσει την ΕΑ να αποτινάξει αυτό που συχνά-πυκνά αποκαλείται ως "η κατάρα των FIFA soccers".

PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●●●●

ΗΧΟΣ ●●●●●●●○○○

GAMEPLAY ●●●●●●●●●○

ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●●○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 93%

Γκόλ και θέαμα από την Ε. Α.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ: ISS 64

Number 1 Computers

53.500



ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ PC

PENTIUM 233 MMX INTEL 32MB RAM 2,1 H.D.D. SOUND CARD 16BIT STEREO CD-ROM 24x SVGA CARD 4MB COLOR MONITOR 15" 1.280 1.024 DIGITAL KEYBOARD, MOUSE, SPEAKER 80 WATT MINI TOWER F.P.D. 1,44	247.800
PENTIUM II 300 MHZ 32MB SDRAM 2,1 H.D.D. SOUND CARD 16BIT STEREO SVGA ATI 4MB CD-ROM 32x COLOR MONITOR 15" 1.280x1.024 DIGITAL KEYBOARD - MOUSE	429.900
MEMORY SONY	7.000
JOYPAD SONY	7.500

ΤΙΤΛΟΙ PSX

FORMULA ONE '97	14.000
RAGE RACER	13.600
TOTAL NBA '97	13.000
RESIDENT EVIL II	20.500
ANDRETTI RACING	12.900
WING COMMANDER III	12.900
WIPEOUT 2097	6.000
STRIKE POINT	9.900
MYST	9.900
ACE COMBAT 2	17.600
ARK OF TIME	18.700
FINAL FANTASY 7	21.200
HERCULES	17.600
LAST REPORT	18.700
MOTOR RACER	18.300
NBA LIVE '98	18.400
NEED FOR SPEED 3	18.500
THEME HOSPITAL	18.200
DIABLO	18.100
DUKE NUKEM	16.000
MAXIMUM FORCE	16.200
AIR RACE	16.900
BLODY ROAR	17.600
TOMB RAIDER 2	18.300
AYRTON SENNA	19.300
FORMULA ONE '97 & TIMONI PERFORMER	37.600
WORLD CUP 98	18.500

ΟΙ ΤΙΜΕΣ, ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%, ΘΑ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ ΣΤΟΚ.

Αποστολές σε όλη την Ελλάδα - ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Τώρα και στα Μεσόγεια το δικό σου Games Club.

Παπαβασιλείου 30, Μαρκόπουλο Αττικής
Τηλ.: 0299-40215

HOUSE OF

Του Γιώργου Κουρκουτά

ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟ COIN-OP ΤΗΣ SEGA ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ ΣΤΟ SATURN. ΑΡΑΓΕ ΜΠΟΡΕΣΕ Η TANTALUS ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΕΙ ΠΙΣΤΑ ΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΤΟΥ COIN-OP ΤΗΣ AM1;

Αχ, αυτά τα zombies!

Για άλλη μία φορά κάποιος επιστήμονας αποφάσισε να το παίξει θεός, και για άλλη μία φορά τα αποτελέσματα ήταν φρικιαστικά. Φαίνεται θα ζήλεψε τα τερατάκια του Resident Evil, έτσι αποφάσισε να δώσει ζωή στις αρρωστημένες φαντασιώσεις του. Σε περίπτωση που δεν καταλάβατε, πρόκειται για τον Dr Curien. Αφού τα έκανε... θάλασσα, εσείς θα πρέπει να βγάλετε το φίδι -ή μάλλον τα zombies- από την τρύπα!

Μόλις πληροφορηθήκαμε ότι η αυστραλιανή Tantalus έχει αναλάβει τη μεταφορά του House Of The Dead (HOTD, από εδώ και πέρα), αμέσως ήρθαν στη μνήμη μας τα παραδείγματα των Manx TT και Wipeout 2097, που δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι ήταν απολύτως πετυχημένα. Τα πρώτα CDs με τις preview εκδόσεις του παιχνιδιού κατέφθαναν στα γραφεία του περιοδικού και μπορώ να υποστηρίξω ότι η Tantalus βάδιζε στο σωστό δρόμο. Πριν από μερικές εβδομάδες έκανε την εμφάνισή της η τελική έκδοση του παιχνιδιού, την οποία με μεγάλη χαρά σάς παρουσιάζουμε. Το HOTD, ως καθαρόαιμο παιχνίδι βολών, χρησιμοποιεί το Light Gun του Virtua Cop αλλά μπορεί να παιχθεί και με joypad (κάτι που δεν σας συνιστούμε). Η έκδοση για Saturn είναι σχεδόν όμοια με την πρωτότυπη, με όλους τους χαρακτήρες και τα φυσικά τοπία. Η Tantalus έχει κρατήσει τη δυνατότητα επιλογής διαφορετικών διαδρομών μέσα στο παιχνίδι. Τι σημαίνει αυτό; Σε διάφορα κομβικά σημεία μπορείτε να επιλέξετε προς τα πού θα κατευθυνθείτε. Βέβαια, πολλές φορές αυτό εξαρτάται από το αν θα σώσετε τους κακόμοιρους επιστήμονες που έχουν παγιδευτεί στο εξοχικό σπίτι-εργαστήριο του Dr Curien. Επειδή, δε, είναι ευγνώμονες που τους σώσατε, συνήθως θα σας προσφέρουν πολύτιμα δωράκια. Η δυνατότητα διαφορετικών κατευθύνσεων αποτελεί ένα από τα δυνατά σημεία του τίτλου και δίνει αρκετούς πόντους στο gameplay.

ΑΙΜΑΤΑ, ΠΟΛΛΑ ΑΙΜΑΤΑ!

Όμως το χαρακτηριστικό που έκανε το coin-op HOTD να ξεχωρίσει ήταν ο αιματηρός διαμελισμός των zombies. Όσοι από εσάς έχετε παίξει το coin-op θα έχετε εντυπωσιαστεί από τα... σημάδια που αφήνουν οι σφαίρες σας πάνω στα άτυχα σώματα των κακών. Αξίζει να αναφέρω τις τεράστιες τρύπες, που σας επιτρέπουν να βλέπετε τι υπάρχει στον τοίχο πίσω, ή την





PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sega Saturn
Κατασκευαστής: Tantalus
Διάθεση: Infoworld, τηλ.: 8254726
Παίκτες: 2

Single Player | Multiplayer

THE DEAD



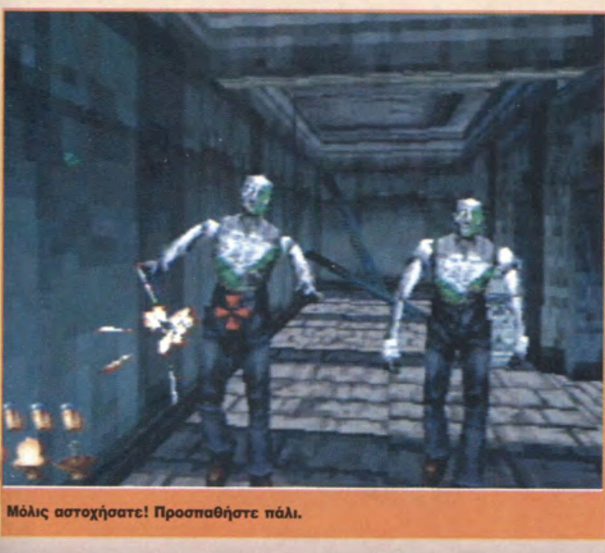
Δεν εξηγείται αλλιώς, κάτι του έχετε κάνει!



Εδώ βλέπετε τέσσερις από τους έξι κακούς που μπορούν να εμφανισθούν ταυτόχρονα στην οθόνη.

"Αν και πρόκειται για την καλύτερη δουλειά της Tantalus, θα μπορούσε να ήταν και καλύτερη."

εντυπωσιακή έκρηξη του κεφαλιού των zombies και την εκτόξευση διάφορων... αντικειμένων ολόγυρα! Ολα αυτά θα τα βρείτε και στη home έκδοση του παιχνιδιού, με μια μικρή διαφορά όμως: Το αίμα πλέον δεν είναι κόκκινο αλλά πράσινο. Αν και οι πληροφορίες μας ανέφεραν ότι η τελική έκδοση θα είχε την επιλογή για κανονικό αίμα, τελικά δεν υπάρχει τίποτε τέτοιο στο Options menu. Η Tantalus έχει συμπεριλάβει στο παιχνίδι την επιλογή για κόκκινο αίμα, την έχει κρύψει όμως για τα καλά! Αν βέβαια προσπαθήσετε αρκετά, μπορεί και να την ανακαλύψετε!



Μόλις αστοχήσατε! Προσπαθήστε πάλι.

Επιλογες

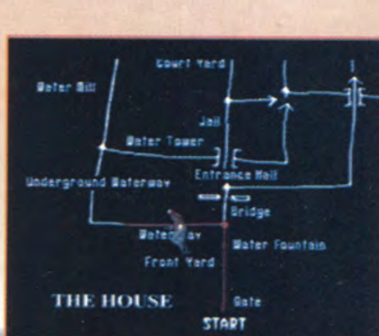
Η Tantalus έκανε σχετικά καλή δουλειά στο συγκεκριμένο τομέα, και αυτό αντικατοπτρίζεται στις διαθέσιμες επιλογές του παιχνιδιού. Καταρχήν, δεν ήταν δυνατό να λείπει το Arcade mode, που αποτελεί πιστή μεταφορά του coin-op.

Αρκετά ενδιαφέρον είναι και το Saturn mode, από όπου μπορείτε να επιλέξετε το χαρακτήρα με τον οποίο θα περιπλανηθείτε στο σπίτι του τρόμου. Αρχικά μπορείτε να επιλέξετε τον Tom Rogan και τον πράκτορα G. Η τρίτη της παρέας, Sophie Richards, δεν μπορεί να επιλεγεί από την αρχή. Βέβαια η Tantalus φρόντισε για την επιλογή της Sophie αργότερα στο παιχνίδι, αλλά κυκλοφορούν "φήμες" ότι υπάρχουν και άλλοι, μυστικοί χαρακτήρες. Επιπλέον, έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε ορισμένα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, για παράδειγμα να επέμβετε στον αριθμό και τη δύναμη των διαθέσιμων σφαιρών, στο πόσο γρήγορα θα γεμίζει το όπλο σας κ.ά.

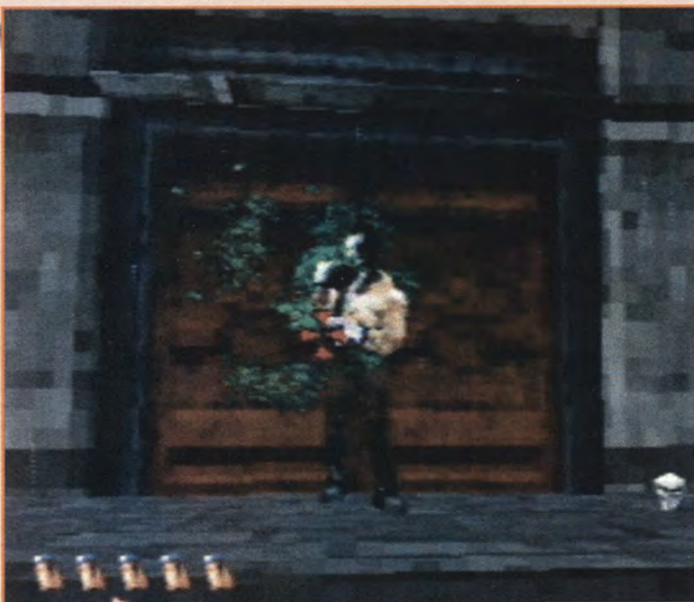
Σε περίπτωση που δεν μπορείτε να περιμένετε να περάσετε από



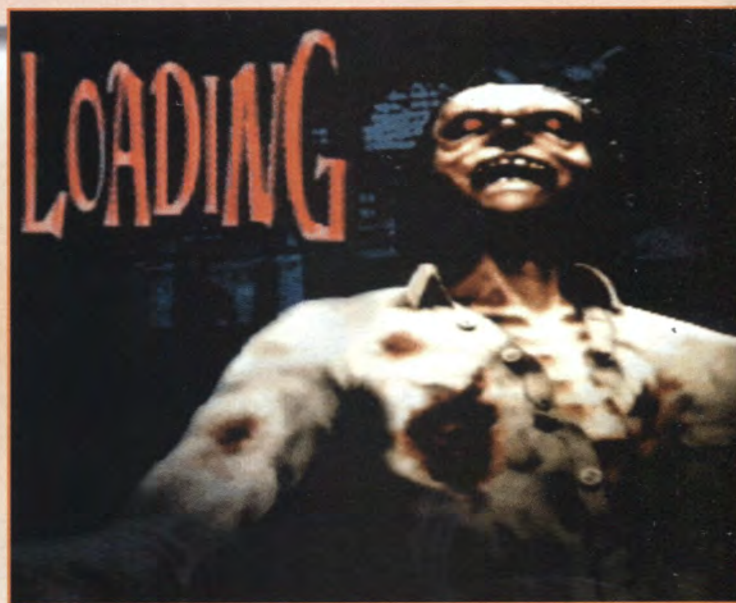
Λίγο προτού η Sophie πετάξει...



Μόλις χάσετε ή ολοκληρώσετε το παιχνίδι, θα εμφανισθεί η διαδρομή που ακολουθήσατε.



Δεν πρόκειται να σταθεί εμπόδιο, για να διαβείτε αυτή την πόρτα.



Λίγο προτού αρχίσει ο χαμός! Μα γιατί αναβοσβήνουν τα μάτια του;



Στου κουφού την πόρτα... πυροβόλησέ τη!



Τα μεταλλαγμένα μαϊμούδια είναι αρκετά δύσκολο να τα πετύχετε.



όλα τα chapters του παιχνιδιού, μπαίνοντας στο Boss mode έχετε απέναντί σας έναν από τους τέσσερις τελικούς κακούς του παιχνιδιού. Αυτοί είναι ο Chariot ή ψευτορομπότ, ο Hangerman ή μας-πήρε-και-μας-σήκωσε, η Hermit η αράχνη και ο μάγος της παρέας. Δυστυχώς, δεν υπάρχει κάποια μυστική διαδρομή ή ένα νέο επίπεδο, όπως συνέβη με τα Quake και Lobotomy.

Γραφικα - Ηχος - Gameplay

Βασικός κανόνας του παιχνιδιού είναι ένας: Πυροβολήστε ό,τι κινείται και ό,τι δεν κινείται στην οθόνη σας. Βέβαια καλό είναι να αποφεύγετε να πυροβολείτε τους τύπους με τα άσπρα, όσο και να σας προκαλούν, αφού πετάγονται από το πουθενά. Οταν δεν σας την πέφτουν τα zombies, μπορείτε να εξασκηθείτε πυροβολώντας τα αντικείμενα τριγύρω σας. Το γεγονός αυτό, εκτός του ότι θα σας κάνει άσσο στη σκοποβολή, επιπλέον θα σας αποφέρει αρκετούς πόντους και ζωές, καθώς τα βάζα, τα ξύλινα κιβώτια, ακόμα και οι βιβλιοθήκες κρύβουν πολλές εκπλήξεις. Οταν, δε, κάνουν την εμφάνισή τους οι φίλοι μας τα zombies τα πράγματα γίνονται πολύ διασκεδαστικά, αφού είναι πραγματική απόλαυση να πυροβολείτε σε διάφορα σημεία του σώματός τους, για να δείτε τι θα συμβεί! Ολα τα ανωτέρω, σε συνδυασμό με την επιλογή της διαδρομής που προαναφέραμε, θα σας καθηλώσουν αρκετό καιρό μπροστά στην οθόνη, κρατώντας το μπλε όπλο στο χέρι σας. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι η Tantalus έχει καλή δουλειά ως προς την ακρίβεια στόχευσης του light gun,

ΟΙ ΚΑΛΟΙ



AMS SPECIAL AGENT
Κωδικό Ονομα: Eager Eagle
Ονομα: Tom Rogun
Πρόκειται για έναν από τους καλύτερους πράκτορες της AMS. Εχει εξιχνιάσει πολλές φρικιαστικές υποθέσεις.



AMS SPECIAL AGENT
Κωδικό Ονομα: Silver Fang
Ονομα: G
Ο G δεν "κολλά" σε τίποτα. Δεν έχει συναισθήματα, οπότε κάνει τη δουλειά του ευκολότερη. Είναι ο ιδανικός συνεργάτης του Rogun.



DBR CORP SCIENTIST
Ονομα: Sophie Richards
Η Sophie δούλευε στο εργαστήριο του Dr Curien, έτσι ξέρει πολλά για τα σχέδιά του και φυσικά για το σπίτι του τρόμου.



Αντε, καλά σαράντα!



Ενας πολύ καλός στόχος.



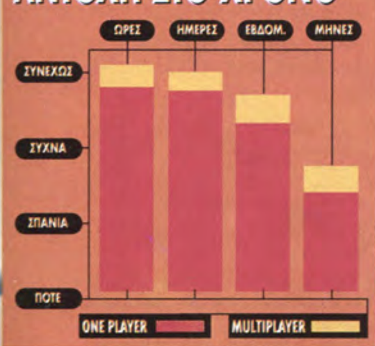
Πάντα να ακούτε τους ετοιμοθάνατους επιστήμονες!

αφού μπορείτε να πετύχετε σχετικά εύκολα τα μικρά νομίσματα ή τα κουτιά υγείας που υπάρχουν στα διάσπαρτα κιβώτια και βάζα. Τα δε ηχητικά εφέ του παιχνιδιού είναι περισσότερα από είκοσι, γεγονός που σημαίνει ότι θα χορτάσετε από βογκητά, κραυγές και αναστεναγμούς!
Αφησα για το τέλος την αναφορά στα γραφικά του παιχνιδιού, καθώς - δυστυχώς- δεν συνιστούν το δυνατό σημείο του Saturn HOTD. Προφανώς η πολυπλοκότητα του προγραμματισμού των zombies, με τις πολλές κινήσεις και τη μεγάλη λεπτομέρειά τους, δεν άφησε στην Tantalus πολύ χρόνο να ασχοληθεί με τα textures των τοπίων. Ενώ όλοι οι χαρακτήρες (εκτός ελάχιστων εξαιρέσεων) έχουν αποδοθεί σωστά, τα πάντα τριγύρω τους φαίνονται χοντροκομμένα και τραχιά. Τα textures είναι χαμηλής ανάλυσης και σε πολλά σημεία χάνονται, γεγονός που χαλά τη γενική καλή εικόνα του παιχνιδιού.
Σίγουρα πρόκειται για την καλύτερη δουλειά της Tantalus μέχρι στιγμής. Αλλά έχω την εντύπωση ότι, αν τη μεταφορά είχε αναλάβει η Travelers Tales ή η Lobotomy, το Saturn House Of The Dead θα ήταν από τις καλύτερες μεταφορές coin-op. Με κανένα τρόπο δεν μπορεί να συγκριθεί με το coin-op που, αν και χρησιμοποιεί το Model 2 arcade board, έχει καταπληκτικά γραφικά. Οφείλω να ομολογήσω ότι η αδυναμία του HOTD σε ό,τι αφορά τα γραφικά δεν πρέπει να σας αποτρέψει από το να αποκτήσετε το παιχνίδι, ακόμα και αν ήδη έχετε το Virtua Cop 2. Από πλευράς gameplay είναι ανώτερο από τα Virtua Cop, ειδικά όταν παίζουν δύο παίκτες.
Αν είσαστε fan του House Of The Dead, η συγκεκριμένη έκδοση δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή σας. Αλλά μην περιμένετε να αποκτήσετε την καλύτερη μεταφορά coin-op στο Saturn.



Πάει το μισό κεφάλι! Αλλη μία θέλει.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●○○○○
ΗΧΟΣ ●●●●●●●●○○
GAMEPLAY ●●●●●●●●○○
ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●●○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **80%**

Πυροβολάστε, γιατί χανόμαστε!

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Virtua Cop, Virtua Cop 2

ΟΙ ΚΑΚΟΙ



DBR Corp Scientific Director
Onoma: Dr Curien
Ο επιστήμονας που, γοητευμένος από τις Σειρήνες της γενετικής, αποφάσισε να δημιουργήσει νέα όντα. Πρέπει να εξοντωθεί το συντομότερο δυνατό.



Sam
Πρόκειται για ένα χοντρό μπλε πλάσμα, που συνήθως κρύβεται πίσω από πόρτες και συμμετέχει σε ομαδικές επιθέσεις.



Drake
Μικρός, κακός και θανατηφόρος. Είναι ταχύτατος και εκτοξεύει λεπίδες από τα χέρια του.



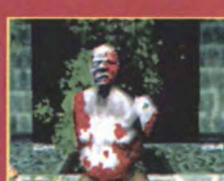
Blubon
Προτιμά τους αγωγούς υδάτων και ξεπετάγεται από το πουθενά. Μπορεί να εξοντωθεί σχετικά εύκολα, αρκεί να τον εντοπίσετε έγκαιρα.



Gilmore
Επιτίθεται με τεράστια σφυριά από πέτρα. Απλά σημαδέψτε τα χέρια του και αποτελειώστε τον.



Neil
Είναι ο "σωματαράς" του παιχνιδιού. Θα σας επιτεθεί μόνος του - καλά θα κάνετε να τον εξοντώσετε προτού σας πλησιάσει.



Samson
Ο κύριος αυτός, δεν φτάνει που είναι χοντρός και άσχημος, κρατά και αλυσοπρίονο! Ακολουθήστε την ίδια τακτική όπως κατά τον Gilmore.

FORSAKEN
ΦΑΚΕΛΟΣ



Του Σπύρου Παράσχη

ΧΑΜΟΣ! ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΝΙΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΠΙΑΣΕΙ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ VIDEO GAMES ΜΕ ΤΟ FORSAKEN.

Μια ματιά στα εξώφυλλα περιοδικών για παιχνίδια αρκεί για να καταλάβετε ότι ο πιο "καυτός" τίτλος της εποχής είναι ένας και ακούει στο όνομα Forsaken. Είτε πρόκειται για το PlayStation είτε για το N64 (παρεμπιπτόντως και για τα PCs αλλά όχι και για το Saturn, αφού οι φίλοι της Sega ξαποσταίνουν εν αναμονή του Dreamcast), η καινούρια δημιουργία της Acclaim έχει κερδίσει τη μάχη των εντυπώσεων και έχει αποσπάσει καταπληκτικές κριτικές. Εμείς στο "Pixel N.G.", αφού δοκιμάσαμε το παιχνίδι και στις δύο κορυφαίες αυτή τη στιγμή κονσόλες, δεν μείναμε ασυγκίνητοι από τη μαγεία του. Με φοβερά γραφικά και εφέ φωτισμού αλλά και με αρκετά πρωτότυπο gameplay, που εκμεταλλεύεται άριστα τον τρισδιάστατο χώρο, το Forsaken αποτελεί εκπληκτική εμπειρία.
Ειδικά τα εφέ του φωτισμού είναι αριστουργηματικά. Οι στενοί διάδρομοι του παιχνιδιού φωτίζονται ρεαλιστικά ανάλογα με τη λάμψη των όπλων που χρησιμοποιούνται, με αποτέλεσμα πολλές φορές η οθόνη να θυμίζει καλειδοσκόπιο από κόκκινες, κίτρινες και πράσινες ακτινοβολίες. Πέραν αυτού, ο υπολογισμός του φωτιζόμενου χώρου γίνεται με βάση ακριβώς τις υπάρχουσες φωτεινές πηγές, συνεπώς μπορείτε να υπολογίσετε τη θέση και την απόσταση αντιπάλων που δεν φαίνονται στην οθόνη μόνο από τις αντανακλάσεις των όπλων τους.
Γενικά το σημαντικότερο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι το γεγονός ότι εκμεταλλεύεται άριστα τα πλεονεκτήματα των κονσολών στις οποίες τρέχει. Χωρίς να υπερβάλει κανείς, μπορεί να πει ότι πρόκειται για ένα τεχνικό επίτευγμα, που υποδηλώνει σκληρή και προσεκτική δουλειά εκ μέρους των προγραμματισμών. Ίσως έχει φτάσει ο καιρός να σταματήσουν

ΜΑ, ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ DESCENT;

Στις σελίδες που ακολουθούν θα διαβάσετε ότι στη βασική σύλληψή του το Forsaken θυμίζει το παλαιότερο παιχνίδι Descent, που είχε κυκλοφορήσει στα PCs και το PSX. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που όταν είχε πρωτοεμφανιστεί είχε δημιουργήσει πολύ καλές εντυπώσεις, γιατί έφερνε κάτι καινούριο στο ήδη κουρασμένο είδος των Doom-clones. Η καινοτομία του Descent ήταν ότι πρόσφερε στον παίκτη έναν πλήρως τρισδιάστατο χώρο, όπου μπορούσε να κινηθεί ελεύθερα. Η ιδέα των προγραμματιστών να εφοδιάσουν τον παίκτη με ένα σκάφος, αντί να αναπαράγουν τον κλασικό πεζό ήρωα, τους επέτρεψε να αξιοποιήσουν στο gameplay τα ταβάνια και τα χάσματα τους εδάφους, προσθέτοντας με ουσιαστικό τρόπο μια τρίτη διάσταση στο παιχνίδι.







Δυστυχώς το Descent (όπως και το Duke Nukem 3D, για παράδειγμα), ατύχησε στη μεταφορά του από το PC στο PlayStation. Το Forsaken όμως αποδεικνύει ότι ο λόγος της αποτυχίας δεν ήταν οι δυνατότητες της κονσόλας της Sony αλλά η τεμπελιά των προγραμματιστών, που δεν φρόντισαν να προσαρμόσουν τον κώδικα του παιχνιδιού στα χαρακτηριστικά του PSX.



οι κάτοχοι PSX και N64 να διαμαρτύρονται ότι δήθεν κανένα από τα διαθέσιμα παιχνίδια δεν αναδεικνύει ούτε αξιοποιεί τα προσόντα των μηχανημάτων τους. Πλέον δεν έχουν λόγο για παράπονα, αφού το Forsaken βρίσκεται προ των θυρών και ανατρέπει αυτή την κατάσταση.

ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ

Αντιπαραβάλλοντας τις δύο εκδόσεις του Forsaken στο Nintendo και το PlayStation, μπορούμε να δούμε ορισμένες μικρές διαφορές ανάμεσά τους.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ MULTIPLAYER

Η έκδοση για N64 μπορεί να υποστηρίξει ταυτόχρονο παιχνίδι έως και τεσσάρων παικτών, ελεγχόμενων είτε από παίκτες είτε από τη CPU. Σε αυτή την περίπτωση η οθόνη χωρίζεται σε τέσσερα κομμάτια. Αντίθετα, το Forsaken στο PlayStation υποστηρίζει μέχρι και δύο παίκτες ταυτόχρονα, σε ένα ανελέητο deathmatch.





ΓΡΑΦΙΚΑ ΕΦΕ

Τα εφέ του φωτισμού και στις δύο εκδόσεις είναι πολύ καλά, όπως μπορείτε να δείτε από τις φωτογραφίες. Πάντως το N64 δείχνει κι εδώ να τα καταφέρνει λίγο καλύτερα, διαθέτοντας πιο εντυπωσιακές εκρήξεις και αντανακλάσεις..





ΑΣ ΕΡΘΟΥΜΕ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ

Ένας άλλος τομέας στον οποίο διακρίνεται μια μικρή υπεροχή του N64 είναι αυτός της εμφάνισης των γραφικών σε κοντινές λήψεις. Στο μηχάνημα της Nintendo δεν παρατηρείται ο ενοχλητικός τετραγωνισμός (pixel-ιασμα κατά το ελληνικότερο) των γραφικών, αντίθετα με την κονσόλα της Sony.





FORSAKEN

Του Γιώργου Κουρκουτά

Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΡΥΣΟΣ, ΛΕΝΕ. ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ FORSAKEN, ΟΜΩΣ, ΕΧΟΥΝ ΑΔΙΚΟ.

Μεταλλικός τρόμος!

Τι θα γίνει τελικά με αυτά τα ρομπότ; Από την πρώτη στιγμή που εμφανίστηκαν στη ζωή μας, προσπαθούν να καταλάβουν τον κόσμο και να μας κάνουν υποχείριά τους. Δεν μπορούμε να τα εμπιστευτούμε με τίποτα, και αφήστε τον Asimov και τους νόμους του να υποστηρίζουν ό,τι θέλουν.
Ποιος ο λόγος για αυτή την εισαγωγή; Το Forsaken, φυσικά. Δεν τολμάμε να γυρίσουμε την πλάτη μας για 5 λεπτά και η Μηχανική Δύναμη Αμυνας (Mechanized Defense Force) έχει καταλάβει τον πλανήτη. Και μάλιστα με αρχηγό έναν γκαζοτενεκέ, που έχει το θράσος να αποκαλεί τον εαυτό του Balabas. Οπως είναι φυσικό, οι κάτοικοι του πλανήτη δεν είναι καθόλου ευχαριστημένοι με την κατάσταση, όμως δεν είναι και ικανοί να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους. (Από την άλλη όμως, αν μπορούσαν οι κάτοικοι της Γης να υπερασπιστούν μόνοι τους τον πλανήτη, δεν θα είχαμε σενάρια για τόσες χιλιάδες παιχνίδια!)
Αποφασίζουν λοιπόν να ζητήσουν τη βοήθεια μιας παρέας αδίστακτων και σκληρών κυνηγών επικηρυγμένων, οι οποίοι εκτός των άλλων είναι εφοδιασμένοι με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας οπλικών συστημάτων.
Σε αυτό το σημείο κάνετε την εμφάνισή σας στη σκηνή. Αποστολή σας είναι να επανακτήσετε τον έλεγχο της Γης. Για να το καταφέρετε θα πρέπει να περιπλανηθείτε στα υπόγεια επίπεδα της ΜΔΑ (ή MDF) και να ολοκληρώσετε μια σειρά από αποστολές. Οταν όλες οι αποστολές ολοκληρωθούν, το μόνο που μένει να κάνετε είναι να ρίξετε μια τεράστια βόμβα στο κρησφύγετο του Balabas και να τον στείλετε στην κόλαση των ρομπότ. Η Γη είναι ξανά ελεύθερη κα

Τα καλύτερα εφέ που θα συνα

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Nintendo 64
Κατασκευαστής: Acclaim
Παίκτες: 1-4

Single Player · Multiplayer (4) · Cartridge (128 M) · Controller Pack · Rumble Pack



Στα Τρίκαλα στα δυο στενά σκοτώσανε το Σακαφλιά.



οι κάτοικοι μπορούν να αφοσιωθούν στην εκπομπή του Μικρούτσικου με την ησυχία τους...

Πογ Παμε, Κυριοσ;

Οσοι κάτοχοι PlayStation και PC είδαν το παιχνίδι δεν μπόρεσαν να σταματήσουν να μουρμουράνε για το πόσο πολύ μοιάζει η φιλοσοφία του με εκείνη του Descent. Για όσους δεν το ξέρουν, το Descent ήταν ένα παιχνίδι που κυκλοφόρησε το 1995 στα PCs και πρόσφερε στους στιλ Doom τίτλους την ανανέωση που έκανε το είδος να ανθήσει. Αντί για το συνηθισμένο μπρατσωμένο ήρωα που τα έβαζε με τις δυνάμεις του



Αυτό το πράγμα που μοιάζει με αστακό είναι ο Exogenon. Συμπεριφερθείτε του σαν σε αστακό: Βράστε τον!

ε σε οποιοδήποτε μηχάνημα

κακού, ο παίκτης είχε τον έλεγχο ενός σκάφους και μπορούσε να πάει όπου ήθελε. Τη θέση των εχθρών είχαν πάρει ρομπότ, τα δε επίπεδα εκτείνονταν και στις τρεις διαστάσεις. Παρ' ότι ως φιλοσοφία παιχνιδιού το Descent είχε κάτι καινούριο να προσφέρει, εντούτοις δεν τα κατάφερε. Ισως δεν ήταν όσο εντυπωσιακό θα έπρεπε. Ισως γιατί δεν του το επέτρεπε η τεχνολογία της εποχής. Τέλος το μάθημα ιστορίας...

Στο Forsaken έχετε τον έλεγχο ενός σκάφους, οι εχθροί είναι αρματωμένα ρομπότ και έχετε πλήρη ελευθερία κινήσεων σε επίπεδα που εκμεταλλεύονται και τις τρεις διαστάσεις.

Για μισό λεπτό - κάτι σας θυμίζει αυτό...

Το Forsaken είναι εντυπωσιακό, να η μεγάλη διαφορά.

Αυτό που προσέχει κάποιος αμέσως μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι είναι ο τρομερά εντυπωσιακός φωτισμός του παιχνιδιού. Είναι ο πρώτος τίτλος στο N64 που εμφανίζει πραγματικά light-sourcing εφέ. Με αυτό τον όρο εννοούμε ότι το περιβάλλον όπου κινείστε φωτίζεται διαφορετικά, ανάλογα με τα γεγονότα που συμβαίνουν σε αυτό. Και δεν αναφερόμαστε σε μια απλή στιγμιαία αντανάκλαση από το όπλο σας στους τοίχους. Στη διάθεσή σας έχετε πολλά διαφορετικά όπλα, καθένα από τα οποία έχει διαφορετικά αποτελέσματα στο φωτισμό του χώρου. Φυσικά το ίδιο ισχύει και για τους εχθρούς σας.

Χιλια Χρωματα...

Ακόμη και με τους περιορισμούς της διαδικασίας εκτύπωσης (είναι



Μήπως αντί για το Forsaken βλέπουμε το Star Wars;



Το πράσινο αυτό laser είναι το βασικό όπλο σας. Αδύνατο στην αρχή, μπορεί όμως να ενισχυθεί μέχρι και 3 φορές.



Αν χτυπηθείτε από πυραύλους, χάνετε όλα σας τα power-up.



Τα ρομπότ παγιδεύτηκαν από την μπλε σφαίρα του Gavron. Ζωή σε λόγου μας.

πράγματι απίστευτο το πόσο συχνά αυτή που βλέπουμε σαν την ομορφότερη και πιο αυθεντική εικόνα του κόσμου μόλις τυπωθεί φαίνεται ρηχή, μουντή και επίπεδη), θα μπορέσετε, Θεού θέλοντος και τυπογραφείου επιτρέποντος, να δείτε και μόνοι σας τα υπέροχα χρώματα του παιχνιδιού. Μια από τις πιο υπέροχες εμπειρίες θα ζήσετε όταν μπείτε σε μια κακοφωτισμένη περιοχή και μπορέσετε να εντοπίσετε την ακριβή θέση του εχθρού μόνο και μόνο από τις αντανακλάσεις του όπλου του. Δυστυχώς οι συγγραφικές ικανότητές μου δεν μπορούν να περιγράψουν το όργιο χρωμάτων που συντελείται κατά τη διάρκεια μιας μάχης, με τα laser και τις βόμβες να κυριαρχούν στο χώρο. Αποκλείεται να μην έρθουν στο μυαλό σας ακριβές χολιγουντιανές παραγωγές επιστημονικής φαντασίας. Χωρίς υπερβολή, το Forsaken έχει τα



Αν μια εικόνα αξίζει όσο 1.000 λέξεις, άλλοι τόσοι είναι οι τρόποι να πεθάνεις στο Forsaken.

καλύτερα εφέ που θα συναντήσετε σε οποιοδήποτε μηχάνημα.
Δεν πρέπει όμως να ξεχνάτε ότι δεν είναι τα εφέ φωτισμού αυτά που κάνουν ένα παιχνίδι καλό. Χρειάζεται και κάτι άλλο. Ευτυχώς οι προγραμματιστές της Iguana έχουν φροντίσει να τοποθετήσουν κάτω από το φωτεινό περίβλημα μεγάλες δόσεις εκρηκτικής δράσης, έτσι δεν μπορεί κανείς να κατηγορήσει το παιχνίδι για κλώνο του Descent με καινούρια, φωτεινά "ρούχα".
Καθένας από τους χαρακτήρες που μπορείτε να επιλέξετε διαθέτει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και δικά του οχήματα. Από τον τύπο με τα γένια και το σε στιλ μηχανή τσόπερ σκάφος μέχρι τον κλασικό νταλικέρη με το ιπτάμενο φορτηγό του, όλοι οι χαρακτήρες έχουν διαφορετικά στοιχεία να προσφέρουν. Ο σχετικά

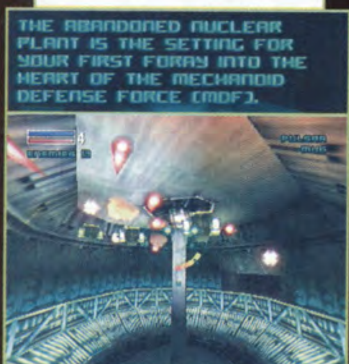


Τα εφέ φωτισμού θα σας κάνουν να νομίζετε ότι βρίσκεστε σε nightclub...

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Η ΠΡΩΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΣΑΣ ΜΕ ΤΟ FORSAKEN ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΚΟΛΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, ΤΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΘΑ ΠΕΡΙΓΡΑΨΟΥΜΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ. ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

Αποστολή 1: Nuke



ΣΧΕΤΙΚΑ ΕΥΚΟΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΤΕ ΟΣΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΡΟΜΠΟΤ ΜΠΟΡΕΙΤΕ, ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΘΟΡΥΒΟ.

Αποστολή 2: Knowledge Base



ΒΡΕΙΤΕ ΤΗ ΒΟΜΒΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ. ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΙ Ο ΤΕΡΑΣΤΙΟΣ ΚΑΚΟΣ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ, ΟΛΑ ΘΑ ΗΤΑΝ ΥΠΟΦΕΡΤΑ.

Αποστολή 3: Bio Dome



ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΤΕ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΝΤΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΤΟΥΣ - Η ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΓΙΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ.

Αποστολή 4: Kill The Head



ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΚΑΙ ΜΟΝΟ, ΣΑΣ ΔΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΧΡΗΣΙΜΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΥ ΝΑ ΣΗΜΑΔΕΨΕΤΕ, ΟΤΑΝ ΒΡΕΘΕΙΤΕ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΙ ΜΕ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΡΟΜΠΟΤ.

Αποστολή 5: Manmek



ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΤΕ ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΤΟΥ. ΚΑΤΟΠΙΝ ΕΝΤΟΠΙΣΤΕ ΤΟ ΑΔΥΝΑΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΡΙΞΤΕ ΑΝΕΛΕΗΤΑ.

Αποστολή 6: Four Uneasy Pieces



ΤΟ ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ ΟΠΛΟ BLACK HOLE GUN (SOUNDGARDEN ΜΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΑΥΤΟ) ΕΧΕΙ ΚΟΠΕΙ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΟΥ.



Οι διάδρομοι στο Knowledge Base φωτίζονται από τις επιθέσεις.



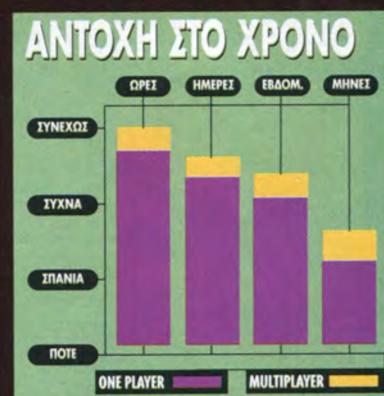
Ο Malroid είναι ένας από τους μεγάλους κακούς.



Ο παίκτης 3 δέχεται την αιφνιδιαστική επίθεση δύο αντιπάλων και πάει στον αγύριστο.

αρχάριος παίκτης είναι πολύ πιθανόν να μην παρατηρήσει καμία διαφορά στον πυρετό της μάχης, όσοι όμως ασχοληθείτε λίγο περισσότερο με το παιχνίδι θα ανακαλύψετε χαρακτηριστικά που θα σας κάνουν να μείνετε πιστοί στον κυνηγό που θα επιλέξετε.
Το μεγαλύτερο πρόβλημα του παιχνιδιού έγκειται στο να μάθετε τα κοντρόλ του. Αντίθετα με το Descent, στο οποίο το σκάφος έμενε ακίνητο μόλις ο παίκτης άφηνε το χειριστήριο, στο Forsaken το σκάφος έχει την τάση να διορθώνει δεξιόστροφα την πορεία του μετά μια μανούβρα (πολλές φορές και κατά τη διάρκειά της). Στη θεωρία άσκοπα, χωρίς να μπορείτε να καταλάβετε πού βρίσκεστε.
Εφόσον μπορείτε να κινείστε σε τρεις διαστάσεις, ο έλεγχος του σκάφους είναι πολύ πιο πολύπλοκος από τον αντίστοιχο στο GoldenEye ή το Doom. Η πλάγια κίνηση είναι τώρα δυνατή (και απαραίτητη) σε 4 διευθύνσεις, δεξιά-αριστερά και πάνω-κάτω, ενώ με τη δυνατότητα της περιστροφής 360 μοιρών που δίνει το αναλογικό χειριστήριο έχετε στη διάθεσή σας ένα χειρισμό που επιτρέπει να κάνετε τα πάντα, αρκεί βέβαια να τον μάθετε. Δεν είναι τόσο δύσκολο όσο το να ασχολείστε με flight simulators σε PC, με τα αμέτρητα πλήκτρα του, όμως από σε εύκολης, μεσαίας και υψηλής δυσκολίας - θα αντιμετωπίσετε τον Balabas μόνο στη δύσκολη) θα σας γίνει μια ενημέρωση, προκειμένου να μάθετε τι πρέπει να κάνετε σε αυτήν. Τις περισσότερες φορές το μοναδικό που απαιτείται είναι ο αφανισμός των ρομπότ και η μετατροπή τους σε παλιοσίδερα. Μόλις τα κάνετε όλα ανταλλακτικά, θα προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο. Επειδή όμως κανένας δεν ικανοποιείται μόνο από την ανελέητη





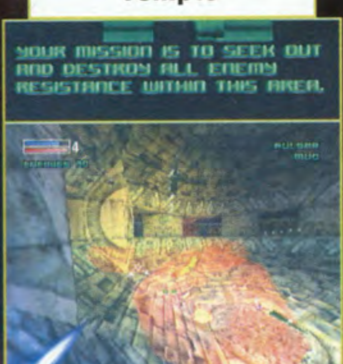
Ένα παιχνίδι με μεγάλες δόσεις εκρηκτικής δράσης

αυτό ίσως βοηθά τους παίκτες να μη χάνονται, αφού έχουν πάντα ένα σημείο αναφοράς. Πρακτικά, όμως, είναι πολύ εύκολο να βρεθείτε να κοιτάζετε στην εντελώς αντίθετη κατεύθυνση από εκείνη που νομίζετε, ενώ έπειτα από μια δύσκολη μάχη είναι πολύ πιθανόν να περιφέρεστε την άλλη, αν σας δυσκόλεψε το Yoshi, θα χρειαστείτε πολλή προπόνηση.

Και Τωρα Τι Κανουμε;

Πριν από κάθε αποστολή (υπάρχουν περισσότερες από 20, χωρισμένες σφαγή (ή τουλάχιστον έτσι νομίζουν εκείνοι που φτιάχνουν τα παιχνίδια), μερικά επίπεδα απαιτούν λίγη περισσότερη σκέψη. Το δεύτερο επίπεδο, το επονομαζόμενο και "Knowledge Base", απαιτεί από εσάς καταρχήν να ανακαλύψετε μια βόμβα απαραίτητη για την αποστολή

Αποστολή 7: Temple



Ο ναός είναι ένα σύμπλεγμα από τεράστιους θόλους και περίεργο φωτισμό. Στείλτε όλα τα ρομπότ στην κόλαση.

Αποστολή 8: Dreadnought



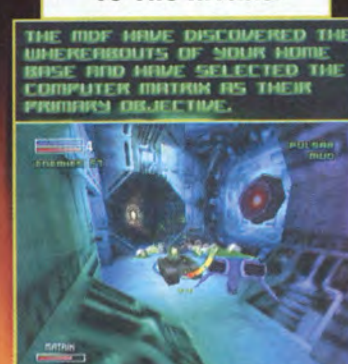
Ο Dreadnought είναι ένα ρομπότ που με το μέγεθός του και μόνο προκαλεί τρόμο. Ανατινάξτε τη θωράκισή του και κυνηγήστε το στους διαδρόμους.

Αποστολή 9: Tube



Καταστρέψτε τα πάντα αυτή τη φορά στον πλημμυρισμένο υπόγειο της Νέας Υόρκης.

Αποστολή 10: Death To The Invader



Προστατέψτε τον υπολογιστή σας από τις εκατοντάδες των ρομπότ που επιτίθενται μανιασμένα. Καλή τύχη!



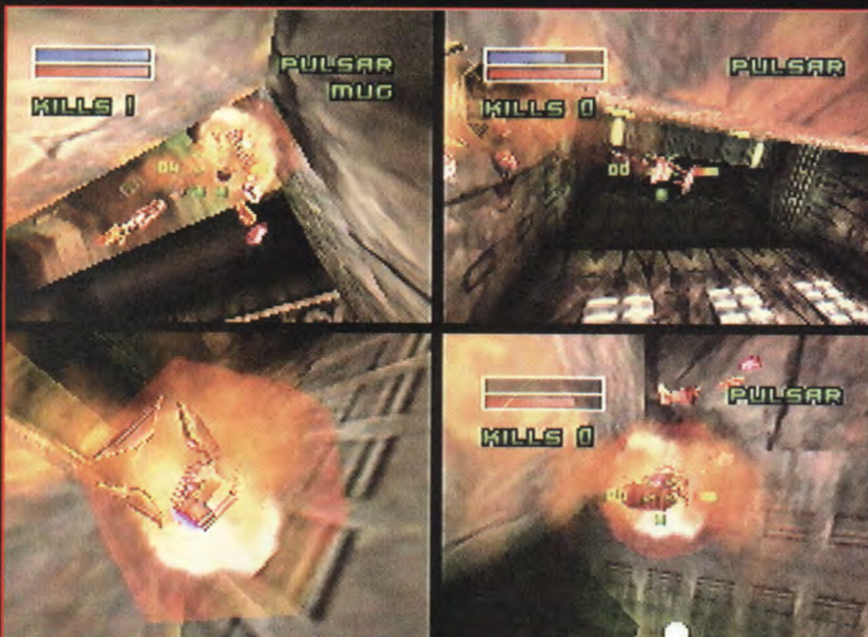
Αν οι τοίχοι λάμπουν με αυτό τον τρόπο, σημαίνει ότι κάτι έρχεται.



Ο παίκτης 4 ανακαλύπτει πόσο ευκολότερο μπορεί να γίνει το παιχνίδι, αν έχει ένα beam laser.



Αυτό είναι ένα ρολόι. Δεν είναι και τόσο δύσκολο να το καταλάβουμε.



Τελικά ο παίκτης 3 είναι πολύ άτυχος.

συνηθισμένη φρενήρη δράση βοηθά να κρατηθούν ψηλά τα επίπεδα της αδρεναλίνης, αλλά μπορεί να αποδειχτεί και πολύ σπαστικό. Υπάρχει ένα επίπεδο, το Death To The Invader, στο οποίο πρέπει να προστατεύσετε έναν υπολογιστή από κάθε εχθρική επίθεση. Μπορεί να φαντάζει σχετικά απλό, όμως οι εχθροί έρχονται από παντού κι έχουν τη δυνατότητα να σας, μετά να βρείτε ένα συγκεκριμένο σύμπλεγμα όπου θα την τοποθετήσετε και τελικά να την κοπανήσετε από εκεί από όπου ήρθατε (θυμάστε από πού ήρθατε, σωστά;) προτού εκραγεί. Σας έγραψα ότι στη διαδρομή θα αντιμετωπίσετε ένα μεγάλο ρομπότ; Αν όχι, τώρα το μάθατε.

Το γεγονός ότι έχετε να αντιμετωπίσετε και άλλες προκλήσεις εκτός από τη τηλεμεταφέρονται ακριβώς δίπλα του. Αν το να πολεμάτε επί ένα δεκάλεπτο μόνο και μόνο για να καταστρέψει τον υπολογιστή ένα διαστημόπλοιο από το πουθενά σάς φαίνεται ενοχλητικό, φανταστείτε να παίζετε έστω και το μισό χρόνο και να καταστραφεί ο υπολογιστής από μια αρμάδα τηλεμεταφερόμενων εχθρών, οι οποίοι κάνουν ακριβώς την ίδια κίνηση για δέκατη συνεχή φορά.

Από μια άποψη, το Forsaken μοιάζει δομημένο με μια σχετικά πεπαλαιωμένη αντίληψη. Τα επίπεδα που προσφέρουν την περισσότερη διασκέδαση είναι αυτά όπου θα πρέπει να καταστρέψετε τα πάντα. Υπάρχουν μερικά που θα χρειαστούν 3-4 προσπάθειες για να ολοκληρωθούν και άλλα που προσπαθούν να απασχολήσουν το μυαλό σας με αποστολές που απαιτούν όλη την προσοχή σας. Γενικά, το Forsaken είναι ένα παιχνίδι που θα σας κρατήσει για αρκετό καιρό μπροστά στην οθόνη σας και θα σας κάνει να

Μακάρι να αποτε

παίζετε ξανά και ξανά. Αυτό που το κάνει όμως να παίρνει τη βαθμολογία που του δίνουμε είναι το γεγονός ότι αρκετές φορές θα καταφέρει να ξεχάσετε την αποστολή σας και να πάρετε τα πράγματα προσωπικά.

Παρεα Με Τους "Φιλους" Σας



Εκτός από το συνηθισμένο παιχνίδι για έναν παίκτη, το Forsaken προσφέρει δύο επιπλέον επιλογές. Στο Battle mode

"ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ"

ΜΗ ΦΑΣ, ΘΑ ΣΦΑΞΟΥΜΕ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ. ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΜΑΣ ΜΙΣΟΥΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟ, ΑΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ.



HAL 9000

Το πρώτο νοήμον robot που εμφανίστηκε στον κινηματογράφο ήταν ο Hal 9000. Στην αρχή ήταν προστατευτικός για τους ανθρώπους, αλλά μετά χάλασε κι αυτός.

The Terminator



Πρόκειται βέβαια για το γνωστό κινηματογραφικό cyborg, το οποίο μας ήλθε από το μέλλον και διέλυσε το 1984 το μισό Los Angeles. Το άλλο μισό που έμεινε όρθιο διαλύθηκε στη δεύτερη ταινία, με τον ευφάνταστο τίτλο "Terminator 2".

R2-D2 & C-3PO

Τα ρομπότ συμπεριφέρονται όπως οι άνθρωποι. Όχι κακή ιδέα, μόνο που ο Lucas το παρατράβηξε, βάζοντας το ένα να σώζει συνεχώς την κατάσταση σαν πρωταγωνιστής γουέστερν και παρουσιάζοντας το άλλο σαν υστερική γεροντοκόρη.





Screamers

Απαίσια ταινία, με πρωταγωνιστή τον τύπο που έπαιζε τον Robocop σαν στρατιώτη χαμένο στην άκρη του σύμπαντος, αντιμέτωπο με ρομπότ-παιδάκια που κρατάνε ρομπότ-αρκουδάκια. Τι ωραία, τι καλά...!



Η λεπτομέρεια από τη σχεδίαση των επιπέδων.



Κάτι ανατινάχτηκε και δεν μπορούμε να καταλάβουμε τι.

βρίσκεστε αντιμέτωποι με άλλους 3 κυνηγούς, τους οποίους ελέγχει το N64. Προς μεγάλη μας έκπληξη, η πολύ τυχεροί αν κάνετε έστω και 10 μέτρα προτού γίνετε τροφή για καναρίνια.

αρένες, πολλές δυνατότητες στρατηγικών ελιγμών και φρενήρης δράση εγγυώνται τόσο πολλές ώρες διασκέδαση όσο λίγα παιχνίδια έχουν πετύχει να προσφέρουν. Αν πρέπει σώνει



σει παράδειγμα για τα μελλοντικά παιχνίδια

ανάλυση των γραφικών και η λεπτομέρειά τους δεν αλλοιώνονται. Τα πάντα έχουν την ευκρίνεια που είδατε όταν παίζατε μόνοι σας, μόνο που οι αντίπαλοι χειρίζονται τα σκάφη τους καλύτερα από εσάς. Δοκιμάστε να παίξετε στην επιλογή Gold, και θα είστε

Ακολουθώντας την παράδοση που θέλει να φυλάμε τα καλύτερα για το τέλος, η τελευταία επιλογή είναι το Deathmatch. Η οθόνη χωρίζεται στα τέσσερα και, ενώ η ανάλυση μπορεί να πέφτει λιγάκι, τα καταπληκτικά εφέ φωτισμού δεν δείχνουν αλλοιωμένα.



Οπως και στο GoldenEye, μπορούν να παίξουν μέχρι και 4 άτομα ταυτόχρονα αλλά, αντίθετα με το GoldenEye, αν δεν καταφέρετε να βρείτε τόσο μεγάλη παρέα, μπορείτε να βάλετε το N64 να ελέγξει τους απόντες.
Το Deathmatch του Forsaken είναι το καλύτερο που έχουμε δει σε οποιοδήποτε παιχνίδι στο N64 μέχρι στιγμής. Φοβερά όπλα, καλοσχεδιασμένες

και καλά να ανακαλύψουμε μειονεκτήματα, μερικές αρένες είναι τόσο μεγάλες που χάνεστε και ποτέ δεν καταφέρνετε να πείτε με σιγουριά ποιος βαρά ποιον. Επίσης, θα μπορούσαν να υπάρχουν μερικές ακόμα επιλογές - αλλά δεν θα αρχίσουμε να ψάχνουμε μειονεκτήματα μόνο και μόνο για να βρούμε κάτι κακό να γράψουμε.
Για να κλείσει κάπου το review, θα συνοψίσουμε γράφοντας ότι το Forsaken είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια όπου μπορείτε να ξοδέψετε τα λεφτά σας. Μακάρι να αποτελέσει παράδειγμα για όλους τους υπόλοιπους κατασκευαστές παιχνιδιών. ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΙΔΙΑ.

PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●●●●
ΗΧΟΣ ●●●●●●●●●●
GAMEPLAY ●●●●●●●●●●
ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●●●●

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **93%**

Υπέροχο, αποκτήστε το.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Golden eye, Duke Nukem 69

Daleks



Οι παλαιότεροι ίσως θυμούνται τον Dr Who και τα ρομπότ που τον κυνηγούσαν - αν βέβαια μπορούμε να δώσουμε αυτό το χαρακτηρισμό σε βαρέλια εξοπλισμένα με σύνεργα μαγειρικής και σωλήνες Πετζετάκις.

Crow & Tom Servo

Το δίδυμο του Mystery Science Theater 3000. Μη σας ξεγελά η σχετικά φιλική εμφάνιση και η συμπεριφορά τους: Εχουν κάνει αυτοί... Μια φορά



ας πούμε είχαν κόψει το κεφάλι ενός ανθρώπου, για να δουν αν λειτουργεί και χωρίς αυτό.

Twiki



Μπορεί να φαίνεται καλός και χρήσιμος, όμως με τα χέρια σαν άρπαγες, τα ηλίθια μαλλιά και το σιχαμένο ήχο "Biddi-Biddi-Biddi" κοροϊδεύει την έννοια "ανθρωπομορφισμός". Αφήστε που θέλει να μας πάρει και τις γυναίκες!

FORSAKEN

THE BIG GAME

Των Νίκου Κωσταρά & Γιώργου Γιαλαντίδη

ΑΦΗΣΤΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ, ΒΑΛΤΕ ΤΟ ΔΙΣΚΑΚΙ ΣΤΟ PLAYSTATION ΚΑΙ ΒΟΥΤΗΞΤΕ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟ 3-D TUNNEL SHOOT'EM UP ΤΗΣ ACCLAIM.

Πανδαισία!

Λένε ότι μια εικόνα αξίζει όσο χίλιες λέξεις, αλλά χαζεύοντας τις πανέμορφες εικόνες του παιχνιδιού δεν σημαίνει ότι θα πρέπει να εγκαταλείψουμε οποιαδήποτε κριτική. Εμπρός, κοιτάξτε τες, είναι όλες παρμένες από το PlayStation. Είναι δύσκολο να το πιστέψετε, έτσι; Μπορεί να μην έχει την ίδια υψηλή ανάλυση όπως το PC ή το Nintendo 64, αλλά δεν χωρά συζήτηση ότι είναι εξίσου εκθαμβωτικές. Η Acclaim έχει καταφέρει να δημιουργήσει όχι μόνο ένα φανταστικά ρεαλιστικό και καθηλωτικό περιβάλλον, αλλά και ένα τρομερό παιχνίδι δράσης που είναι καλύτερο ακόμα και από μια ταινία με τον A. Schwarzenneger. Προσθέστε σε αυτό το γεγονός της αξιοποίησης του αναλογικού χειριστηρίου και έχετε όλα τα συστατικά για ένα κλασικό shoot'em up, γεμάτο καταστροφές και εκρήξεις. Η αφορμή για όλη αυτή την αδικαιολόγητη βία είναι, όπως συνήθως, ένα πείραμα που



PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Acclaim

Single Player · Multiplayer · Split Screen · Memory Card · Dual Analogue

ΤΡΕΛΟ ΜΗΧΑΝΕΣ

BEARD Τριγυρνά με τον θανάσιμα επικίνδυνο φίλο του Brough. Ζει ρισκάροντας τη ζωή του και τηρώντας τον ηθικό κώδικα των μηχανόβιων.



CERBERO Ενας εξώκοσμος μισθοφόρος που κυνηγά τα "αποβράσματα" του σύμπαντος. Εχει καρδιά από τιτάνιο.



CUVEL CLARK Είναι ένας μέτριος, πανούργος, διπρόσωπος, τζογαδόρος, απατεώνας... (θέλετε κι άλλα;)



EARL SLEEK Ταξιδεύει μέσα στην πόλη, με τρελούς ρυθμούς και λατρεύει τα ακριβά διαμάντια και κοσμήματα.



EX-COP Παράτησε μια υποδειγματική καριέρα, όταν τον είδαν να σκοτώνει τους συναδέλφους του.



JO Η απόλυτη κομπιούτερ-μηχανή με έναν βρώμικο καβαλάρη.



FOETOID Ενα μυστικό γενετικό μετάλλαγμα περιβαλλόμενο από έναν γυάλινο θόλο που το κρατά στη ζωή.



HK-5 Προορισμένο ως το καλύτερο κυβερνο-χειριζόμενο πολεμικό σκάφος, το HK-5 ήταν μία καταστροφή προγραμματισμένη να λειτουργεί αυτόνομα.

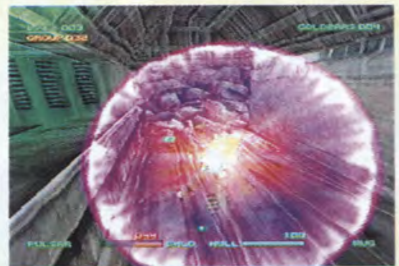




Αποφύγετε τη ραδιενέργεια της επιφάνειας βουτώντας στο νερό μέχρι να βρείτε την έξοδο στην άλλη μεριά.



Κάθε επιδρομή στα Mechs έχει ως αποτέλεσμα την ανταλλαγή "πυροτεχνημάτων".



Οι μισθοφόροι, ειδικά στις προχωρημένες περιοχές, ελευθερώνουν θανατηφόρα Trojax και Titan όπλα.



Τραβώντας το διακόπτη όλο το σύστημα επανέρχεται στη ζωή.





Ενα τανκ πρώτου επιπέδου δοκιμάζει την οργή των Pulse laser σας. Ακόμα και αυτοί οι εχθροί, πυροβολώντας σαν τρελοί, σας κάνουν αρκετή ζημιά, γι' αυτό να θυμάστε να τους πυροβολείτε αμέσως.



πήγε στραβά. Ειδικοί επιστήμονες βρήκαν τον τρόπο να ελέγξουν πλήρως τη δομή της ύλης, ανοίγοντας άγνωστους μέχρι τότε τρόπους στην εξέλιξη. Δυστυχώς, όμως, η πρώτη δοκιμή τους με την καινούρια τεχνολογία είχε ολέθρια αποτελέσματα για τη Γη, η οποία καταστράφηκε σχεδόν ολοσχερώς από τις αλυσιδωτές εκρήξεις.



ΑΠΟΒΡΑΣΜΑΤΑ

Μερικούς μήνες αργότερα, όταν ολόκληρος ο πλανήτης είναι καταδικασμένος, ανοίγει επισήμως ο δρόμος προς τη Γη όπου κάθε τυχοδιώκτης και μισθοφόρος μπορεί νόμιμα να λεηλατήσει τα εναπομείναντα αγαθά. Ετσι, αρχίζει ένας θανάσιμος αγώνας. Κάπου εκεί μπαίνετε και εσείς στο παιχνίδι ως ένας από αυτούς.
Με την πρώτη ματιά το Forsaken μοιάζει ως ένας κλώνος του Descent. Ξέρετε, εκείνου του παλιού παιχνιδιού της Interplay, που έπειτα από πέντε λεπτά παιχνιδιού σάς ζάλιζε με την κίνησή του. Ευτυχώς, παίζοντας το Forsaken θα ξεχάσετε αμέσως αυτές τις κακές αναμνήσεις. Προτού εισβάλετε στα βάθη των 14 γιγαντιαίων πιστών, πρέπει να διαλέξετε ανάμεσα από τους 16 αδίστακτους (όπως ο αρχισυντάκτης μας) μισθοφόρους, καθένας από τους οποίους έχει στην κατοχή του μια μοναδική ιπτάμενη μηχανή. Οπως ήδη θα έχετε καταλάβει, ο καθένας έχει τα δικά του πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα που βασίζονται στην ταχύτητα, την εξωτερική θωράκισή του, τη δύναμη πυρός κ.λπ. Ο γενικός κανόνας έχει ως εξής: Οσο πιο δυνατό όχημα έχετε τόσο πιο αργό είναι. Θα σας συμβουλεύαμε να αρχίσετε με

"Ενα από τα καταπληκτικότερα δείγματα 3D παιχνιδιού."

ένα σχετικά καλό σε όλα όχημα όπως της Nubia ή το Cerbero.
Σε κάθε πίστα θα σας δίνετε διαφορετική αποστολή για να ολοκληρώσετε. Η πρώτη πίστα Volcano έχει καταπληκτικό 3-D στήσιμο και σας προϊδεάζει για το πώς είναι οι υπόλοιπες, με πλούσια και λεπτομερή textures, φανταστικό real-time φωτισμό και μεγάλη ποικιλία.

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Η κατασκευάστρια εταιρία Probe έχει βάλει τα δυνατά της έτσι ώστε το σκηνικό σε κάθε πίστα να αλλάζει συνεχώς. Θα ήταν ευκολότερο κάθε πίστα να βασιζόταν σε ένα συγκεκριμένο θέμα ή σετ από textures. Ωστόσο στο Forsaken δεν έχουν επιλέξει τις εύκολες λύσεις. Σε κάθε γωνία που

Η ΧΡΥΣΗ ΠΥΛΗ

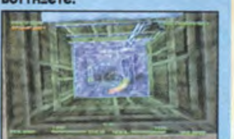
Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΥΠΟΘΑΛΑΣΣΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΟΠΟΥ ΦΥΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΠΟΛΛΑ ΚΑΛΟΥΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ.



ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΣΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ΟΤΙ Η ΠΥΛΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ.



Η ΠΥΛΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΔΙΑΠΛΑΤΑ ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΝΑ ΒΟΥΤΗΞΕΤΕ.



ΔΕΝ ΘΑ ΑΡΓΗΣΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΤΕ ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ.





Υπάρχουν συνολικά μισή ντουζίνα θανάσιμες πίστες, οι οποίες σας κόβουν την ανάσα.







Πυροβολώντας από πάνω και κάνοντας υπερβολική χρήση των strafe-κουμπιών στο πιο κρίσιμο σημείο τους.



Οχι μόνο μπορείτε να γίνετε αόρατοι, αλλά το ίδιο και οι εχθροί σας. Διαβολικό!







Οι εχθροί σας δεν θα κάτσουν να το σκεφτούν για να σας επιτεθούν σε μεγάλα γκρουπ. Να προσέχετε το ομαδικό πνεύμα τους.



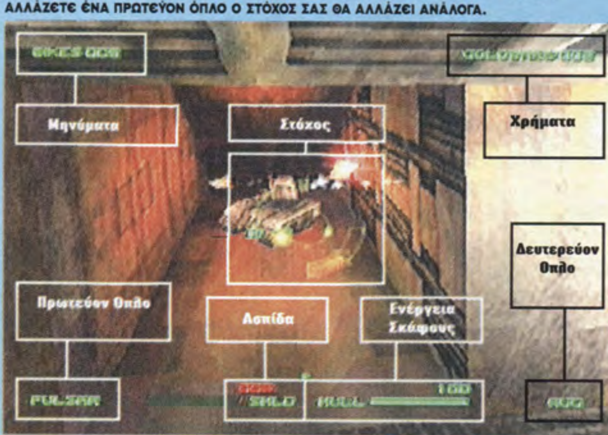
Το Beam laser σας προσφέρει μεγάλη διασκέδαση στον τομέα των στιγμιαίων θανάτων.



Μόλις φτάσετε μέσα από αυτό, το teleport στην τρίτη πίστα εμφανίζεται.

ΚΑΒΑΛΩΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΑΝΑΤΙΝΑΖΕΤΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΚΙΝΕΙΤΑΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΣΠΙΔΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗ ΘΩΡΑΚΙΣΗ ΣΑΣ. ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΤΕ ΕΝΑ ΠΡΩΤΕΥΟΝ ΟΠΛΟ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΣΑΣ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΑΝΑΛΟΓΑ.







"Ρεαλιστικό και εθιστικό... περιβάλλον."





Είστε επίσης αντιμέτωποι με αντίπαλους μισθοφόρους, από τους οποίους δεν μπορείτε να κρυφτείτε.



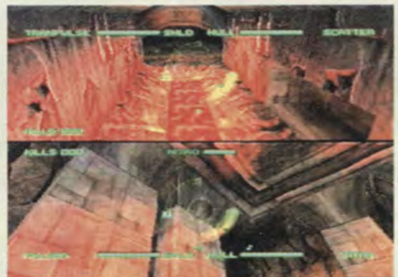
Οταν βρείτε ο ένας τον άλλο, ο αγώνας των δύο παικτών αποκτά ξέφρενη διασκέδαση.



Το Sussgun είναι πολύ καλό για να καθαρίζει μεγάλο αριθμό εχθρών στις αρχικές πίστες.



Εχθροί πετάγονται μπροστά σας και στο Prison Ship επίπεδο αποφεύγουν εύκολα τις επιθετικές μανούβρες σας. Μη σταματάτε να κινείστε και χρησιμοποιήστε τα strafe-κουμπιά όσο δυνατόν περισσότερο γίνεται.



Υπάρχουν συνολικά μισή ντουζίνα θανάσιμες πίστες, οι οποίες σας κόβουν την ανάσα.

"Καλύτερο και από την πιό δυνατή ταινία δράσης."







στρίβετε, βλέπετε μία επινοητικότητα που σπάνια συναντάτε σε ένα παιχνίδι για PlayStation. Πρόκειται για μια πανδαισία χρωμάτων και γραφικών, ιδιαίτερη επιβλητική παρά τη σχετικά χαμηλή ανάλυση του PSX. Δυστυχώς, εμφανίζεται ένα μικρό "πιξέλιασμα" όταν πλησιάζετε πολύ κοντά στους εχθρούς (κάτι πολύ ανθυγιεινό) ή στους τοίχους. Οπως και στο Tomb Raider, η κίνηση δεν είναι ιδιαίτερα γρήγορη, κάτι που ταιριάζει με την εξερευνητική φύση του gameplay. Διασκορπισμένα σε κάθε πίστα υπάρχουν Nitro Boosts που σας ανεβάζουν την ταχύτητα, αλλά θα τα χρειαστείτε μόνο σε συγκεκριμένα σημεία στο παιχνίδι, όπως όταν είστε περικυκλωμένοι από έναν μεγάλο αριθμό εχθρών. Κάθε κλειστοφοβική πίστα απαιτεί από τον παίκτη να περάσει από τούνελ και σπήλαια με ένα δυναμικό στιλ, αλλιώς σύντομα θα βρεθεί περικυκλωμένος από έναν μεγάλο αριθμό των πανέξυπνων εχθρών του. Το να κάνετε έφοδο στους διαδρόμους πυροβολώντας με όλα τα όπλα σε στιλ Τζον Γουέιν δεν συνιστάται, εκτός και αν είστε άσσοι στο σημάδι, διότι ακόμα και στο ευκολότερο επίπεδο οι εχθροί σας είναι τρομερά γρήγοροι και ξεφεύγουν εύκολα από τις καταστροφικές βλέψεις σας.

Αντιστροφη Μετρηση

Τρεις τύποι όπλων είναι στη διάθεσή σας, αποτελούμενοι από πρωτεύοντα και δευτερεύοντα όπλα, καθένα από τα οποία μπορεί να πυροβολήσει με οποιαδήποτε σειρά. Τα πρωτεύοντα όπλα αρχίζουν από το Sussgun (ένα είδος καραμπίνας), το οποίο είναι θανατηφόρο ενάντια στα πλήθη αδύναμων εχθρών που βρίσκονται στις αρχικές πίστες. Με περισσότερη εξερεύνηση θα ανακαλύψετε μερικά από τα δυνατότερα όπλα σε αυτήν την κατηγορία όπως το Beamlaser (μια θανατηφόρα ακτίνα) που έχει άπειρο βεληνεκές και προσφέρει στιγμιαίο θάνατο. Είναι ευχαρίστησή σας να χρησιμοποιείτε αυτό το όπλο (δυστυχώς το πρωί βρισκόταν στα χέρια του αρχισυντάκτη, ο οποίος απειλούσε να μας γεμίσει τρύπες αν δεν παρατάγαμε το παιχνίδι για να κάνουμε το review). Τα δευτερεύοντα όπλα είναι το

ΤΡΕΛΟ ΜΗΧΑΝΕΣ

L.A. JAY "Σερφάρει" στα ηλιακά κύματα για αιώνες. Αυθάδης συμπεριφορά.



LOKASENNA Προέρχεται από μία αρειανή φυλή. Χρόνια πριν δούλευε για την κυβέρνηση ως διευθυντής.



MEPHISTOFUN Ενας βετεράνος σε περισσότερους από μία ντουζίνα πολέμους ανδροειδών. Καθαρή μεταλλική καταστροφή.



NIM SOO SUN Ή "το μωρό με τις λεπίδες". Ενα πρώην μέλος του τσίρκου Xeno.



NUBIA Κάποτε ανήκε σε μία παράξενη βιομηχανική ομάδα, γνωστή ως "The Nib". Μια επίθεση από θερμικούς πυραύλους είχε ως αποτέλεσμα τώρα η Nubia να δρα μόνη της.



NUTTA Κάποτε ένας έξοχος φυσικός, τώρα ένας καταθλιπτικός τραβεστί με φονικές τάσεις!!!



REX HARDY Γεννήθηκε στο πίσω μέρος ενός παλιού 18τροχου!!! Το φοβούνται όλα τα συστήματα.



SEPTRE Το θύμα μιας γενετικής αρρώστιας και όχι τόσο εύθυμος.



ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ... ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΝΤΑΣ...

Αυτό είναι το αγαπημένο μας σημείο. Μερικά από τα καταπληκτικά πρωτεύοντα όπλα του Forsaken. Ας τα δοκιμάσουμε:

POWER PODS Μαζεύοντάς τα αυξάνετε τη δύναμη των όπλων σας, φθάνοντάς τα μέχρι το τρία.



PULSAR Όλες οι μηχανές είναι εξοπλισμένες με αυτό το όπλο στην αρχή του παιχνιδιού.



TROJAX Πολύ δυνατό επαναληπτικό όπλο.



SUSSGUN Ρίχνει μικρής δύναμης βολές μεγάλου βεληνεκούς.



BEAMLASER Γι' αυτό τα ξανάπαμε. Μεγάλης εμβέλειας διπλή ακτίνα. Βρείτε ένα.



PYRO Μικρής εμβέλειας φλογοβόλο.



TRANSPULSE Πολύ δυνατό. Η βολή του "γκελάρει" στους τοίχους.





Οι πύραυλοι Solaris "κλειδώνονται" πάνω στους στόχους, ακόμη κι αν αυτοί κρυφτούν πίσω από γωνίες.



Πυροβολώντας με το Trojax όπλο φαίνεται πόσο ρεαλιστικά είναι τα εφέ στο Forsaken.



Οι "συνάδελφοι" μισθοφόροι είναι οι πιο δύσκολοι εχθροί για να καταρρίψετε. Είναι διαβολικά γρήγοροι και δυνατοί. Σιγουρευτείτε ότι έχετε αρκετά πυρομαχικά για να τους σκοτώσετε, γιατί αν σας στριμώξουν (ειδικά σε μεγάλο αριθμό) θα χρειαστείτε ό,τι μπορείτε να τους πετάξετε.

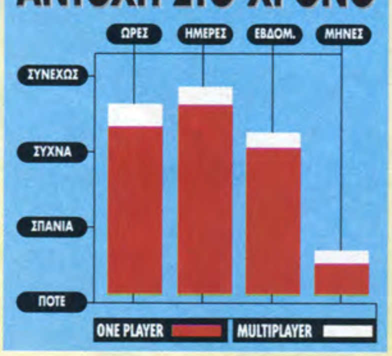
ίδιο θανάσιμα, αποτελούμενα από πυραύλους και νάρκες. Ιδιαίτερα ξεχωρίζει το παντοδύναμο Titan, ένα βλήμα το οποίο έχει σχεδόν την ίδια ισχύ με μια ατομική βόμβα. Ακόμα και οι νάρκες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για "καλό" σκοπό, για παράδειγμα, για να ανατινάξετε κάποιον εχθρό, ειδικά όταν σας καταδιώκουν. Αυτό το shoot 'em up απαιτεί σκέψη, μεγάλη αυτοσυγκέντρωση, καλά αντανακλαστικά και να έχετε το ένα μάτι σας στο ρολόι όσο η ώρα περνά (δεν είναι δύσκολο να ξημερωθείτε παίζοντας Forsaken). Όλα όμως αξίζουν μόλις μάθετε το χειρισμό του οχήματός σας. Μπορεί να σας φαίνεται δύσκολο στη αρχή, αλλά προτού καλά-καλά το καταλάβετε θα πετάτε καλύτερα και από τον Buck Rogers.

Σκληροπυρηνικα

Αν βαρεθείτε να παίζετε μόνοι σας, υπάρχει ένα ειδικό παιχνίδι για δύο παίκτες όπου μπορείτε να αναμετρηθείτε με έναν φίλο σας μέχρι θανάτου. Όπως γίνεται στα περισσότερα παιχνίδια, οι αναμετρήσεις αυτές είναι μια τρελή καταδίωξη γεμάτη με όπλα και πολλή διασκέδαση, ειδικά όταν βρείτε ο ένας τον άλλο (εδώ θα χρησίμευε πάρα πολύ αν υπήρχε κάποιο ραντάρ).

Ωστόσο το Forsaken δεν είναι τέλειο. Τα save points είναι λίγα και σε μεγάλες αποστάσεις μεταξύ τους. Πρέπει να φτάσετε κάποιο, αλλιώς θα ξαναρχίσετε από την αρχή της πίστας μόλις χάσετε. Ακόμα, όταν φτάσετε σε ένα save point, θα χάσετε όλα τα όπλα σας, κάτι αρκετά ενοχλητικό. Θα συμφωνήσετε επίσης στο ότι θα έπρεπε να υπάρχουν ορισμένες ακόμη διαφορετικές απεικονίσεις, ειδικά μια έξω από το σκάφος, αλλά έτσι γινόμαστε πολύ απαιτητικοί. Το Forsaken εντυπωσιάζει με τη μεγάλη προσοχή που έχει δοθεί στη λεπτομέρεια: τεράστιοι αρχηγοί, εχθροί με υψηλή τεχνητή νοημοσύνη και ασταμάτητα πυροτεχνήματα. Είναι ένα ψυχαγωγικό και γραφικό αριστούργημα που αντιπροσωπεύει τα 3D παιχνίδια στην καλύτερη στιγμή τους.

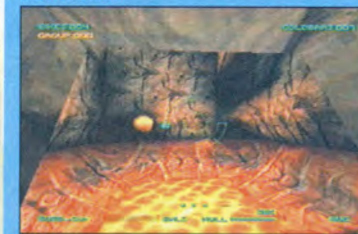
ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



ΔΡΑΣΗ & ΑΓΩΝΙΑ

Το Forsaken περιέχει κάποιες εκπληκτικές στιγμές όπως όταν μπαίνετε σε ένα τούνελ γεμάτο φλόγες και νάρκες.

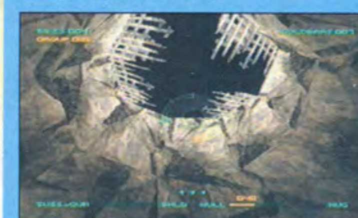
Πετάξτε σε αυτήν την τεράστια και γεμάτη λάβα αρένα...



...όπου μια δύναμη θα σας τραβήξει προς τα πάνω μέσα από φλεγόμενους τοίχους και νάρκες...



...τελικά, θα φτάσετε στο τέλος έπειτα από μερικές δύσκολες στιγμές.



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●●●●

ΗΧΟΣ ●●●●●●●●○○

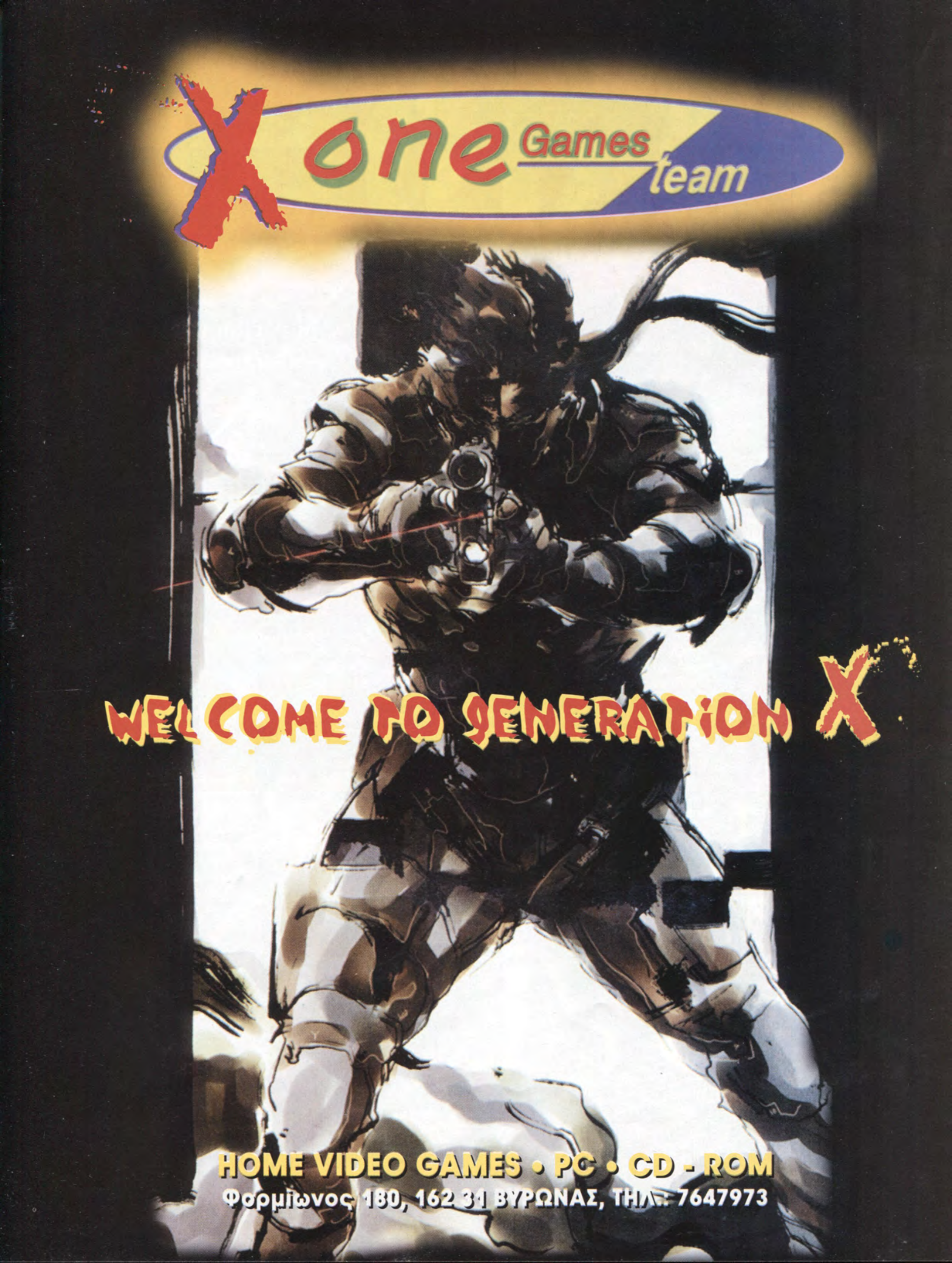
GAMEPLAY ●●●●●●●●●○

ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●●●○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 92%

Ένα εκπληκτικό επίτευγμα σε κάθε τομέα.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Descent 2
Tunnel B1


X one Games team
WELCOME TO GENERATION X
HOME VIDEO GAMES • PC • CD - ROM
Φορμίωνος 180, 162 31 ΒΥΡΩΝΑΣ, ΤΗΛ.: 7647973

WORLD LEAGUE SOCCER

Του Παύλου Παπαπαύλου

Ο ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΟΥ MUNDIAL ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΑΡΧΙΣΕΙ, ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΤΟΥ PSX.

Παγκοσμίων προδιαγραφών!

Επειτα από όλα αυτά που ακούγονταν για την κόντρα Actua και FIFA, οι συζητήσεις αναμένεται να ξαναφουντώσουν, αφού στην καινούρια σοδειά έχουμε περισσότερα football games, από ό,τι πιο παλιά, να επεξεργαστούμε. Ευτυχώς, το WLS (που είναι special!) μας διευκόλυνε, αφού έφτασε πριν από όλα τα υπόλοιπα.... Αν ρίξετε μια ματιά στο παρελθόν και συγκεκριμένα στο Soccer '97, θα θυμηθείτε, χωρίς αμφιβολία, το πολύ καλό gameplay και τις πολλές δυνατότητες που σας δίνει στο γήπεδο. Εντάξει, τα γραφικά ήταν όντως φρικτά (αυτά τα χωρίς πρόσωπα όντα μάς τρόμαξαν!) αλλά το gameplay ήταν το ίδιο. Εδώ και έναν χρόνο η Silicon Dreams διόρθωνε το οπτικό υλικό της για να φτιάξει ένα ποδοσφαιράκι που θα άφηνε έκθαμβους όλους όσοι το έπαιζαν, και όχι μόνο. Ηθελε, γενικά, να μαγέψει όλους τους fans των football games, δίνοντάς τους ένα παιχνίδι που δεν θα απείχε πολύ από την πραγματικότητα... Κι όμως η πραγματικότητα είναι αρκετά μακριά ακόμη...

Ξεχάστε τα μεγαλεία

Ενώ τα παιχνίδια Three Lions και World Cup 98 βασίζουν σε μεγάλο βαθμό την επιτυχία τους στην άδεια για τη χρήση πραγματικών παικτών, γηπέδων και σημάτων, το WLS είναι απλώς ένα καλό παιχνίδι που προσφέρει αρκετά από τα στοιχεία που αρέσουν στους fans των football games. Περιέχει διεθνείς και εγχώριες ομάδες (συμπεριλαμβανομένων αυτών των χωρών Ιαπωνία και Αμερική), δίνοντας στον παίκτη την ελευθερία να οδηγήσει την ομάδα της αρεσκείας του στην κατάκτηση του Παγκόσμιου Κυπέλλου. Δυστυχώς τα ονόματα των παικτών έχουν αλλαχθεί, για ευνόητους λόγους, αλλά όπως πάντα υπάρχει ένας team editor που σας επιτρέπει να φτιάξετε και να σώσετε μια δική σας Dream Team. Το gameplay, εκτός από τις φανερές ομοιότητες με αυτό του Soccer '97, θυμίζει αρκετά το ISS Pro της Konami. Εχετε να αντιμετωπίσετε σκληρές άμυνες μέχρι να φτάσετε σε κάποιο γκολ και να τραντάξετε τα δίχτυα! Οπως προαναφέρθηκε είναι φανερό ότι το PlayStation αποκτά έναν σημαντικό υποψήφιο για την πρώτη θέση των προτιμήσεων στα football games. Εκεί που διεξάγεται ο αγώνας μπορεί να αρχίσει να βρέχει καταρρακτωδώς, οπότε η ταχύτητα του παιχνιδιού και η συμπεριφορά της μπάλας θα

Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony Playstation
Κατασκευαστής: Eidos
Διάθεση: Dionic
Ημερομηνία Κυκλοφορίας: Ιούνιος '98





Σε μια σπάνια επίθεση της αμερικανικής ομάδας, ο Tampa Bay, ο αντίπαλος τερματοφύλακας, είναι αναγκασμένος να διώξει με γροθιές την μπάλα άουτ.



Η απροθυμία του τερματοφύλακα να κάνει έξοδο θα του κοστίσει, αφού ο επιθετικός της Blackburn κάνει το σουτ.



Ο τερματοφύλακας είναι εκτός μάχης, ενώ ο παίκτης της Manchester United εξαπολύει ένα σουτ!



ΚΛΕΙΣ' ΤΟ ΤΟ ΡΗΜΑΔΙ!

Ανούσιος σχολιασμός εμφανίζεται σε αυτό το παιχνίδι. Αυτήν τη φορά, οι φωνητικές περιπλανήσεις των Peter Brackley και του Ray Wilkins είναι άσχημες. Γιατί ο σχολιασμός αυτού του παιχνιδιού, ειδικά στο Practice Mode, είναι τόσο "ξύλινος"; Συγγνώμη, παιδιά, αλλά παίζοντας WLS για περίπου 20 λεπτά, η ανάλυση του παιχνιδιού από τον Ray ήταν για τα πανηγύρια καθώς οι εκφράσεις του άλλαζαν με το πάτημα ενός πλήκτρου. Από την άλλη, τον φαφλατά Peter ευτυχώς καλύπτουν οι κραυγές του πλήθους. Το συμπέρασμά μας είναι το εξής: Peter και Ray, αφήστε το αντικείμενο και ασχοληθείτε με κάτι άλλο. Αν τελικά κριθεί αναγκαία από την εταιρία η αναμετάδοση των αγώνων, θα προτείναμε να τοποθετηθούν στη θέση των δύο προαναφερθέντων ο Alistair McGavan (ή μήπως ο Γιώργος Μητσικώστας... μπα, τον πρόλαβε το Kick Off World!)





Η δράση μπορεί να ληφθεί από την πίσω κάμερα ή ακόμη και από ισομετρική άποψη.



Πού πήγε το κεφάλι; Τι στο καλό κάνει ο τερματοφύλακας;



Ιδού μια θεαματική πάσα με κεφαλιά-ψαράκι.



Ρυθμίστε τη στρατηγική και τη μορφή της ομάδας σας προτού μπείτε στο παιχνίδι.

διαφοροποιηθούν. Η διαιτησία είναι επίσης πολύ καλή. Τα offsides δίνονται σωστότερα απ' ό,τι σε όλα τα άλλα παιχνίδια, κάτι που μπορείτε να ελέγξετε με το εξαιρετικά διαφωτιστικό replay, το οποίο παρακολουθείτε από την οπτική γωνία του επόπτη. Σημαντική λεπτομέρεια είναι ότι μπορεί να χρεωθείτε και με κάρτα για πιάσιμο της μπάλας με το χέρι (εμείς το κάναμε μέσα στην περιοχή και ο $#%#$Æ%$ διαιτητής σφύριξε πέναλτι)! Επίσης, οι τερματοφύλακες δεν παίζουν το διακοσμητικό ρόλο του τροχονόμου (παρακαλώ, περάστε), όπως συμβαίνει σε άλλα παιχνίδια, αλλά αντίθετα κάνουν μερικές εντυπωσιακές επεμβάσεις. Θα χρειαστεί λοιπόν αρκετή δεξιοτεχνία για να σκοράρετε



Πλησιάζει το τέλος και η άμυνα της Blackburn είναι (ως συνήθως) υπό διάλυση ενώ δέχεται επίθεση. Ευτυχώς, με μία τυχαία απομάκρυνση της μπάλας θα τη γλιτώσει για άλλη μία φορά.

και ακόμα περισσότερη για να βάλετε τόσο θεαματικά γκολ, ώστε να πάρουν τον ύψιστο τίτλο του "Γκολ του Μήνα". Οπως είναι βέβαια φυσικό, το άριστα προπονημένο επιτελείο του "Pixel N.G." δεν δυσκολεύτηκε να εντυπωσιάσει τα πλήθη. Το καλύτερο γκολ μας, το οποίο θα έπρεπε να βραβευτεί ως "Γκολ της Χρονιάς", ήταν σίγουρο ένα που πετύχαμε a-la-Maradonna, πίσω από τη σέντρα! Αν καταφέρετε και εσείς να βάλετε όμορφα γκολ, θα τα απολαύσετε ξανά και ξανά, αφού τα options του replay είναι υπεραρκετά. Εκτός από τις κάμερες του αγωνιστικού χώρου, μπορείτε να δείτε τις φάσεις και μέσα από τα μάτια ενός παίκτη που βρίσκεται στο γήπεδο.



Ακόμα και αν βρίσκεται ελεύθερος ο παίκτης, πασάρει στο συμπαίκτη του σε ένδειξη συνεργασίας.

Σκληρή Προετοιμασία

Αν και το WLS δείχνει αρχικά σχετικά απλοϊκό, παίζοντάς το θα διαπιστώσετε ότι οι προγραμματιστές έχουν ξοδέψει πολύ χρόνο για να κάνουν τους ποδοσφαιριστές να κινούνται στο γήπεδο όπως και στην πραγματικότητα. Η Crystal Palace, για παράδειγμα, είναι αρκετά "αδύνατη" και μπορείτε εύκολα να τη... φιλοδωρήσετε με αρκετά γκολ, φαινόμενο συνηθισμένο στην Premier League (βίβα Νταμπίζας!). Οι δυνατότερες ομάδες όπως η Manchester United και η Liverpool είναι αρκετά πιο δύσκολες και θα πρέπει να κοπιάσετε διπλά για να τους αποσπάσετε βαθμούς. Χαρακτηριστική δυσκολία θα συναντήσετε στην αντιμετώπιση του Peter Schmeichel, ο οποίος χρειάζεται τάμα για να νικηθεί. Α, για να μην ξεχαστούμε, ο Schmeichel αναφέρεται ως Smikel. Ομοίως ο Beckham αναφέρεται ως Beckers και ο Giggs ως Giggle! Αυτό ίσως να είναι και το μοναδικό αρνητικό στοιχείο του παιχνιδιού, το ότι δηλαδή σου δίνει την εντύπωση ότι οι παίκτες που περιέχει είναι απλές απομιμήσεις των πραγματικών. Ομως λίγες στιγμές με τον player editor μπορούν να ρυθμίσουν αυτήν

Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ "PIXEL"...

Με την ευκαιρία του Παγκόσμιου Κυπέλλου που αρχίζει το καλοκαίρι, δημιουργήσαμε μια δική μας Dream Team. Με τόσα ταλέντα, βέβαια, δεν ήταν καθόλου εύκολη η επιλογή.







Οι ομάδες παρατάσσονται στη σέντρα πριν από την έναρξη. Οπως βλέπετε, τα γραφικά και οι λεπτομέρειες στους παίκτες είναι ικανοποιητικές.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΟΛΛΟΙ...

ΤΟ WLS ΕΡΧΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΜΕ ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ 4 ΠΑΙΚΤΩΝ. ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ ΕΛΕΓΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΠΑΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ - ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ-ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ. ΟΠΩΣ ΦΑΝΤΑΖΕΣΤΕ, ΑΥΤΟ ΤΟ MODE ΟΔΗΓΕΙ ΠΟΛΥ ΣΥΧΝΑ ΣΕ ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΥΜΠΑΙΚΤΩΝ, ΑΦΟΥ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΘΑ ΣΟΥΤΑΡΕΤΕ ΚΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΘΑ ΑΚΟΥΤΕ ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΜΠΑΙΚΤΗ ΣΑΣ, ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΟΥ ΔΩΣΑΤΕ ΠΑΣΑ. ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΥΜΠΑΙΚΤΗ.





Ο τερματοφύλακας "βουτά" εντυπωσιακά, αλλά θα προλάβει να ακουμπήσει την μπάλα;



Το να μπείτε με την μπάλα στα δίχτυα είναι εφικτό, αλλά μόνο όταν αντιμετωπίζετε αδύναμες άμυνες!



την αδυναμία.

Το να συγκρίνει κανείς το WLS με τα άλλα football games δεν είναι εύκολο, αφού καθένα έχει τα δικά του πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Σε σχέση με το Actua Soccer το WLS είναι βέβαια πιο αργό, αλλά για αυτόν το λόγο πολύ πιο ρεαλιστικό. Επίσης, επειδή είναι πιο απαιτητικό στον τομέα της δεξιοτεχνίας, προσφέρει περισσότερη ικανοποίηση στον παίκτη, όταν καταφέρνει κάτι όμορφο στο γήπεδο, και του επιτρέπει να αναπτυχθεί με "ποδοσφαιρικό" τρόπο. Συγκρίνοντας το WLS με το FIFA ή το World Cup 98, είναι εμφανές ότι το παιχνίδι της EA έχει καταπληκτική αισθητική επιμέλεια στα menus, τα δε γραφικά του είναι καλύτερα. Από την άλλη μεριά, το WLS προσφέρει



Μπορείτε να αλλάζετε θέσεις στους παίκτες και να δυναμώνετε την επίθεσή σας. Είστε πράγματι το αφεντικό!

καλύτερο έλεγχο των παικτών και είναι πιο ρεαλιστικό, αφού δεν επιτρέπει εύκολα γκολ από ατομικές προσπάθειες.

ΦΑΤΣΕΣ ΚΑΙ ΦΑΤΣΟΥΛΕΣ

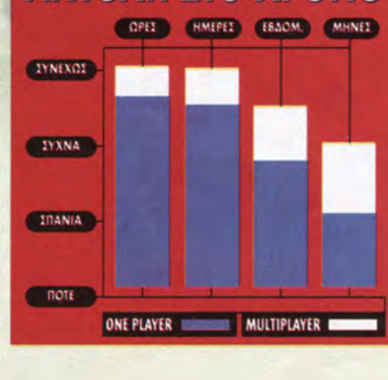
Το WLS δεν χρησιμοποιεί texture-mapping για να απεικονίσει τα πρόσωπα των ποδοσφαιριστών, ωστόσο οι στολές είναι ιδιαίτερα λεπτομερείς, ενώ και τα κουρέματα των παικτών είναι "μοδάτα"! Αν ψάχνετε για το καλύτερο παιχνίδι ποδοσφαίρου στο PlayStation, δεν θα σας πειράξουν τα παράξενα ονόματα που αντικατέστησαν τα πραγματικά των παικτών και θα



Ενα μακρινό σουτ φεύγει στο γάμο του Καραγκιόζη. Προσπαθήστε περισσότερο την άλλη φορά.

εκτιμήσετε την προσπάθεια της Silicon Dreams. Μπορεί η Ελλάδα να μην κατάφερε να πάει στο Παγκόσμιο Κύπελλο (ας όψεται ο Schmeichel), αλλά αυτός δεν είναι λόγος να μη λάβετε και εσείς μέρος στην κορυφαία ποδοσφαιρική οργάνωση. Φορτώσετε το World League Soccer και πηγαίνετε να πάρετε την κούπα!

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

- ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●○○○
- ΗΧΟΣ ●●●●●●●○○○
- GAMEPLAY ●●●●●●●●●○
- ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●●○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **90%**

Βρίσκεται στην κορυφή.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Soccer '97
World Cup 98

EXTREME SNOW BREAK

ΝΟΜΙΖΑΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΒΓΕΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟ CHILL. ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΘΟΣ!

Της Βίκυς Γαρυφαλλίδου

Χειρότερο δεν γίνεται!

Το να δημιουργηθεί ένα παιχνίδι που θα διαθέτει χιονισμένες πίστες κατάβασης, οι οποίες να μπορούν να χρησιμοποιηθούν και από σκιέρ και από snowboarders, φαίνεται αρκετά λογικό. Ακριβώς αυτό σκέφτηκε και μια ομάδα Γάλλων προγραμματιστών, με αποτέλεσμα να τους προκύψει το Extreme Snow Break, που έχει ως βάση του τα δύο χειμερινά αθλήματα. Διαλέξτε το χαρακτήρα που προτιμάτε, ανάμεσα από δύο σκιέρ και δύο snowboarders, και είστε έτοιμοι να αγωνιστείτε σε διάφορα είδη παιχνιδιού: πρωταθλήματα, επίδοση χρόνου, κόντρα με δύο παίκτες κ.ά.

Εστω λοιπόν ότι ξεκινάτε διαλέγοντας έναν snowboarder στην κατηγορία Championship. Προτού ξεκινήσει ο αγώνας, βλέπετε το χαρακτήρα που επιλέξατε να έχει πάρει θέση εκκίνησης μαζί με τους άλλους δύο αθλητές. Η αγωνία κορυφώνεται, καθώς τα νούμερα αναβοσβήνουν στην οθόνη και η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει: τρία... δύο... ένα... παύση! Μην πανικοβάλλεστε! Απλώς το Extreme Snow Break, αν και μόλις κυκλοφόρησε, δεν είναι συμβατό με αναλογικό χειριστήριο. Μόλις αποσυνδέσετε το αναλογικό σας, ο αγώνας επιτέλους αρχίζει. Προτού καν φτάσετε στην πρώτη στροφή, θα ανακαλύψετε πόσο λίγες είναι οι κινήσεις που μπορείτε να κάνετε: στροφή, πήδημα και σκύψιμο.

Φυσικά αναρωτιέστε τι είναι αυτό που κάνει τόσο ακραίο (extreme) το Extreme Snow Break. Μετά την πρώτη πτώση σας στην πίστα, η ερώτησή σας έχει απαντηθεί: Το παιχνίδι φτάνει στα όρια της αποτυχίας. Χωρίς την παραμικρή παρέμβαση των δακτύλων σας πάνω στο joystick, ο αθλητής σας επιχειρεί μια ανάποδη τούμπα, κατά την οποία σπάει τα μούτρα του πάνω στη στροφή, συγκρούεται με τους υπόλοιπους, και όλοι μαζί καταλήγουν ένα κουβάρι από μπότες και φόρμες του σκι. Η όλη προσπάθεια δεν ήταν καθόλου καλή, γι' αυτό πολύ σωστά πατάτε "Quit" και πάλι από την αρχή. Θα "ευχαριστηθείτε" να βλέπετε το ίδιο πέσιμο ξανά και ξανά. Μέχρι αυτό το σημείο θα σας έχουν πεταχτεί τα μάτια έξω, γιατί η κάμερα δεν είναι σταθερή, ενώ οι χαρακτήρες και τα σκηνικά τρεμοπαίζουν - έτσι αποφασίζετε να δοκιμάσετε κάτι άλλο. Επιλέγετε λοιπόν την κατηγορία για δύο παίκτες, έχοντας υπόψη σας ότι στα περισσότερα παιχνίδια η κόντρα μεταξύ δύο αντιπάλων κάνει το gameplay πιο διασκεδαστικό. Αλλά όχι σε αυτό το παιχνίδι! Οι αθλητές δεν αγωνίζονται ταυτόχρονα, αλλά ο ένας τρέχει μετά τον άλλον. Παραιτείστε χωρίς δεύτερη σκέψη.

Από την αρχή μέχρι το τέλος, το Extreme Snow Break είναι μια μεγάλη απογοήτευση. Είτε πάνω στα χιονοπέδιλα είτε πάνω στο snowboard θα πέφτετε συνεχώς, ενώ θα συγκρούεστε με ό,τι βρεθεί στο δρόμο σας: σπίτια, βράχια, δέντρα - και όλα αυτά συνοδευόμενα με μια ασύγκριτα μονότονη κίνηση. Βέβαια, στο τέλος θα κατακτήσετε το πρωτάθλημα με την αξία σας, αφού και οι υπόλοιποι παίκτες έχουν τα ίδια χάλια με σας.

Αν ψάχνετε ένα σίγουρα επιτυχημένο δώρο για αυτούς που μισείτε, προτιμήστε το Extreme Snow Break. Είναι το χειρότερο παιχνίδι που έχει βγει για το PlayStation.

> **"Το χειρότερο παιχνίδι για το PlayStation."**

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Microids

Single Player — Memory Card



Οι θεαματικές φιγούρες και τα ζουμαρίσματα της κάμερας δεν βοηθάνε να διακρίνουμε και πολλά από τις πίστες μέσα από τα σκοτεινά γραφικά.


Το συγχρονισμένο κουτρουβάλιασμα είναι ένα άγνωστο αλλά ανερχόμενο άθλημα, το οποίο ίσως συμπεριληφθεί στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2002.



Κάθε σύγκρουση καταλήγει σε συνεχόμενες πτώσεις, οι οποίες στην οθόνη αποδίδονται με πολύ άσχημη κίνηση.



Εκεί που νομίζατε πως έχετε επιτέλους τη νίκη στα χέρια σας, ο ηλίθιος αθλητής σας αποφασίζει να κάνει πάλι τα δικά του.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ	●●○○○○○○○○
ΗΧΟΣ	●●●○○○○○○○
GAMEPLAY	●○○○○○○○○○
ΑΝΤΟΧΗ	●○○○○○○○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 09%

Πετάξτε το άφοβα από το παράθυρο!

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Cool Boarders 2
Chill

THREE LIONS

ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΛΑΒΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΕΙΔΕ! ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΠΡΟΣΤΙΘΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟ-MUNDIAL MANIA. ΤΟ THREE LIONS ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΗΝ ΚΟΥΠΑ.

Του Γιάκου Τσιμπίδη

Τρία λιοντάρια κάθονταν...

Οι Αγγλοι, ως γνωστόν, την τελευταία τριανταετία πονάνε πολύ. Είτε γιατί από το 1966 που η Εθνική τους σήκωσε το παγκόσμιο κύπελλο για πρώτη φορά (και τελευταία;) προκοπή δεν είδαν είτε γιατί δεν είχαν (και δεν θα φτιάξουν;) ομάδα. Εγώ μάντης δεν είμαι, το λόγο δεν τον ξέρω. Αυτό που γνωρίζω είναι ότι το εθνόσημο της Εθνικής τους έχει ως έμβλημα τα τρία λιοντάρια (πρώην αυτοκρατορία γαρ), εξ ου και ο τίτλος του νέου παιχνιδιού της TAKE-2: "Three Lions". Το παιχνίδι έφτασε στα γραφεία μας με χαρακτηριστική καθυστέρηση, γεγονός που συνήθως σημαίνει ότι οι προγραμματιστές θέλουν να περάσουν το προϊόν τους στη ζούλα και να αποφύγουν τις δαγκάνες της κριτικής. Το "Three Lions", όμως, είναι ένα καλό παιχνίδι. Ισως όχι τόσο καλό όσο το εξαιρετικό "World League Soccer" της EIDOS, ωστόσο μπορεί να προσφέρει μεγάλη διασκέδαση στον παίκτη. Με την έμφαση που έχει δοθεί στη λεπτομέρεια της σχεδίασης των ποδοσφαιριστών (με διαφορά το ισχυρότερο προσόν του παιχνιδιού), η αισθητική απόλαυση οδηγείται σε μεγάλα ύψη, καθώς έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε τους παίκτες να τρέχουν πέρα δώθε και να εκτελούν τα περίτεχνα κόλπα τους. Με τις χαρακτηριστικές rendered φυσιογνωμίες και τις motion captured κινήσεις τους οι Σίρερ, Μπατιστούτα και Ρονάλντο κερδίζουν την παράσταση σε καθαρά εικαστικό επίπεδο. Ως εκεί όμως, αφού η υπερβολή πάντοτε βλάπτει.

Αυτόν τον κίνδυνο της υπερβολής φαίνεται πως το animation του "Three Lions" δεν απέφυγε, καθώς εμφανίζει το γνωστό πρόβλημα που παρουσιάζουν τα παιχνίδια στα οποία ακολουθείται η τεχνική του motion capturing: αργή ανταπόκριση των γραφικών στο πάτημα των πλήκτρων και τις επιθυμίες του παίκτη. Από τη στιγμή, για παράδειγμα, που θα

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Take 2
Διάθεση: Sony Hellas





Οι παίκτες είναι καλοσχεδιασμένοι, έχουν "όγκο" και εξαιρετικό animation.





Ο Τέντι Σέρινγχαμ σε αυτό το κοντινό πλάνο προσπαθεί να ανακόψει τον Μπατιστούτα (χμ...). (εσωτ.) Η προσθήκη του εσκεμμένου φάουλ εμπλουτίζει τις αμυντικές δυνατότητές σας.





Η πλάτη του μουστακαλή-καρεδάκια πορτιέρο της Αγγλίας Ντέιβιντ Σίμαν.



Αδέλφια μας Ιταλοί, ο Σίρερ ετοιμάζεται να σας το "καρφώσει".

ΦΩΤΑ, ΚΑΜΕΡΑ!

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΠΕΝΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ, ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ ΜΟΝΟ Η ΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΧΡΗΣΤΗ.

CLOSE CAM. ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝΙΖΕΙ ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΓΡΑΦΙΚΑ. ΩΣΤΟΣΟ, ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΧΡΗΣΤΗ.



TARGET CAM. ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΤΟΝ ΚΑΤΟΧΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ.



SIDE CAM. Η ΚΑΜΕΡΑ ΑΥΤΗ ΠΑΙΖΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ.



TV CAM. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΝΟΤΕΣ ΜΕ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ.



GOAL CAM. Η ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΒΟΗΘΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ (ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ) ΚΑΙ ΣΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ (ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ).









Το σύστημα του σουτ αποδίδει μόλις το κατανοήσετε. Οι πανηγυρισμοί είναι επίσης γουστόζικοι.



Εμπρός, λοιπόν, κόουτς Ζαγκάλο! Φτιάξε την ομάδα σου να δει και η Βραζιλία μια άσπρη μέρα!



Οι προγραμματιστές ισχυρίζονται ότι αυτός είναι ο τυπικός πανηγυρισμός του Σίρερ. Ανείπωτη συγκίνηση!



Τα "λιοντάρια" σε πλήρη παράταξη.



Νορβηγοί και Βραζιλιάνοι τιμούν το ψωμί που τρώνε και χύνουν τον ιδρώτα τους. Πολύ καλά γραφικά. (εσωτ.) Η Αγγλία του '66 κόντρα στις Η.Π.Α.

επιλέξετε να ανακόψετε τον εφορμώντα επιθετικό μέχρι τη στιγμή που ο αμυντικός σας θα αποφασίσει να υπακούσει περνά χρόνος καθοριστικής σημασίας, μέσα στον οποίο το πουλάκι έχει πετάξει. Το ίδιο ισχύει και για τα κόρνερ, τα αράουτ και τις επαναφορές από τον τερματοφύλακα: διαφορά φάσης.

Λιγα Λογια Για Τα Λιονταρια

Μολονότι το gameplay καταλήγει εκνευριστικό εξαιτίας όλων όσα προαναφέραμε, το παιχνίδι τουλάχιστον δεν σας αποθαρρύνει από το να διασκεδάσεις μαζί του. Είναι απλό στην εκμάθηση και επιπλέον περιέχει καινοτομίες, όπως το σύστημα σουτ που εισάγει και ξεφεύγει από τα τετριμμένα. Οταν, δηλαδή, ο διάσημος επιθετικός σας βρεθεί πρόσωπο με πρόσωπο με τον τερματοφύλακα των αντιπάλων, εμφανίζεται στο εμβαδόν της επιφάνειας του τέρματος ένα μικρό στόχαστρο, το οποίο σημαίνει ότι τη δεδομένη στιγμή μπορείτε να επιλέξετε τη δύναμη και τη διεύθυνση του σουτ που θα εξαπολύσετε επιδεικνύοντας την επιδεξιότητά σας. Ετσι μετά τις πρώτες -αναγκαστικά αποτυχημένες- προσπάθειες θα θαυμάσετε το βαθμό βελτίωσής σας και θα διασκεδάσετε με την ανικανότητα των νεοφώτιστων φίλων σας.

Μια Καλη Προσπαθεια

Κατά τη διάρκεια του αγώνα οι παίκτες μετέρχονται περίπου όλα τα βασικά κόλπα που έχετε συνηθίσει να βλέπετε σε παιχνίδια του είδους. Καθώς επιτίθενται έχουν την μπάλα κολλημένη στα πόδια (κάτι το όχι απαραίτητα θετικό), πασάρουν και κάνουν τα τσαλιμάκια τους. Χωρίς πολύπλοκους συνδυασμούς, το παιχνίδι προσφέρει ένα πλήκτρο για το σουτ, δύο για τις πάσες (ψηλή και χαμηλή) και δύο για την παγκοσμίως αποδεκτή και πολύ "in" στις μέρες μας (όπως στα ISSPro, FIFA 98, World Cup 98 κ.λπ.) πάσα στον κενό χώρο. Τι δεν υπάρχει; Το φάλτσο στο σουτ. Τι συμπεριλαμβάνεται; Η δυνατότητα να χρησιμοποιείτε τον αγκώνα σας όπως ο Μαραντόνα ή απλώς για σπρώξιμο. Στην άμυνα αλλάζετε εύκολα παίκτη, το δε κομπιούτερ φροντίζει να μην υπάρχει αμυντική αναρχία. Εξαιρετικά διασκεδαστικό στοιχείο του παιχνιδιού συνιστούν οι φωνές των παικτών που ακούγονται κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ωστόσο, απουσιάζει ο τόσο συνηθισμένος σχολιασμός, αν και η συγκεκριμένη παράλειψη για ορισμένους δεν είναι απαραίτητα κατακριτέα. Συμπερασματικά, αν κάποιος επιθυμούσε να συμπυκνώσει τα σχόλιά του για το "Three Lions", θα κατέληγε στην εκτίμηση ότι, αν και διασκεδαστικό, μακροπρόθεσμα οδηγεί το χρήστη σε άλλους ανάλογους τίτλους διαθέσιμους στην αγορά.



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ	●●●●●●●●●○
ΗΧΟΣ	●●●●●●●●○○
GAMEPLAY	●●●●●●○○○○
ΑΝΤΟΧΗ	●●●●●●●●○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 80%

Καλό αλλά κουραστικό στο gameplay.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
World League Soccer
World Cup 98

DEAD BALL ZONE

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΘΛΗΜΑ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΣΑΣ ΛΥΝΟΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ.

του Δημήτρη Ρήγα

θα έχει τύχει και σε σας...

Εκεί που κάθεστε να δείτε έναν αγώνα στην τηλεόραση, σας "πρήζουν" με ατελείωτες διακοπές και ηλίθια σχόλια. Τότε έρχεται η στιγμή που θέλετε να εκτονωθείτε. Ο καλύτερος τρόπος για να το πετύχετε είναι το Dead Ball Zone από την GT Interactive, που συνδυάζει πολλά στοιχεία από τα σημερινά δημοφιλή αθλήματα με τη χειρότερη αντιαθλητική συμπεριφορά στο γήπεδο, κάνοντας τη γνωστή, ιπτάμενη κλωτσιά που είχε δώσει ο Cantona στο γήπεδο να μοιάζει με χάδι.

Το όλο θέμα ξεκίνησε όταν οι τοπικοί άρχοντες του εγκλήματος επινόησαν ένα νέο παιχνίδι για το βρώμικο, υπεραυξημένο και διψασμένο για αίμα πληθυσμό του έτους 2090. Η αφάνταστη βία και η υψηλή συχνότητα θανάτων σύντομα τράβηξαν την προσοχή ενός παγκόσμιου δικτύου εταιριών, οι οποίες άρχισαν να μεταδίδουν τηλεοπτικά τα γεγονότα και να χρηματοδοτούν τις δικές τους ομάδες. Ετσι δημιουργήθηκαν οι δέκα ομάδες που είναι διαθέσιμες στο παιχνίδι...



ΟΠΛΙΣΤΑΤΕ...

Θυμίζοντας το Brutal Sports Football, τότε που οι 16-μπιτες κονσόλες ήταν ό,τι καλύτερο κυκλοφορούσε, το Dead Ball Zone διαδραματίζεται σε χρωματιστές αρένες, χτισμένες για το συγκεκριμένο σκοπό, με τέρματα φτιαγμένα από καθαρό laser. (Μπορείτε να το διαπιστώσετε αυτό, όταν ο τερματοφύλακας γέρνει

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: GT Interactive
Διάθεση: CD-Media

Single Player · Multiplayer · Memory Card · Dual Analogue





Μπορείτε να ξαπλώσετε παίκτες στο έδαφος και να τους "φιλοδωρήσετε" με μερικές κλωτσιές.



Εχοντας φτάσει ως εδώ, είναι αδύνατο να χάσετε τη βολή! Εκτός βέβαια αν οι αμυντικοί σάς αρχίσουν στις γροθιές.



Σπίθες βγαίνουν από το κεφάλι του τερματοφύλακα, καθώς η μπάλα τον χτυπά κατακέφαλα.





Ενα μέλος της ομάδας Voodoo αρπάζει τον τύπο που έχει την κατοχή της μπάλας και τον πετά πέρα.



Μην ανησυχείτε: Το αίμα στεγνώνει εκπληκτικά γρήγορα. Ζεστός, βρώμικος αέρας.



Η μπάλα κάνει πολύ περίεργα γκελ σε αυτά τα δοκάρια.

ΔΩΣΤΕ ΓΚΑΖΙΑ!

ΑΦΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΕΤΕ ΟΠΛΟ, Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΝΑΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ ΠΡΟΤΟΥ ΤΟΝ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΕΤΕ. ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕΙ ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΤΕ ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΑΛΗ ΠΕΡΙΟΧΗ.









Τα υπέροχα ριπλέι (ειδικά όσα φαίνονται από ψηλά) σας δείχνουν από πού σας ήρθε αυτό το ξαφνικό χτύπημα.



Με την εκτόξευση της μπάλας στην αρχή κάθε περιόδου, βλέπετε όλα τα όπλα που έχουν απομείνει.









Με ένα δυνατό ψηλοκρεμαστό λίγο έξω από την περιοχή, θα πάρετε εύκολα πέντε πόντους.

προς τα πίσω να πιάσει την μπάλα και τσουρουφλίζει το πίσω μέρος του κεφαλιού του.) Ένα λαμπερό ίχνος από ατμό ακολουθεί την μπάλα, έτσι μπορείτε να δείτε εύκολα πού βρίσκεται κάθε στιγμή, καθώς τη μεταφέρετε με τα χέρια και την πετάτε στο τέρμα από διάφορες αποστάσεις, για να πάρετε πέντε βαθμούς. Με τη βοήθεια "βρώμικων" τακτικών -χρησιμοποιώντας καραμπίνες, βόμβες και αλυσοπρίονα- ανοίγετε το δρόμο σας στο γήπεδο. Αυτό θα πρέπει να είναι το επόμενο βήμα για τους οπαδούς του Speedball 2 (κορυφαίο παιχνίδι της Amiga, ανιστόρητοι!).

Βαλτε Μεσα Τους Klowns

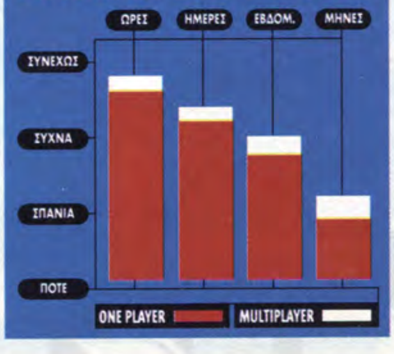
Τα παιχνίδια είναι μια εξαιρετικά γρήγορη υπόθεση, που τείνει να γίνει πολύ βρώμικη, με τους παίκτες συχνά να ξερνάνε και να βγάζουν αίμα. Αυτό δεν προκαλεί ιδιαίτερη έκπληξη, αν αναλογιστείτε τι περνούν κατά τη διάρκεια του αγώνα. Χιουμοριστικές, ειδικές animated κινήσεις ζωντανεύουν τη δράση, π.χ. όταν κλωτσάτε έναν παίκτη ανάμεσα στα πόδια (ωχ!) ή τον σηκώνετε ψηλά και τον πετάτε με δύναμη στο έδαφος (ουχ!). Είναι εύκολο να διαπράξετε αυτές τις φρικαλεότητες, γιατί έχετε αρκετό χρόνο να πατήσετε τα πλήκτρα σας (το πολύ τρία), ενόσω πλησιάζετε τον αντίπαλο που θέλετε να μαρκάρετε. Στη συνέχεια, η κίνηση ενεργοποιείται καθώς τον αγγίζετε. Τα όπλα και τα αλυσοπρίονα (αλλά και βόμβες στα προχωρημένα επίπεδα) είναι ακόμα ευκολότερο να χρησιμοποιηθούν, αλλά παίρνετε μόνον ένα ζευγάρι από αυτά για να χρησιμοποιήσετε σε ολόκληρο τον αγώνα. Πάντως, με την κτηνώδη δύναμη δεν κερδίζετε πάντα ένα παιχνίδι. Χρειάζονται σοβαρές ικανότητες για να παίξετε το Dead Ball Zone: από το να διαλέξετε για την ομάδα σας τους καλύτερους άντρες, με τα ανάλογα χαρακτηριστικά απόδοσης, μέχρι το να χρησιμοποιήσετε τις ακτίνες βαρύτητας και τους τοίχους αναπήδησης προς όφελός σας. Όλα ωραία και καλά, βέβαια, αλλά το DBZ δεν πρόκειται ποτέ να μπορέσει να συναγωνιστεί τα πιο "συμβατικά" αθλητικά παιχνίδια. Βλέπετε, δεν το βλέπουμε και κάθε μέρα στην τηλεόραση. Πάντως είναι το καλύτερο του είδους του (π.χ. σε σχέση με το Riot της Psygnosis). Μη χάνετε λοιπόν την ώρα σας βλέποντας αγώνες μποξ στην τηλεόραση, μόνο και μόνο για να δείτε δύο γεροδεμένους αντιπάλους να τριγυρίζουν ο ένας με τον άλλο, να αγκαλιάζονται για λίγο και να κερδίζουν ή να χάνουν ανάλογα με κάποιο παράξενο σύστημα βαθμολογίας. Έχει φτάσει η ώρα για ένα παιχνίδι με αηδιαστική συμπεριφορά, όπου εσείς και οι φίλοι σας μπορείτε να λύσετε τις διαφορές σας. Το Dead Ball Zone είναι αυτό που ψάχνετε, το εγγυόμαστε!

ΑΣ ΟΡΓΑΝΩΘΟΥΜΕ



Το DBZ επιτρέπει να προσαρμόσετε την ομάδα σας στις απαιτήσεις του αγώνα με εύκολο τρόπο. Κάθε παίκτης έχει τέσσερα χαρακτηριστικά, τα οποία βαθμολογούνται με πόντους. Εσείς μπορείτε να τα κατανείμετε όπως θέλετε, προκειμένου να φτάσετε στο ιδανικό αποτέλεσμα. Για παράδειγμα, μπορείτε να αφαιρέσετε έναν πόντο από την ικανότητα του τερματοφύλακα στο σουτ, για να τον προσθέσετε στη δύναμή του.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ	●●●●●●●●○○
ΗΧΟΣ	●●●●●●○○○○
GAMEPLAY	●●●●●●●●○○○
ΑΝΤΟΧΗ	●●●●●●●○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **84%**

Κάνει το Rollerball να μοιάζει με βραδιά χορού.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Riot
Ballblazer Champions

BUSHIDO BLADE 2

ΜΙΑ ΣΠΑΘΙΑ ΣΟΥ ΜΟΝΟ ΦΤΑΝΕΙ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ LOSER ΝΑ ΚΑΝΕΙ...

Του Αστέριου Κωστόπουλου

Πες τα, χρυσόστομε!

Στη χώρα μας ένας τρομερός εμφύλιος έχει ξεσπάσει, και οι Ελληνες για ακόμη μία φορά έχουν χωριστεί στα δύο. Αιτία για αυτό ήταν ένα γκάλοπ, που ξεκινούσε με την ερώτηση: "Τι γνωρίζετε από την κόψη του σπαθιού την τρομερή;" Οι πιο πολλοί απάντησαν: "τη λευτεριά". Υπήρξε όμως και μια αξιοσέβαστη μερίδα που απάντησε: "το Bushido Blade". Αυτοί δεν ήταν άλλοι από τους κατόχους του PlayStation. Αν κάνατε το γκάλοπ και ξαφνιαστήκατε με την απάντηση, σας αποκαλύπτουμε ότι πρόκειται για το μοναδικό παιχνίδι που παίζεται εξ ολοκλήρου με σπαθιά, αποτελεί μία από τις καλύτερες στιγμές της ιαπωνικής εταιρίας Squaresoft και αφορά στην κόντρα μεταξύ έξι σαμουράι. Το γεγονός που το έκανε τόσο γνωστό ήταν το σύστημα ελέγχου που είχε στη διάθεσή του αυτός που κρατούσε το joypad. Ηταν ένα τόσο παράξενο όσο και απλό σύστημα. Τώρα, λοιπόν, ακολουθούν τα ευχάριστα για όσους έδωσαν τη δεύτερη απάντηση: Γιατί μάλλον σε εσάς απευθύνεται η συνέχειά του Bushido Blade. Δεν πρόλαβαν να περάσουν δύο μήνες από την κυκλοφορία του πρώτου μέρους και να που πρέπει πάλι "το σπαθί σας να πιάσει φωτιά"!

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Squaresoft

Single Player | Multiplayer | Link Cable | Memory Card







Ο Καλος ο Σαμουραϊ...

Αυτή τη φορά όχι έξι αλλά δεκαοκτώ σαμουράι θέλουν να παινευτούν ότι είναι οι καλύτεροι. Δεν ξέρουν όμως οι



Σκηνές γεμάτες από το δράμα του χαμένου αντιπάλου σάς προετοιμάζουν για την επόμενη μάχη.

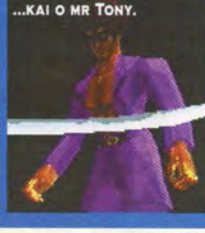


ΔΙΔΥΜΑ ΑΔΕΛΦΑΚΙΑ;

ΕΔΩ ΔΥΟ ΤΙΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ: ΕΙΤΕ Η ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΓΙΑΠΩΝΕΖΩΝ ΠΕΡΙ ΜΟΔΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΩΣ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΕΙΤΕ Η ΜΟΔΑ ΤΗΣ DISCO ΕΠΑΝΕΡΧΕΤΑΙ. ΔΕΝ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ΑΛΛΙΩΣ ΤΟ ΟΤΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΟΠΩΣ ΤΟ TEKKEN 3 ΚΑΙ ΤΟ BUSHIDO BLADE 2 ΘΥΜΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΤΡΑΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΝΙΑΤΑ ΤΟΥ.



ΙΔΟΥ Ο MR TIGER...



...ΚΑΙ Ο MR TONY.



Οπλοπολυβόλο εναντίον σπαθιού: σε ποιόν ποντάρετε;



Μη σας φοβίζει ο ίλιγγός σας. Ούτε εσείς αλλά ούτε και ο αντίπαλός σας πέφτετε στο κενό. Κρίμα...







Μη σας ξεγελά η εμφάνισή του. Πρόκειται για έναν αντίπαλο που σαφώς και θέλει να σας κάνει χαρακίρι...



Πολεμά με ένα χέρι, ο Θεός ξέχασε να του δώσει πρόσωπο και όμως είναι ένας αξιοσέβαστος αντίπαλος.



Αν δείτε ότι δυσκολεύεστε, μην αρχίσετε να τρέχετε από εδώ και από εκεί. Κρυφτείτε πίσω από αντικείμενα για να γλιτώσετε.



"Θα μπορούσατε να μου πείτε ότι δεν περνά το τρένο που ήθελα από εδώ. Με αφήσατε να περιμένω, όμως. Ε, να λοιπόν..."



Σε τέτοιες δύσκολες στιγμές, δύο επιλογές έχετε: Η κάθεστε και την κοιτάτε, οπότε αυξάνονται οι πιθανότητές σας για ήττα, ή πατάτε το κατάλληλο πλήκτρο, με τον κατάλληλο (όσο πιο γρήγορο γίνεται) ρυθμό.



ΧΡΩΜΑΤΑ

ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΧΟ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΩΝ ΣΠΑΘΙΩΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ Η ΑΝΑΛΟΓΗ ΛΑΜΨΗ, ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ.



Η ΛΕΥΚΗ ΛΑΜΨΗ ΦΑΝΕΡΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΑ ΔΥΟ ΣΠΑΘΙΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΤΗΚΑΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ Η ΟΤΙ ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.



Η ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΛΑΜΨΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΤΟΥ. ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΕ, ΛΙΓΟ Η ΠΟΛΥ, ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ.



Η ΠΡΑΣΙΝΗ (ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΦΑΝΑΡΙΑ) ΣΗΜΑΙΝΕΙ "ΧΤΥΠΑΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ". ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΓΙΑΤΙ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΜΥΝΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ, ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΙΚΑΝΟΣ ΝΑ ΞΑΝΑΚΙΝΗΘΕΙ.



Η ΜΠΛΕ ΛΑΜΨΗ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΑΜΥΝΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ.



ΟΧΙ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΗ ΛΑΜΨΗ. ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΠΟΥ ΧΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ. ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΑΣ, ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ...

δύσμοιροι ότι τώρα δύο πλήκτρα είναι αρκετά για όλες τις επιθέσεις. Ετσι, ξεκινάτε από τα προκριματικά, δηλαδή από τους τέσσερις μασκοφόρους (προς Θεού, έναν-έναν) και στη συνέχεια παίρνετε τα όρη, τους δρόμους, ακόμα και τις ράγες των τρένων, προκειμένου να μείνετε μόνοι σας και -επιτέλους- ήσυχοι. Αυτό βεβαίως σημαίνει και μια ευχάριστη ποικιλία από καλά γραφικά. Ευχάριστο, όμως, είναι και κάτι που φύλαγε για έκπληξη η Squaresoft: Οσο προχωράτε στο χάρτη (μόνο με το σπαθί σας γίνεται αυτό) θα συναντήσετε και φίλους. Αυτοί θα σας φανούν πολύ χρήσιμοι, καθώς υπάρχει η δυνατότητα να τους σώσετε στη memory card και από εκεί να τους καλείτε όπου και όταν τους χρειάζεστε. Μπορείτε να τους ελέγχετε ακόμη και



σε μάχη two players. Αλλά όσο εύκολα έρχονται τόσο εύκολα φεύγουν, οπότε να τους προσέχετε σαν τα μάτια σας.

Για Την Τιμή Των Σαμουράι

Οταν προσπαθήσετε να χτυπήσετε τον εχθρό από τον αέρα ίσως να δυσκολευτείτε, αφού χρειάζονται τρεις κατευθύνσεις και πολύς χρόνος. Επίσης, το γεγονός ότι όλες οι κινήσεις γίνονται με δύο πλήκτρα ίσως σας δυσκολέψει ως προς το να κρατήσετε το ενδιαφέρον σας σε υψηλά επίπεδα. Κάποια άλλα στοιχεία, όπως τα μικρότερα σε μέγεθος σπαθιά, σχετικά προσφέρουν στο ενδιαφέρον του παιχνιδιού. Οταν βρεθείτε σε ένα κατάστημα μπροστά στα BB 1 και BB 2 καθώς και σε άλλους τίτλους όπως το Soul Blade, αφήστε το κλασικό να σας γοητεύσει...



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ	●●●●●●●●○○
ΗΧΟΣ	●●●●●●○○○○
GAMEPLAY	●●●●●●●○○○
ΑΝΤΟΧΗ	●●●●●●●●●○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 82%

Ισως να αρκούσε το πρώτο μέρος.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Bushido Blade
Soul Blade

REBOOT



ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ SKATEBOARDERS ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΜΠΑΛΕΣ... ΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ;

Πολλά!

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Electronic Arts
Διάθεση: CD-Media

Single Player | Memory Card | Dual Analogue

Παίρνοντας το Reboot για παρουσίαση, το μάτι μου έπεσε στο μεγάλο αυτοκόλλητο που κοσμεί το εξώφυλλό του: "As seen on TV". "Χμμ... αυτό δεν είναι πολύ καλό σημάδι" σκέφτηκα. Είναι γνωστό, βλέπετε, ότι συνήθως οι μεταφορές τηλεοπτικών σειρών και ταινιών σε παιχνίδια δεν καταλήγουν σε λαμπρά αποτελέσματα. Ευτυχώς, όμως, το Reboot δεν ανήκει σε αυτή την κατηγορία.

Υποθεση; Ποια Υποθεση;

Ας αρχίσουμε από αυτό που το Reboot αποκαλεί "υπόθεση". Βρισκόμαστε στον εικονικό κόσμο που ονομάζεται "Mainframe" και βρίσκεται σε συνεχή κίνδυνο από τον σατανικό "Megabyte". Ξέρετε τώρα, πρόκειται για τον κλασικό "κακό" των παιχνιδιών: μοχθηρός, ασύλληπτα κακός και παρανοϊκά ηλίθιος. Ο εν λόγω κύριος επιθυμεί να καταστρέψει τον κόσμο του Mainframe, έτσι έχει στείλει σε αυτόν κάποιες σφαίρες που απορροφούν σταδιακά όλη την ενέργειά του. Η μόνη ελπίδα σωτηρίας είναι ο Guardian Bob.

Φυσικά, ποιος θα αναλάβει τον έλεγχό του; Ποιος άλλος παρά εσείς, φίλοι μου! Βέβαια ο Bob δεν είναι ένας συνηθισμένος, μπανάλ ήρωας. Αντί να κινείται με τα πόδια, προτιμά τα αγαπημένα του ιπτάμενα rollers (zipboards τα ονομάζει το παιχνίδι). Αν θυμηθείτε τους τύπους που πέταγαν με τα skateboards τους στην ταινία "Επιστροφή στο μέλλον", θα καταλάβετε περί τίνος πρόκειται.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τρισδιάστατα και παρουσιάζονται πίσω από την πλάτη του ήρωα, στο στιλ του Tomb Raider. Το περιβάλλον του Mainframe είναι όμορφα σχεδιασμένο και λεπτομερές. Η ταχύτητα της κίνησης είναι πολύ ικανοποιητική, ενώ και τα διάφορα εφέ, όπως οι εκρήξεις και οι αντανακλάσεις, συντελούν στη δημιουργία της φουτουριστικής ατμόσφαιρας.

Το όλο gameplay βασίζεται σε μια απλή ιδέα: Στην αρχή κάθε επιπέδου βλέπετε την τοποθέτηση μιας ενεργειακής σφαίρας κάπου στον κόσμο του Mainframe. Από εκεί και πέρα αρχίζει μια αντίστροφη μέτρηση, που όταν φτάσει στο μηδέν θα σημάνει την καταστροφή. Σε αυτό το χρόνο ο Bob πρέπει να ψάξει, να βρει και να απενεργοποιήσει τη σφαίρα, αποφεύγοντας ταυτόχρονα διάφορους εχθρούς. Επίσης, χάριν ποικιλίας, υπάρχουν διάφορα όπλα και αντικείμενα προς χρήση. Αν θυμηθείτε το αγωνιώδες gameplay του τρίτου μέρους του Die Hard (με τα αυτοκίνητα και τις βόμβες), τότε θα καταλάβετε την αίσθηση που δίνει το Reboot. Σε συνδυασμό μάλιστα με το χειρισμό, που επιτρέπει σε κάποιον έπειτα από ένα μικρό διάστημα εξοικείωσης να κινηθεί χωρίς κανένα πρόβλημα στο χώρο, το όλο παιχνίδι δίνει μια πολύ θετική εντύπωση. Συνολικά, το Reboot είναι ένα διασκεδαστικό και γρήγορο arcade παιχνίδι. Το πρόβλημά του είναι ότι ύστερα από λίγο κουράζει τον παίκτη, λόγω του επαναλαμβανόμενου gameplay. Πάντως θα προσφέρει ανέμελες στιγμές σε όσους το επιλέξουν.



Οι εκρήξεις είναι αρκετά καλοφτιαγμένες.



Ο Bob μαθαίνει τα κακά μαντάτα. Από εδώ αρχίζει η δράση.





PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ	●●●●●●●○○○
ΗΧΟΣ	●●●●●●●○○○
GAMEPLAY	●●●●●●●●○○
ΑΝΤΟΧΗ	●●●●●○○○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 74%

Γρήγορο και ευχάριστο, αλλά όχι για πολύ καιρό.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Tomb Raider 2

SUPER MATCH SOCCER

Καθως με το Παγκοσμιο Κυπελλο η αδρεναλινη ανεβαινει στα γηπεδα, η Acclaim καταθετει τη δικη της προταση.



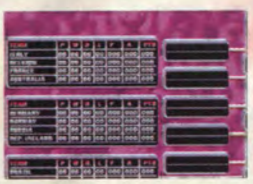
Ξαναζήστε τις καλύτερες στιγμές μέσω του εύκολου στη χρήση replay.

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Acclaim

Single Player · Memory Card · Multi-Tap · Multiplayer

Το παγκόσμιο κύπελλο ...μόλις έχει αρχίσει (με τους φανατικούς του αθλήματος να παρακολουθούν από την πολυθρόνα τους, έχοντας στο ένα χέρι το τηλεκοντρόλ και στο άλλο μια μπίρα), συνεπώς κάθε εταιρία στο χώρο του PlayStation προετοιμάζει το ποδοσφαιρικό της παιχνίδι. Η άποψη της Acclaim για αυτό το όμορφο άθλημα είναι στηριγμένη στις σωστές βάσεις, με την απλή λογική η CPU να μην ελέγχει το πασάρισμα, ωστόσο το τελικό αποτέλεσμα δεν είναι ικανό να ξεσηκώσει τον κόσμο. Δυστυχώς κάποιος ξέχασε να εφοδιάσει το παιχνίδι με μια ομαλή game engine, ώστε να αναδειχτεί το όντως πολύ καλό σύστημα χειρισμού. Οι προγραμματιστές σοφά αποφάσισαν να επικεντρώσουν σε μια εξομοίωση του αθλήματος, που μαθαίνεται μεν εύκολα αλλά απαιτεί πραγματική δεξιοτεχνία από τον παίκτη, αν αυτός θέλει να γίνει πολύ καλός. Ατυχώς, η γενική ιδέα "σκοντάφτει" αδέξια εξαιτίας του φτωχού animation, που κάνει το τρέξιμο μέσα στο γήπεδο μια οδυνηρά βαρετή εμπειρία. Παραβλέποντας αυτά τα φανερά ενοχλητικά στοιχεία, το SMS είναι πράγματι διασκεδαστικό.



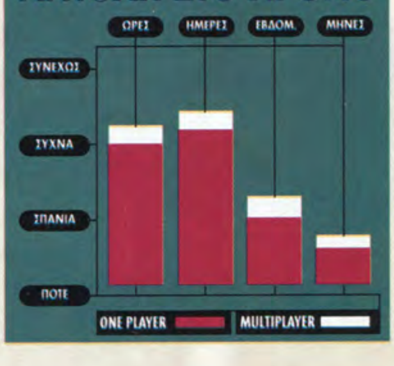
Δοξασμενο Παρελθον

Δεν υπάρχει αυτόματο πασάρισμα σε άλλους παίκτες, που θυμίζει το παλιό αλλά κλασικό Kick Off 2 του μεγάλου Dino Dini *(σ.σ.: το καλύτερο ποδοσφαιράκι όλων των εποχών)*. Το SMS όμως παίζεται σε πιο αργούς ρυθμούς, αφήνοντάς σας έτσι χρόνο για επιτυχημένες τεχνικές κινήσεις, όπως τακουνάκια και σκαφτές μπαλιές. Το σύστημα των σουτ είναι βασισμένο στη δύναμη: Οσο περισσότερο κρατάτε πατημένο ένα από τα τρία πλήκτρα, τόσο δυνατότερο είναι το σουτ. Ετσι, χρειάζεται καλή τεχνική για να κάνετε ζυγισμένες πάσες και σουτ, στοιχείο που προσθέτει πολύ στο παιχνίδι. Αλλά οι άχαροι, αργοί motion-captured παίκτες σε συνδυασμό με την απότομη μετακίνηση του γηπέδου στην οθόνη θα αποθαρρύνουν μεγάλο μέρος του κοινού. Στα θετικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι οι ποικίλες και σαφείς οπτικές γωνίες από όπου μπορείτε να το παρακολουθήσετε, οι οποίες δίνουν πλήρη άποψη όλου του γηπέδου. Πάνω από οκτώ παίκτες μπορούν να συμμετάσχουν στις διάφορες οργανώσεις (πρωταθλήματα, κύπελλα κ.λπ.), ενώ επιπλέον υπάρχει η δυνατότητα να αλλάξετε τα χαρακτηριστικά των παικτών, όπως δύναμη σουτ, ταχύτητα και αντοχή. Αν είστε προετοιμασμένοι να αντιμετωπίσετε το Super Match με την αμφίβολης αξίας graphic engine, θα βρείτε μεγάλο πεδίο για ομηρικές ποδοσφαιρικές μάχες. Αν όμως θέλετε κάτι πιο εντυπωσιακό και σύγχρονο, ρίξτε μια ματιά στο World League Soccer ή στο World Cup 98.



Ημίχρονο και οι κατάκοποι παίκτες βγαίνουν με δυσκολία από το γήπεδο, για να πιουν κάνα ποτήρι νερό.

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

- ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●○○○○○
- ΗΧΟΣ ●●●●●●●○○○
- GAMEPLAY ●●●●●●●○○○
- ΑΝΤΟΧΗ ●●●●●●●○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ 70%

Οχι και πολύ καλό, αλλά διασκεδαστικό.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
World League Soccer
FIFA: RTWC '98

Του Δημήτρη Ρήγα

PAX C

ΣΕ ΕΝΑΝ ΜΑΚΡΙΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ ΜΙΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΑΣ. ΘΑ ΕΝΔΩΣΕΤΕ; ΜΠΑ... ΔΕΝ ΤΟ ΒΛΕΠΩ!

Γυναίκες, ε;

Ξέρω, ξέρω... Το πρώτο που θα σκεφτείτε μόλις αντικρίσετε το συγκεκριμένο παιχνίδι (όπως και εγώ άλλωστε) είναι ότι προορίζεται για εσάς. Αυτό άλλωστε θέλει να πιστέψετε και η γνωστή μας Cryo, παραθέτοντας μπροστά στα έκπληκτα μάτια σας δύο μυστηριώδεις πλην γοητευτικές κυρίες. Μην ξεγελιέστε, όμως, αγαπητοί μου φίλοι και φίλες, γιατί τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι όπως τα φανταζόμαστε, καθώς ό,τι λάμπει δεν είναι απαραίτητα μια Harley Davidson.

PIXEL Next Generation INFORMATION

Σύστημα: Sony PlayStation
Κατασκευαστής: Cryo
Διάθεση: CD-Media

Single Player | Memory Card

ΓΥΝΑΙΚΟΚΡΑΤΙΑ...

Η ιστορία εκτυλίσσεται στον OZ-Nama, έναν μακρινό και ξεχασμένο γενιές ολόκληρες πλανήτη. Τα πάντα είναι κάτω από τη σκιά και τον έλεγχο της Alcyon, μιας εταιρίας της οποίας ηγείται η διαβολική Kiyana Soro. Πρόκειται για μια αδίστακτη γυναίκα που, χρησιμοποιώντας τις μισθοφόρους της, κατακρεούργησε τον ανδρικό πληθυσμό του πλανήτη επιθυμώντας την απαρχή μιας νέας τάξης πραγμάτων. Για τις ανάγκες της αναπαραγωγής πλέον θα χρησιμοποιείται η μέθοδος της κλωνοποίησης, ενώ οι εναπομείναντες αρσενικοί θα παίζουν το ρόλο των σκλάβων!!! (Εφιαλτικό, έτσι;) Ενώ, λοιπόν, μέρος του γυναικείου πληθυσμού εναντιώνεται στο ολοκληρωτικό καθεστώς της Kiyana (και εμείς το ίδιο θα κάναμε), η ίδια μαζί με τη στενή συνεργάτιδά της Dr Ellyis ετοιμάζουν το απόλυτο όπλο για τη καταστολή της επανάστασης: το Pax Corpus. Η λειτουργία του θα είναι να αφαιρεί κάθε ίχνος νοημοσύνης από τον ανθρώπινο νου, αφήνοντας πίσω του εκατοντάδες άβουλα όντα. Τα πράγματα περιπλέκονται όταν η εξαπατημένη από την Kiyana Dr Ellyis, πιστεύοντας αρχικά ότι το Pax Corpus θα χρησιμοποιηθεί για ιατρικούς σκοπούς, δραπετεύει μόλις συνειδητοποιεί τις καταστροφικές συνέπειες του δημιουργήματός της, παίρνοντας μαζί της τη μία από τις δύο εν λειτουργία συσκευές ώστε να αποτρέψει το επερχόμενο χάος που απειλεί τον πλανήτη. Εσείς τώρα, αγαπητοί μου, παίρνετε το ρόλο της Kahlee, μιας επαναστατημένης πρώην μισθοφόρου της Kiyana, που σκοπός της είναι να βρει τη Dr Ellyis και να λύσει το μυστήριο του Pax Corpus. Το θέμα όμως είναι αν αξίζει τον κόπο να κάνετε ένα τόσο μακρινό ταξίδι. Για να δούμε!



Το καλύτερο ίσως σημείο του παιχνιδιού είναι το λίκνισμα της ηρωίδας.



Με τη βοήθεια της εναλλακτικής κάμερας βλέπετε τα αντικείμενα με τα οποία μπορείτε να αλληλεπιδράτε.



Be quick or be dead!



Μια εικόνα από την καλοφτιαγμένη εισαγωγή.



Από αυτό το menu και βάσει κωδικών θα έχετε πρόσβαση στις πέντε αποστολές του τίτλου.

ΧΑΟΣ!!!

Η αναζήτηση της ηρωίδας περιλαμβάνει 5 αποστολές σε έναν τρισδιάστατο κόσμο με φανερές



ORPUS

επιρροές από τα Fade to Black και Tomb Raider. Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι οι εν λόγω επιρροές είναι αυτές που θα θέλαμε. Αφ' ενός η προοπτική που βλέπετε το παιχνίδι είναι "3-D να 'ναι κι ό,τι να 'ναι", αφ' ετέρου τόσο τα γραφικά όσο και οι χώροι όπου κινείστε στερούνται φανερά έμπνευσης. Επίσης το animation δεν είναι το αναμενόμενο για παιχνίδια του είδους, με αποτέλεσμα να σας κουράσει λίγο. Το collision detection είναι προβληματικό και πολλές φορές θα ξύνετε το κεφάλι σας με απορία, βλέποντας την ηρωίδα να πέφτει χτυπημένη από κάποιες ακτίνες που φαίνεται να περνούν τουλάχιστον δύο μέτρα μακριά της. Ο σωστός χειρισμός της Kahlee θα αργήσει να γίνει κτήμα σας αλλά ακόμη κι όταν τα καταφέρετε, αρκετά συχνά δεν θα ξέρετε από πού σας έρχονται οι ριπές των laser, λόγω των κακών θέσεων που παίρνει η κάμερα. Αυτοί τώρα που εξαπολύουν τις ριπές εναντίον σας απαρτίζονται από λυσσασμένες κυρίες (σε αεροσυνοδούς φέρνουν) μέχρι αρματωμένους νταγλαράδες τύπου Robocop, και θα σας κάνουν να γελάσετε πολύ καθώς το I.Q. τους είναι κατιτί παραπάνω από αυτό της αμοιβάδας. Τα ηχητικά εφέ θα σας γοητεύσουν μόνον εάν τα απενεργοποιήσετε από τα Options του παιχνιδιού, ενώ τα μουσικά κομμάτια που επενδύουν τον τίτλο είναι τα μόνα που έχουν κάποιο ενδιαφέρον.
Τέλος, για κερασάκι πάνω στην τούρτα, αναφέρω ότι το Pax Corpus δεν υποστηρίζει κάρτα μνήμης, παρά μόνο κάποιους κωδικούς ανάμεσα στις αποστολές. Καλά ξεμπερδέματα δηλαδή.



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ!

Ισως εάν βλέπαμε το συγκεκριμένο τίτλο την περίοδο που άρχισε να κυκλοφορεί το PSX, να είχε κάτι να μας πει παρά τις ατέλειές του. Εν έτει όμως 1998 και ενώ υπάρχουν τίτλοι όπως το Tomb Raider, το Fade to Black και το Excalibur 2555AD, το Pax Corpus φαντάζει ως ένα ημιτελές demo που δεν έχει τίποτα να προσφέρει. Πρέπει κάποια στιγμή προγραμματιστές και εταιρίες να καταλάβουν ότι αυτό που πλέον χρειάζεται είναι πρωτότυπες και έξυπνες ιδέες και όχι κακά αναμασήματα παλιότερων τίτλων. Αν κάποιοι στερούνται φαντασίας, δεν τους φταίει τίποτα ο μέσος gamer. Καλύτερα λοιπόν να κάτσετε σπιτάκι σας και να αφήσετε την Kahlee να τα βγάλει πέρα μόνη της...



Μια ακόμα ατέλεια των γραφικών του παιχνιδιού. Πολύγωνα εξαφανίζονται και εμφανίζονται από το πουθενά, χωρίς να καταλαβαίνετε το λόγο.



Με αυτήν τη σφαίρα μπορείτε να αναπληρώσετε την ενέργειά σας.



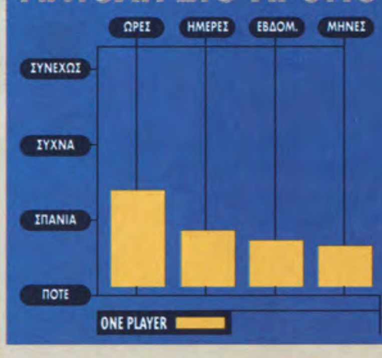
Καλός φρουρός είναι ο νεκρός φρουρός. Και η Kahlee πανηγυρίζει με μια τούμπα.

2η γνώμη

Είναι απορίας άξιο το πώς η Cryo, μια εταιρία με τόσο ποιοτικές κυκλοφορίες στο παρελθόν, έφτιαξε αυτό το παιχνίδι. Ούτε τα γραφικά, ούτε ο ήχος, ούτε και το gameplay δείχνουν ικανά να σας δελεάσουν. Ιδίως η συμπεριφορά των εχθρών είναι για τα πανηγύρια, αφού είναι ικανοί να περπατάνε με τις ώρες γύρω σας, χωρίς να σας βλέπουν, ή να δέχονται αδιαμαρτύρητα τις σφαίρες, χωρίς να το κουνάνε ρούπι! Η απογοήτευσή μου από το Pax Corpus ήταν διπλή, ακριβώς επειδή πρόκειται για κυκλοφορία της Cryo.

Σπύρος Παράσχης

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ	●●●●●○○○○○
ΗΧΟΣ	●●●●●●○○○○
GAMEPLAY	●●●●○○○○○○
ΑΝΤΟΧΗ	●●●●●○○○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **49%**

Ουδέν σχόλιον

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ:
Fade to black, Excalibur 2555AD

HINTS'N'TIPS

ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΚΑΠΟΥ; ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΧΑΝΕΤΕ ΤΟΝ ΥΠΝΟ ΣΑΣ; ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΘΕ ΠΙΣΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΕΔΟΥ; ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ ΕΔΩ. ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΜΕ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΚΟΛΠΑ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΣΑΣ, ΓΙΑ ΕΣΑΣ. ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΤΕ. ΑΠΛΩΣ, ΞΕΚΟΛΛΗΣΤΕ!

PITFALL 3D

Δώστε τους ακόλουθους κωδικούς για τις αναγραφόμενες ενέργειες.

Επίπεδο 2. Η πόλη του Shenrak: METROPOLIS
Επίπεδο 3. Υπόγεια σπήλαια: DEEPDARK
Επίπεδο 4. Moku Ναός: TEMPLEME
Επίπεδο 4Α. Μονομάχος: GEEHEISBIG
Επίπεδο 5. Blister Fields: HOTROCKS
Επίπεδο 6. Ερημος στο ηφαίστειο: GOINGDOWN
Επίπεδο 7. Ξέσπασμα πλημμύρας: WOWTHATSHOT
Επίπεδο 7Α. Kryll Thular: BIGWORMGUY
Επίπεδο 8. Cell Blocks: JAILBREAK
Επίπεδο 9. Καταγωγή: THUNDERDOMES
Επίπεδο 10. Dark Vale: MAGICGARDEN
Επίπεδο 11. Κρύσταλλο Matrix: SPOOKYMESAS
Επίπεδο 11Α. Το μαστίγιο: BESTFORLAST
Επιπλέον ζωές: GIVEMELIFE
Δείτε το FMV: PLAYMOVIES
Pitfall Retro Game: GRANESBABY
Ανύψωση: ZEROGHARRY
Μεγάλα κεφάλια: BIGHEADHARY
Δείτε τα Credits: GREDITS
Εξαφάνιση: 2DHARRY



View 2D σκηνές: PITFALLCOMIC
Σβήστε τα σχόλια: STOPTALKING
Επιπλέον ζωές: STEVECRANEME
Demo mode: VIGILANTE

FIFA: ROAD TO THE WORLD CUP 98

Αλλάξτε τα χαρακτηριστικά των παικτών και τα χρώματα
Ενώ βρίσκεστε στην EA sports οθόνη, δώστε A, B, A, B, B, B, A, Z.

Πλήθος που φωνάζει
Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, πατήστε προς διάφορες κατευθύνσεις στο d-pad και το πλήθος θα φωνάζει στην αντίπαλη ομάδα.

Διαφορετικό animation σκοραρίσματος
Δώστε C-αριστερά, C-δεξιά, C-Πάνω ή C-Κάτω αμέσως μετά κάθε γκολ για να βλέπετε διαφορετικές σκηνές πανηγυρισμού.

Παίκτες φαντάσματα
Επιλέξτε τη Σλοβακία για ομάδα σας και δώστε LASKO στην οθόνη επιλογής χαρακτηριστικών των παικτών.

Αόρατοι παίκτες
Επιλέξτε τη Sheffield Wednesday για ομάδα σας και δώστε WAYNE στην οθόνη επιλογής χαρακτηριστικών των παικτών.

Μικροσκοπικοί παίκτες
Επιλέξτε τη Vancouver για ομάδα σας και δώστε KERRY στην οθόνη επιλογής χαρακτηριστικών των παικτών.

Μεγάλα κεφάλια
Επιλέξτε τη Vancouver για ομάδα σας και δώστε ANATOLI στην οθόνη επιλογής χαρακτηριστικών των παικτών.

Ασπρόμαυρη οθόνη
Επιλέξτε τον Καναδά για ομάδα σας και δώστε MARC στην οθόνη επιλογής χαρακτηριστικών των παικτών.

Χωρίς στάδιο
Ανεβάστε την ταχύτητα του παιχνιδιού διαλέγοντας μια οποιαδήποτε ομάδα και δίνοντας CATCH 22 στην οθόνη επιλογής χαρακτηριστικών των παικτών.

THE NEED FOR SPEED 3: HOT PURSUIT

Παίξτε το παιχνίδι στο Replay mode:

Δώστε SEEALL ως όνομα στην οθόνη επιλογών. Μπορείτε τώρα να αλλάξετε τον τρόπο που παίζετε τον αγώνα, χρησιμοποιώντας το menu επιλογών.
Στην οθόνη επιλογών, δώστε ως όνομα τον εκάστοτε κωδικό που αναφέρεται στη συνέχεια, για να πετύχετε τα εξής:
Πρόσβαση σε όλα τα βασικά αυτοκίνητα και τις πίστες: SPOILT
Πρόσβαση στο Room Track: PLAYTM
Πρόσβαση στο Caverns Track: XCAV8
Πρόσβαση στο Scorpio 7 Track: GLDFSH
Πρόσβαση στο Space Race Track: MNBEAM
Πρόσβαση στην πίστα Autocross: XCNTRY
Πρόσβαση στο Empire City Track: MCITYZ
Ξεκλειδώστε τη Mercedes Benz: AMGMRC
Ξεκλειδώστε την Jaguar: 1JAGX
Ξεκλειδώστε το Supercar: ROCKET



COMMAND & CONQUER

Εισαγωγή του Kane
Κρατήστε "Select" στο Pad 1, καθώς το παιχνίδι φορτώνει. Ο Kane θα εμφανιστεί και θα σας μιλήσει για την καριέρα του.

GRAND THEFT AUTO

God Cheat
Ορίστε το όνομά σας ως HANGTHEDJ και μπορείτε να ακολουθήσετε τα κόκκινα βέλη, για να δείτε όλες τις τελικές σκηνές.



VR POWERBOAT RACING

Αγώνας με ένα hulled boat:
Μπείτε με το password PLA
Αγώνας για πρωτάθλημα: CUP
Αγώνας με μεγάλα κεφάλια: DEFORM
Μεγάλα πλοία: LARGE
Μικρά πλοία: COMPACT
Μακριά πλοία: LONGONE
Επιπλέον ταχύτητα: SPEEEED

Προχωρήστε γρηγορότερα:
ZOOOOOM
Συλλέξτε τα turbos αυτόματα:
HELPME

COOL BOARDERS 2
Εξοπλισμός του Pervy

Επιλέξτε Big Air option στο κυρίως menu και πατήστε: ↓, R1, ↑, R1, ↓, R2, ↑, R2, ↑, ↑, R1, ↓, ↓, R2.



Η Cindy τώρα φορά δερμάτινο εξοπλισμό, ενώ η Irin μια σχολική στολή. Μπορείτε να αλλάξετε τον εξοπλισμό, πατώντας ✖ και πηγαίνοντας ← ή →.

DEATHTRAP DUNGEON
Επιλογή επιπέδου

Στο κυρίως menu, πατήστε: L1, R1, ▲, ▲, ■, ●, R1, L1. Τώρα πηγαίνετε στο Load Game και όλα τα επίπεδα θα είναι διαθέσιμα.

FORMULA KARTS
Πίστα Bonus

Δώστε password WOODSTOCK, για να ξεκλειδώσετε μία επιπλέον πίστα.

Extra Kart

Δώστε password CHIPPIE, για να αποκαλύψετε το Beast of a Machine.

NANOTEK WARRIOR
Power-up όπλα

Δώστε ✖, ▲, ●, ■, ●, ✖, ▲, ✖ ως password.

NASCAR RACING
Αγώνας Paintball

Οταν είστε στον αγώνα, σταματήστε το παιχνίδι και μπείτε στη Race Stats screen, ενώ πατάτε L1+L2+R1+R2. Πηγαίνετε πίσω στον αγώνα και πατήστε ▲, για έναν αγώνα paintball!

ONE
Επιλογή επιπέδου

Δώστε HEVYFEET ως password.

Ολα τα όπλα

Δώστε MAXPOWER ως password.

PANDEMONIUM 2

Ανοίξτε όλα τα επίπεδα: GETACCESS
Trippy graphics: ACIDDUDE
Γύρος με bonus: SKATBORD
Μόνιμο όπλο: MAKMYDAY
Μεταλλαγμένοι χαρακτήρες: GENETICS (Πατώντας L2 και ●, οι μεταλλαγμένοι L2 και ✖ επιστρέφουν στο κανονικό.)



TENCHU
(Ιαπωνικό)

Επιπλέον όπλα

Για να αποκτήσετε περισσότερα όπλα, κρατήστε R1 και πατήστε ↑, ↑, ↓, ↓, ←, →, ←, →, ■, ▲, ενώ βρίσκεστε στην οθόνη επιλογής των όπλων.

Θεραπεία

Για να θεραπεύσετε τον ninja κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, σταματήστε το παιχνίδι και κατόπιν πατήστε ↑, ↑, ↓, ↓, ←, →, ←, →, ■, ▲. Ο ninja θα σας πληροφορήσει ότι ο κωδικός λειτούργησε. Οταν αρχίσετε ξανά το παιχνίδι, θα είστε γεμάτοι ενέργεια.

Μεγάλες τσέπες

Για να αυξήσετε τη χωρητικότητα της τσέπης σας, κρατήστε L1 και πατήστε ↑, ↑, ↓, ↓, ←, →, ←, →, ■, ▲ στην οθόνη επιλογής των όπλων.

Επιλέξτε επίπεδο

Κρατήστε R2 και πατήστε ↑, ↑, ↓, ↓, ←, →, ←, →, ■, ▲ στη Select Stage οθόνη.

STAR WARS: MASTERS OF TERAS KASI
Midget Mode

Πατήστε ↑ + ✖ + Select + R2 όταν επιλέγετε το μαχητή και κρατήστε το πατημένο μέχρι να αρχίσει ο αγώνας.

MAGIC THE GATHERING: BATTLE MAGE

Κερδίστε όλες τις μονομαχίες
1. Σώστε ένα tome στη memory card.
2. Αρχίστε μία εκστρατεία ή φορτώστε μια αποθηκευμένη.
3. Παίξτε μέχρι να εμπλακείτε σε μονομαχία με άλλο πολεμιστή.
4. Πατήστε τα Start και Select για να εμφανίσετε το Quit menu, αφού η μονομαχία έχει αρχίσει.
5. Πατήστε ▲ για να αρχίσετε από την αρχή.
6. Επιλέξτε μονομαχία από το κυρίως menu.
7. Φορτώστε το tome από τη memory card.
8. Επιλέξτε το σύμβολο της μονομαχίας στην οθόνη Crashed.

WAVE RACE 64
Διαφορετικό χρώμα Jetskis

Στην οθόνη επιλογής των Jetskis, πατήστε ↑ στον αναλογικό μοχλό για να αλλάξετε το χρώμα και A για να το διαλέξετε.

NIGHTMARE CREATURES
Κοφτερό όπλο

Αφού δώσετε το password, ←, ↑, ▲, ↓, ●, ▲, ■, ↓, πατήστε L1, R1, L2, R2. Θα εμφανιστεί ένα νέο cheat option και θα έχετε πρόσβαση σε ένα μόνιμο κοφτερό όπλο.



CRITICAL DEPTH
Mr Phatt

Οταν φτάσετε στον Mr Phatt κατά τη διάρκεια της αποστολής, τελειώστε τον με combo που προκαλεί περισσότερους από 48 πόντους ζημιά κι έτσι θα μπορέσετε να τον επιλέξετε στην οθόνη με τους χαρακτήρες.

Abaddon

Βάλτε το παιχνίδι στο δύσκολο επίπεδο. Οταν το τελειώσετε στο Missions mode, θα εμφανιστεί ο Abaddon στην οθόνη επιλογής χαρακτήρων.

Agent 326

Για να έχετε τον Agent 326 στη λίστα με τους χαρακτήρες, πρέπει να τελειώσετε το παιχνίδι με τελικό σκορ μεγαλύτερο από 1.000 πόντους. Καλή τύχη!

Overseer

Τελειώστε το παιχνίδι με όλους τους αρχικούς χαρακτήρες.

MORTAL KOMBAT MYTHOLOGIES

Πολλά Urns

Δώστε τον κωδικό NXCVSZ

Δείτε τα Credits

Δώστε τον κωδικό GRVDTS

Πηγαίνετε κατευθείαν στον Quan Chi

Αν ο Sub Zero πεθάνει πριν από το checkpoint, πατήστε το B.

Κερδίστε τον Shinnok

Ο Shinnok έχει μία αδιαπέραστη ασπίδα, η οποία δουλεύει ακόμα κι αν είναι παγωμένος, όμως μπορεί να νικηθεί. Καθώς σας επιτίθεται, η ασπίδα του θα πέσει κάτω για ένα λεπτό, χρόνος που σας αρκεί για να του πετάξετε ένα ice blast. Αν έχετε το σωστό timing θα παγώσει, αλλά και πάλι δεν θα μπορείτε να το πλησιάσετε. Οπότε, παγώστε τον πάλι και τρέξτε πίσω στο teleporter, το οποίο θα σας μεταφέρει στο teleporter πίσω από τον Shinnok. Γρήγορα τώρα τρέξτε πάνω του, καθώς η ασπίδα του δουλεύει μόνο από εμπρός, και πατήστε A για να αρπάξετε το μετάλλιο του Shinnok. Αν το πετύχετε, ο Shinnok θα μεταλλαχθεί σε τέρας και το Rayden's portal θα εμφανιστεί. Πηδήξτε μέσα στο portal, για να συναντήσετε τον Rayden και τον Shang Tsung.

Combos

3 χτυπήματα - απαιτούνται 18 experience pts:
HK, HK, Back + HK
6 χτυπήματα - απαιτούνται 36 experience pts:
HP, HP, LP, LK, HK, Back + HK.

Ειδικές κινήσεις

1. Ice Blast: Κάτω, Μπροστά, LP
2. Ολίσθημα: BL + LP + LK + Back
3. Directional Ice Blast Upwards: Κάτω, Μπροστά, HK
Downwards: Κάτω, Πίσω, LK
4. Air ice Blast: Πήδημα, έπειτα Κάτω, Μπροστά, LP
5. Ice clone: Κάτω, Πίσω, LP
6. Ice shatter: Δύο φορές Πάγωμα, Uppercut ή Roundhouse kick
7. Super ολίσθημα: BL, LP, HP, Πίσω
8. Πάγωμα κατά την επαφή: Κάτω, Μπροστά, Μπροστά, HP
9. Polar Blast: Μπροστά, Πίσω, Πίσω, HP Fatality
Spine Rip: Μπροστά, Κάτω, Μπροστά, HP
Πρέπει να είστε ένα βήμα μακριά από τον αντίπαλο, για να πραγματοποιήσετε αυτή την κίνηση.

DEAD OR ALIVE

Ελέγξτε την camera

Οταν ποζάρετε έπειτα από μια νίκη, μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία της κάμερας πατώντας την κατεύθυνση στο D pad, καθώς και να κάνετε zoom in/out πατώντας L1/R1.



Εναλλακτικά κοστούμια

Γυρίστε στις αρχικές ρυθμίσεις και τελειώστε το παιχνίδι στο Tournament mode.

Επιλέξτε τον Raidou

Πάρτε όλα τα κοστούμια για όλους τους χαρακτήρες. Κατόπιν επιλέξτε το κοστούμι 14 για το γυναικείο χαρακτήρα ή το κοστούμι 5 για τον ανδρικό χαρακτήρα και τελειώστε το παιχνίδι με τις αρχικές ρυθμίσεις.



RAYMAN

Κωδικοί για τα επίπεδα:

Start	38W8Z92W9M
Pink Plank Woods	L8W8Z9LW9M
Anguish Lagoon	LOW8ZH2W9M
Swamps of Forgetfulness	L04JPHLW9M
Mosquitos Nest	L044Z9LNHM
Bongo Hills	B0D4?HL29X
Allegro Presto	B0D4?1L29X
Gong Heights	B04DG13L9K
Mr Sax's Hullaballoo	B0D4?R33HP
Twilight Gulch	BH4N?1!3NP
Hard Rocks	T9DN?R33NF
Mr Stone's Peaks	49DN?1!!WF
Eraser Plains	DW44?1!CN7
Pencil Pentathlon	4NBN?1!5NF
Space Mamma's Crater	DCT4G13CDF
Crystal Palace	DCTW81!CD7
Eat at Joe's	NWTDDR!346
Mr Skop's Stalactites	NW?WD15!4Q



Επιλέξτε τον Ayane

Για να παίξετε ως Ayane, πρέπει να έχετε τελειώσει το παιχνίδι με τον Raidou με τις αρχικές ρυθμίσεις.

Επιπλέον επιλογές

Αφού παίζετε το παιχνίδι για 3 ώρες, θα εμφανιστούν πέντε καινούριες επιλογές στο Extra Config menu. Θα εμφανίζονται άλλες πέντε κάθε τρεις ώρες, μέχρι να φτάσετε τις 15 ώρες.

Επιλογές φωνών

Ενεργοποιήστε την Command List επιλογή. Κατόπιν τελειώστε όλες τις κινήσεις στο Training mode, για να ενεργοποιήσετε την επιλογή φωνών.

CHAMELEON TWIST

Εχετε πρόσβαση στους τελικούς κακούς

Μαζέψτε είκοσι στέμματα από κάθε επίπεδο - ένα κουτί με το σημείο του ερωτηματικού θα εκραγεί απότομα στη Level Selection οθόνη. Αυτή η επιλογή θα σας επιτρέψει να ασχοληθείτε με οποιονδήποτε τελικό κακό, χωρίς να πρέπει να τελειώσετε όλο το επίπεδο. Το σημείο πάνω στην πόρτα σάς γνωστοποιεί με ποιον κακό έχετε να κάνετε.



Infinite Health

1. Σώστε το παιχνίδι σε ένα από τα data slots.
2. Βγείτε από το παιχνίδι.
3. Επανεκκινήστε το παιχνίδι και θα έχετε επιπλέον ενέργεια.

KILLER INSTINCT GOLD

Ανοίξτε όλες τις επιλογές

Πατήστε Z, B, A, L, A, Z στην οθόνη με το προφίλ των χαρακτήρων. Αν το κάνετε σωστά, θα ακούσετε κάποιον να λέει: "Perfect".

Ολα τα χρώματα

Για να αποκτήσετε όλα τα χρώματα εκπαίδευσης, περιμένετε να εμφανιστούν τα προφίλ των χαρακτήρων και πατήστε: Z, B, A, Z, A, L. Αν το κάνετε σωστά θα ακούσετε μια φωνή που θα λέει: "Welcome".

Παίξτε ως GARGOS

Περιμένετε μέχρι να εμφανιστούν τα προφίλ των χαρακτήρων και πατήστε: Z, A, R, Z, A, B. O Gargos θα γελάσει, αν είναι διαθέσιμος.

Τελικά credits

Οταν τα προφίλ των χαρακτήρων εμφανιστούν, πατήστε: Z, L, A, Z, A, R.

Παίξτε στο Sky Level

Πηγαίνετε στην οθόνη επιλογής χαρακτήρων σε Two-player mode. Πρέπει να έχετε τα δύο joypads συνδεδεμένα. Σπρώξτε κάτω το αναλογικό stick και πατήστε C-Down ταυτόχρονα και στα δύο joypads. Μπορείτε τώρα να παίξετε πάνω από τα σύννεφα.

TETRISPHERE

Lines game

Δώστε το όνομα "Lines", για να παίξετε το Line game. Πρέπει να τοποθετήσετε σε σειρές και σε



GEX 3D: ENTER THE GECKO

Απεριόριστες ζωές

Πατήστε Start για να σταματήσετε το παιχνίδι και επιλέξτε "Quit". Κρατήστε πατημένο το L2 και πατήστε: ↑, ↑, ↓, →, ▲, ↓. Αν λειτουργήσει, θα ακούσετε έναν ήχο.

Γίνετε αόρατοι

Πατήστε Start για να σταματήσετε το παιχνίδι και επιλέξτε "Quit". Κρατήστε πατημένο το L2 και πατήστε: ←, →, ▲, ↓, →, ←.



Επιλογή επιπέδου

Πατήστε το Start για να παγώσετε το παιχνίδι και επιλέξτε "Quit". Κρατήστε πατημένο το L2 και πατήστε: →, →, ←, →, ▲, ↓, →. Συνεχίστε να παίζετε και πατήστε Select για να εμφανίσετε το Special menu. Πατήστε ← στην κορυφή, για να έχετε πρόσβαση στα υπόλοιπα περιεχόμενα του menu.

O GEX μιλά

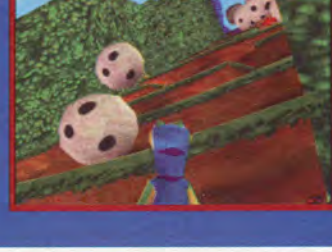
Πατήστε Start για να σταματήσετε το παιχνίδι και επιλέξτε "Quit". Κρατήστε πατημένο το L2 και πατήστε: ▲, ←, ●, ↑,↓. Συνεχίστε να παίζετε και ο Gex θα κάνει κάποιο σχόλιο κάθε φορά που θα πατάτε Select.

O Gex περιπλανώμενος

Πατήστε Start για να σταματήσετε το παιχνίδι και επιλέξτε "Quit". Κρατήστε πατημένο το L2 και πατήστε: ↓, →, ↑, ↓, →, ←, →, ↓, ↓.

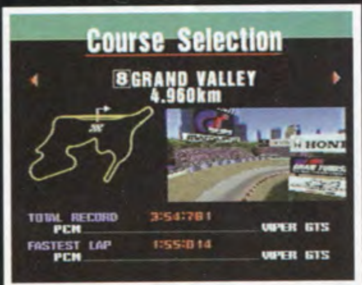
Χρονόμετρο

Πατήστε Start για να σταματήσετε το παιχνίδι και επιλέξτε "Quit". Κρατήστε πατημένο το L2 και πατήστε: →, ▲, →, ←, ▲, ✖. Θα εμφανιστεί ένα χρονόμετρο πάνω στην οθόνη κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Στο Media Dimension, πατήστε Select και κατόπιν κρατήστε πατημένο ■, για να δείτε τους καλύτερους χρόνους.



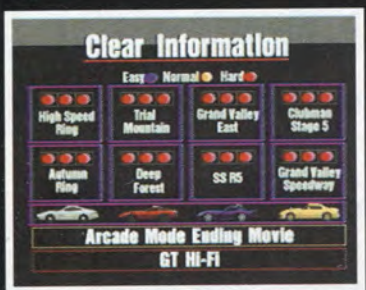
ARCADE MODE

Στην arcade έκδοση υπάρχουν ορισμένα κρυμμένα στοιχεία, αλλά η ανακάλυψή τους θα σας πάρει πολλή ώρα. Καθώς προχωράτε στο δρόμο σας, καινούρια στοιχεία θα βρίσκονται στη διάθεσή σας.



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΙΣΤΕΣ (EASY MODE)

Για να ανακαλύψετε τέσσερις επιπλέον πίστες (Autumnring, Deep Forest, SS R5 και Grand Valley Speedway), πρέπει να κερδίσετε και τις τρεις κατηγορίες (A, B, C) στις τέσσερις πρώτες πίστες, δηλαδή στις: High Speed Ring, Trial Mountain, Grand Valley East και Clubman Stage 5.



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (EASY MODE)
ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΧΗ

Ολοκληρώνοντας καθεμία από τις καινούριες πίστες (βλ. ανωτέρω), θα μπορείτε να ελέγξετε καινούριο αυτοκίνητο κάθε φορά, με την ακόλουθη σειρά: Autumnring - Aston Martin, Deep Forest - Chevrolet, SS R5 - Chrysler Corporation, Grand Valley Speedway - TVR.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΔΟΧΗ

Ισχύουν τα ίδια με τα προηγούμενα, αλλά επιπλέον αυτοκίνητα είναι τα Toyota, Subaru και Dodge.



ΤΕΛΙΚΟ VIDEO ARCADE ΕΚΔΟΣΗΣ (NORMAL MODE)

Για να καταφέρετε να δείτε το τελικό video, θα πρέπει να κερδίσετε και τις οκτώ πίστες σε καθεμία από τις τρεις κατηγορίες (A, B, C). Μόλις το πετύχετε, θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε όσες φορές θέλετε το video, μέχρι να το εμπεδώσετε.



GT HI-FI (HARD MODE)

Το τελευταίο και πιο εντυπωσιακό "bonus" του παιχνιδιού είναι τα γραφικά υψηλής ανάλυσης. Παρ' ότι υπάρχουν μόνο τρεις διαδρομές να τρέξετε (Clubman Stage Route 5, Special Stage Route 5 και Special Stage Route 11), αξίζει μια καλή ματιά.

GRAN TURISMO MODE

LICENCE TEST TIPS

Υπάρχουν τρία τρόπαια που μπορείτε να κερδίσετε σε κάθε δοκιμασία. Το πρώτο -με αύξουσα σειρά- είναι το χάλκινο, το οποίο θα πάρετε με ένα απλό πέρασμα της πίστας. Το δεύτερο είναι το αργυρό, που απονέμεται σε όσους έχουν κάνει καλό χρόνο. Ομως το χρυσό, το τρίτο βραβείο, είναι το καλύτερο. Για να το κατακτήσετε, θα πρέπει να κάνετε χρόνο-ρεκόρ. Κοιτάξτε την επιλογή "Record", για να δείτε ποια είναι τα όρια που πρέπει να ξεπεράσετε. Κερδίζοντας σε όλες τις πίστες χρυσά τρόπαια, θα αποκτήσετε ένα αυτοκίνητο δώρο (δείτε το "Ελέγξτε το γκαράζ σας").

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β'



Για να αγωνιστείτε στα διάφορα κύπελλα και τις διοργανώσεις, αρχικά πρέπει να αποκτήσετε άδεια οδήγησης.

Προτού σας επιτραπεί να λάβετε μέρος στους αγώνες, θα πρέπει να πάρετε άδεια οδήγησης Β' κατηγορίας. Οπως θα περιμένατε, αυτές οι δοκιμασίες είναι πολύ εύκολο να ολοκληρωθούν.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α'



Μετά την κατηγορία Β' ακολουθεί η κατηγορία Α'.

Μόλις ξεπεράσετε τις δοκιμασίες της Β' κατηγορίας, ακολουθούν αυτές της Α', η οποία απαιτεί περισσότερη δεξιοτεχνία ιδίως στις στροφές.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α'



Ωραίος! Με το δίπλωμα της διεθνούς κατηγορίας, μπορείτε να λάβετε μέρος σε όλους τους αγώνες.

Πρόκειται για την τελική δοκιμασία των ικανοτήτων σας, η οποία θα δείξει αν είστε έτοιμοι για τις δυσκολίες των πραγματικών αγώνων. Για να περάσετε αυτό το τεστ, θα πρέπει να αποδείξετε τα προσόντα σας τρέχοντας σε μια ολόκληρη πίστα.

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ *ΠΕΡΙΕΧΕΙ 7 ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΚΑΙ 1 ΓΥΡΟ ΣΤΟ HIGH SPEED RING.*



1. ΚΡΑΤΉΣΤΕ ΨΗΛΆ ΤΙΣ ΣΤΡΟΦΈΣ, ΚΑΘΏΣ ΠΛΗΣΙΆΖΕΙ Η ΕΚΚΊΝΗΣΗ.
2. ΑΥΤΉ ΤΗ ΦΟΡΆ ΤΟ ΑΥΤΟΚΊΝΗΤΟ ΕΊΝΑΙ ΠΙΟ ΓΡΉΓΟΡΟ.
3. ΣΤΑΔΙΑΚΆ ΠΗΓΑΊΝΕΤΕ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΕΞΙΆ ΠΛΕΥΡΆ ΤΟΥ ΔΡΌΜΟΥ.
4. ΑΚΡΙΒΏΣ ΌΠΩΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΎΜΕΝΗ ΔΟΚΙΜΑΣΊΑ, ΜΕ ΕΛΑΦΡΏΣ ΓΡΗΓΟΡΌΤΕΡΟ ΑΜΆΞΙ.
5. ΊΔΙΟ ΜΕ ΠΡΙΝ, ΜΟΝΟ ΜΕ ΓΡΗΓΟΡΌΤΕΡΟ ΑΥΤΟΚΊΝΗΤΟ.
6. ΑΦΉΣΤΕ ΤΟ ΓΚΆΖΙ, ΚΑΘΏΣ ΕΤΟΙΜΆΖΕΣΤΕ ΝΑ ΣΤΡΊΨΕΤΕ.
7. ΌΠΩΣ ΠΡΙΝ, ΑΛΛΆ ΜΕ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΌ ΑΥΤΟΚΊΝΗΤΟ.
8. ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΉ ΣΤΡΟΦΉ ΠΟΥ ΓΛΙΣΤΡΆ, ΓΙ' ΑΥΤΌ ΦΡΟΝΤΊΣΤΕ ΝΑ ΈΧΕΤΕ ΧΑΜΗΛΉ ΤΑΧΎΤΗΤΑ.



1. ΚΑΘΏΣ ΦΤΆΝΕΤΕ ΣΤΑ 300 Μ., ΠΡΈΠΕΙ ΝΑ ΈΧΕΤΕ ΜΕΓΆΛΗ ΤΑΧΎΤΗΤΑ.
2. ΚΑΘΏΣ ΠΕΡΝΆΤΕ ΤΑ 400 Μ., ΠΡΈΠΕΙ ΑΚΌΜΑ ΝΑ ΕΠΙΤΑΧΎΝΕΤΕ.
3. ΚΑΘΏΣ ΠΛΗΣΙΆΖΕΤΕ ΣΤΑ 100 Μ., ΚΡΑΤΗΘΕΊΤΕ ΣΤΑ ΔΕΞΙΆ.
4. ΚΡΑΤΗΘΕΊΤΕ ΣΤΗ ΔΕΞΙΆ ΜΕΡΙΆ, ΚΑΘΏΣ ΠΕΡΝΆΤΕ ΤΑ 100 Μ.
5. ΑΡΧΊΣΤΕ ΝΑ ΚΑΤΕΥΘΎΝΕΣΤΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΉ ΠΛΕΥΡΆ ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΉΣ.
6. ΜΕΊΝΕΤΕ ΣΤΑ ΔΕΞΙΆ, ΓΙΑΤΊ ΑΚΟΛΟΥΘΕΊ ΜΙΑ ΚΛΕΙΣΤΉ ΣΤΡΟΦΉ.
7. ΑΦΉΣΤΕ ΛΊΓΟ ΤΟ ΓΚΆΖΙ, ΚΑΘΏΣ ΜΠΑΊΝΕΤΕ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΉ.
8. ΤΟ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΔΕΝ ΕΊΝΑΙ ΠΆΝΤΑ ΑΠΑΡΑΊΤΗΤΟ - ΑΠΛΏΣ ΑΦΉΝΕΤΕ ΤΟ ΓΚΆΖΙ.



1. ΟΤΑΝ ΠΛΗΣΙΆΖΕΤΕ ΣΤΑ 800 Μ., ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΊΤΕ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ.
2. ΑΡΧΊΣΤΕ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΑΚΡΙΒΏΣ ΜΌΛΙΣ ΠΕΡΆΣΕΤΕ ΤΑ 900 Μ.
3. ΜΠΑΊΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΉ, ΜΕΙΏΣΤΕ ΤΑΧΎΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΘΕΊΤΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΆ.
4. ΚΟΛΛΉΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΉ ΓΡΑΜΜΉ, ΕΝΏ ΜΕΙΏΝΕΤΕ ΤΑΧΎΤΗΤΑ.
5. ΑΦΉΣΤΕ ΤΟ ΠΊΣΩ ΜΈΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΉΤΟΥ ΝΑ ΓΛΙΣΤΡΉΣΕΙ ΛΊΓΟ ΚΑΘΏΣ ΣΤΡΊΒΕΤΕ.
6. ΑΝ ΑΡΧΊΣΕΤΕ ΝΑ ΓΛΙΣΤΡΆΤΕ, ΠΑΤΉΣΤΕ ΕΛΑΦΡΆ ΤΟ ΓΚΆΖΙ.
7. ΑΠΌ ΤΗ ΜΙΑ ΣΤΡΟΦΉ ΣΤΗΝ ΆΛΛΗ ΠΡΟΣΠΑΘΉΣΤΕ ΝΑ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΤΕΊΤΕ.
8. ΜΙΑ ΧΑΛΑΡΉ ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ ΟΔΗΓΕΊ ΑΜΈΣΩΣ ΣΕ ΜΊΑ ΕΠΙΚΊΝΔΥΝΗ ΑΡΙΣΤΕΡΉ.



1. ΑΡΧΊΣΤΕ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΣΤΑ 950Μ., ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΉΣΕΤΕ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΉ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΎ.
2. ΤΏΡΑ ΘΑ ΠΡΈΠΕΙ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΕΝΤΕΛΏΣ.
3. Η ΓΡΑΜΜΉ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΎ ΕΊΝΑΙ ΜΠΡΟΣΤΆ ΣΑΣ.
4. ΖΉΤΩΩ! ΦΤΆΝΕΤΕ ΣΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΌ. ΕΊΝΑΙ ΌΜΩΣ Ο ΧΡΌΝΟΣ ΣΑΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΌΣ;
5. ΠΑΤΉΣΤΕ ΜΈΧΡΙ ΤΟ ΤΈΡΜΑ ΤΟ ΓΚΆΖΙ, ΣΤΗΝ ΕΥΘΕΊΑ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΊ.
6. ΜΠΕΊΤΕ ΣΤΟ ΤΟΎΝΕΛ ΑΠΌ ΤΑ ΔΕΞΙΆ, ΚΑΘΏΣ ΠΛΗΣΙΆΖΕΤΕ ΣΤΟ ΤΈΡΜΑ.
7. ΔΙΑΣΧΊΣΤΕ ΤΗ ΓΡΑΜΜΉ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΎ ΑΠΌ ΤΑ ΔΕΞΙΆ, ΓΙΑΤΊ ΚΆΘΕ ΔΕΥΤΕΡΌΛΕΠΤΟ ΜΕΤΡΆ.
8. Η ΤΕΛΕΥΤΑΊΑ ΑΡΙΣΤΕΡΉ ΣΤΡΟΦΉ ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΊ ΦΡΕΝΆΡΙΣΜΑ ΑΛΛΆ ΟΎΤΕ ΓΚΆΖΙ.

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ *ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΜΙΚΡΕΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ, 1 ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ/ΦΡΕΝΟΥ ΚΑΙ 1 ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΓΥΡΟ.*



1. Η ΠΡΏΤΗ ΑΡΙΣΤΕΡΉ ΣΤΡΟΦΉ ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΊ ΦΡΈΝΟ.
2. ΜΕ ΤΟ ΓΚΆΖΙ ΠΑΤΗΜΈΝΟ, ΜΠΕΊΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΉ ΣΤΡΟΦΉ ΚΑΙ ΚΆΤΩ ΑΠΌ ΤΗ ΓΈΦΥΡΑ.
3. ΌΠΩΣ ΑΡΧΊΖΕΤΕ ΝΑ ΕΠΙΤΑΧΎΝΕΤΕ, ΚΡΑΤΗΘΕΊΤΕ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΉ ΠΛΕΥΡΆ.
4. Ο ΔΡΌΜΟΣ ΚΛΊΝΕΙ ΠΟΛΎ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΆ ΚΑΙ ΟΔΗΓΕΊ ΣΕ ΤΟΎΝΕΛ.
5. ΑΡΧΊΣΤΕ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΌ ΤΟ ΣΗΜΕΊΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΒΡΕΘΕΊΤΕ ΕΚΤΌΣ ΔΡΌΜΟΥ.
6. ΑΡΧΊΖΕΤΕ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΊΖΟΝΤΑΣ ΈΝΑ "S".
7. ΜΙΑ ΔΟΚΙΜΑΣΊΑ ΓΕΜΆΤΗ ΑΠΌ ΚΛΕΙΣΤΈΣ ΣΤΡΟΦΈΣ ΚΑΙ ΣΎΝΤΟΜΕΣ ΕΥΘΕΊΕΣ.
8. ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΠΟΛΎ ΣΤΗΝ ΠΡΏΤΗ ΔΕΞΙΆ, ΧΩΡΊΣ ΝΑ ΓΛΙΣΤΡΆΤΕ ΠΆΡΑ ΠΟΛΎ.



1. ΚΑΘΏΣ ΦΤΆΝΕΤΕ ΤΑ 100 Μ., ΑΡΧΊΣΤΕ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ.
2. ΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΟΎΤΣΙΚΗ ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ ΚΑΤΑΛΉΓΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΕΥΘΕΊΑ.
3. ΚΡΑΤΉΣΤΕ ΤΟ ΓΚΆΖΙ ΠΑΤΗΜΈΝΟ ΣΕ ΑΥΤΉ ΤΗ ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ.
4. ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΝΩΡΊΣ, ΕΝΏ ΣΤΡΊΒΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΉ ΤΗΝ ΑΡΓΉ, ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ.
5. ΈΝΑ ΓΡΉΓΟΡΟ ΠΆΤΗΜΑ ΣΤΟ ΦΡΈΝΟ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΡΆΣΕΤΕ ΤΗ ΣΤΡΟΦΉ.
6. ΧΩΡΊΣ ΝΑ ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ, ΜΠΕΊΤΕ ΣΤΗΝ ΠΡΏΤΗ ΑΡΙΣΤΕΡΉ ΣΤΡΟΦΉ ΑΠΌ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΉ.
7. Η ΠΡΏΤΗ ΣΤΡΟΦΉ ΑΠΑΙΤΕΊ ΦΡΕΝΆΡΙΣΜΑ.
8. ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΠΡΙΝ ΑΠΌ ΤΗ ΣΤΡΟΦΉ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΊΤΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΕΙΡΆ ΑΠΌ ΓΡΉΓΟΡΕΣ ΣΤΡΟΦΈΣ.



1. ΑΦΉΣΤΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΊΝΗΤΟ ΝΑ ΓΛΙΣΤΡΉΣΕΙ ΣΤΗΝ ΚΛΕΙΣΤΉ ΑΡΙΣΤΕΡΉ ΣΤΡΟΦΉ.
2. ΒΓΕΊΤΕ ΣΤΑΔΙΑΚΆ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΌ ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΉΣ.
3. ΜΕΊΝΕΤΕ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΌ ΜΈΡΟΣ, ΚΑΘΏΣ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΈΝΕΙ ΆΛΛΗ ΜΙΑ ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ.
4. ΑΦΉΣΤΕ ΛΊΓΟ ΤΟ ΓΚΆΖΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΎΓΕΤΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΣΤΡΟΦΉ.
5. ΠΗΓΑΊΝΕΤΕ ΠΕΡΊΠΟΥ ΜΕ 80 ΧΛΜ., ΓΙΑ ΝΑ ΠΆΡΕΤΕ ΑΥΤΉ ΤΗ ΣΤΡΟΦΉ ΤΩΝ 90 ΜΟΙΡΏΝ.
6. ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΚΑΙ ΚΌΨΤΕ ΑΜΈΣΩΣ ΤΟ ΤΙΜΌΝΙ ΣΤΑ ΔΕΞΙΆ.
7. ΚΙΝΗΘΕΊΤΕ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΉ ΣΤΙΣ ΣΤΡΟΦΈΣ.
8. ΜΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΊΑ ΓΡΉΓΟΡΗ ΑΡΙΣΤΕΡΉ ΟΔΗΓΕΊ ΣΕ ΜΙΑ ΆΛΛΗ ΚΛΕΙΣΤΉ ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ.



1. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΏΝΤΑΣ ΌΛΟ ΤΟ ΠΛΆΤΟΣ ΤΟΥ ΔΡΌΜΟΥ, ΑΥΞΉΣΤΕ ΤΑΧΎΤΗΤΑ ΜΈΧΡΙ ΤΟ ΤΈΛΟΣ.
2. ΣΤΡΊΨΤΕ ΔΕΞΙΆ ΚΑΙ ΠΆΡΤΕ ΤΗ ΣΤΡΟΦΉ ΣΠΙΝΆΡΟΝΤΑΣ.
3. ΣΕ ΑΥΤΌ ΤΟ ΣΗΜΕΊΟ ΘΑ ΠΡΈΠΕΙ ΝΑ ΕΛΑΤΤΏΣΕΤΕ ΠΟΛΎ ΤΗΝ ΤΑΧΎΤΗΤΆ ΣΑΣ.
4. ΠΡΟΣΈΧΕΤΕ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΕΊΤΕ ΙΔΑΝΙΚΈΣ ΓΡΑΜΜΈΣ, ΚΑΘΏΣ ΣΤΡΊΒΕΤΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΑΡΙΣΤΕΡΆ.
5. ΚΑΘΏΣ ΒΓΑΊΝΕΤΕ ΑΠΌ ΤΟ ΤΟΎΝΕΛ, ΠΑΤΉΣΤΕ ΤΟ ΓΚΆΖΙ ΜΈΧΡΙ ΤΈΡΜΑ.
6. ΠΑΤΉΣΤΕ ΤΟ ΓΚΆΖΙ ΓΙΑ ΝΑ ΣΠΙΝΆΡΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΡΆΣΕΤΕ ΤΗ ΣΤΡΟΦΉ.
7. 33 ΔΕΥΤΕΡΌΛΕΠΤΑ ΕΊΝΑΙ ΈΝΑΣ ΚΑΛΌΣ ΧΡΌΝΟΣ.
8. ΦΡΕΝΆΡΕΤΕ ΝΩΡΊΣ, ΠΡΟΤΟΎ ΦΤΆΣΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΉ ΤΗ ΔΎΣΚΟΛΗ ΔΕΞΙΆ ΣΤΡΟΦΉ.

Α' ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ***ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 8 ΓΥΡΟΥΣ ΣΕ ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΠΙΣΤΕΣ ΜΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ.***

1



ΜΙΑ ΚΛΕΙΣΤΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΤΡΟΦΗ, ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ ΛΙΓΟ ΦΡΕΝΑΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΣΠΙΝΑΡΙΣΜΑ.



ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΑΚΡΙΑ ΔΕΞΙΑ ΣΤΡΟΦΗ.



ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΓΚΑΖΙ ΣΤΑΔΙΑΚΑ.



ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΤΡΟΦΗ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΤΕ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ.

2



ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΘΩΣ Η VIPER ΔΙΑΣΧΙΖΕΙ ΤΟ ΤΟΥΝΕΛ.



ΜΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ ΔΕΞΙΑ ΣΤΡΟΦΗ ΟΔΗΓΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΣΕ ΜΙΑ ΟΛΙΣΘΗΡΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ.



ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΕ 70 ΧΛΜ./ΩΡΑ.



ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΑΣ ΣΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΝΕΧΗ "S".

3



ΠΡΟΣΕΧΕΤΕ ΝΑ ΜΗ ΒΓΕΙΤΕ ΣΤΑ ΧΩΡΑΦΙΑ.



ΚΟΨΤΕ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ ΣΤΑ ΔΕΞΙΑ.



ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΓΚΑΖΙ ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΑΤΕ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ.



ΜΕΤΑ ΜΙΑ ΟΞΕΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΤΡΟΦΗ, ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΗ ΔΕΞΙΑ.

4



ΚΑΝΤΕ ΤΑ ΛΑΣΤΙΧΑ ΝΑ ΤΡΙΖΟΥΝ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΤΡΟΦΗ.



ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΓΚΑΖΙ ΕΝΩ ΣΤΡΙΒΕΤΕ ΔΕΞΙΑ.



ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΙΑ ΑΝΗΦΟΡΑ.



ΠΑΤΗΣΤΕ ΓΚΑΖΙ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ.

5



ΚΡΑΤΗΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΤΡΟΦΗΣ.



ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΣΤΡΟΦΗ.



ΑΥΤΗ Η 90 ΜΟΙΡΩΝ ΣΤΡΟΦΗ ΑΠΑΙΤΕΙ ΑΠΟΤΟΜΟ ΦΡΕΝΑΡΙΣΜΑ ΠΡΟΤΟΥ ΜΠΕΙΤΕ.



ΚΑΘΩΣ ΑΝΗΦΟΡΙΖΕΤΕ, ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΑΠΟΤΟΜΕΣ ΔΕΞΙΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ.

6



ΦΡΕΝΑΡΕΤΕ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΑΛΗΞΕΤΕ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ ΤΟΥ ΤΟΥΝΕΛ (ΟΠΩΣ Η LADY D).



ΑΦΗΣΤΕ ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΝΑ ΓΛΙΣΤΡΗΣΕΙ ΛΙΓΟ ΚΑΘΩΣ ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΣΤΗ ΣΤΡΟΦΗ.



ΠΕΡΑΣΤΕ ΣΠΙΝΑΡΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ.



ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΑΤΙΝΑΡΕΤΕ ΤΟ ΦΡΕΝΟ, ΚΑΘΩΣ ΜΠΑΙΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΔΕΞΙΑ ΣΤΡΟΦΗ.

7



ΜΕΙΩΣΤΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΠΡΟΤΟΥ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΣΤΡΙΒΕΙ.



ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΑΣ ΧΑΜΗΛΑ.



ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΘΩΣ ΣΠΙΝΑΡΕΤΕ.



ΚΑΤΕΒΕΙΤΕ ΣΤΑ 70 ΧΛΜ./ΩΡΑ ΓΙΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΑΚΡΙΑ ΔΕΞΙΑ ΣΤΡΟΦΗ.

8



ΠΕΡΑΣΤΕ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΔΙΑΔΟΧΙΚΕΣ ΣΤΡΟΦΕΣ.



ΦΡΕΝΑΡΕΤΕ ΔΥΝΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΜΙΑ ΣΤΡΟΦΗ 90 ΜΟΙΡΩΝ.



ΚΑΘΩΣ ΒΓΑΙΝΕΤΕ ΑΠΟ ΜΙΑ ΚΛΕΙΣΤΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΤΡΟΦΗ, ΑΥΞΗΣΤΕ ΠΟΛΥ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΑΣ.



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΡΟΦΗ ΑΠΑΙΤΕΙ ΔΥΝΑΤΟ ΦΡΕΝΑΡΙΣΜΑ, ΚΑΘΩΣ ΚΛΙΝΕΤΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ξεκινάτε το παιχνίδι διαθέτοντας ένα μικρό ποσό χρημάτων για να αγοράσετε αυτοκίνητο. Όταν αρχίζετε να βλέπετε τα αυτοκίνητα, συνειδητοποιείτε ότι δεν έχετε τα χρήματα να αγοράσετε ένα καινούριο. Υπάρχουν όμως πολλά μεταχειρισμένα, από τα οποία θα διαλέξετε. Παρ' ότι πολλά από αυτά είναι ιδιαίτερα ακριβά, υπάρχουν ορισμένα που μπορείτε να αγοράσετε. Προσέξτε πολύ, προτού ξοδέψετε τα χρήματά σας. Αν δεν είστε σίγουροι για κάποιο αυτοκίνητο, σώστε το παιχνίδι, αγοράστε ένα και μετά, αν δεν σας αρέσει, ξαναφορτώστε το παιχνίδι που έχετε σώσει και δοκιμάστε κάτι άλλο.

ΓΚΑΡΑΖ

Υπάρχουν αρκετά γκαράζ για να διαλέξετε. Αρχίζουν από τα συμβατικά, όπως αυτά των Nissan, Mazda και Toyota, ενώ υπάρχουν και πιο ακριβά, όπως εκείνα των Aston Martin και Chevrolet.
Τα συνηθισμένα γκαράζ -Mazda, Toyota, Mitsubishi, Nissan, Honda/Acura και Subaru- σας προσφέρουν καινούρια και μεταχειρισμένα αυτοκίνητα για να διαλέξετε. Τα ακριβά γκαράζ-Aston Martin, Chevrolet Dodge (Chrysler), TVR-διαθέτουν μόνο καινούρια μοντέλα.

ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ

Ενα από τα καλύτερα στοιχεία στο Gran Turismo είναι η ικανότητα να βελτιώνετε το αυτοκίνητό σας. Υπάρχουν 8 μέρη που μπορούν να μετατραπούν, να αντικατασταθούν ή να εμπλουτιστούν (π.χ. εξάτμιση, φρένα, μηχανή, τούρμπο, ανάρτηση, λάστιχα). Καθένα από αυτά τα μέρη έχει από 2 έως 5 χαρακτηριστικά όπου μπορείτε να επέμβετε. Συνήθως έχετε τη δυνατότητα να κάνετε μετατροπές sports, semi-racing και racing. Στις περισσότερες περιπτώσεις οι sports μετατροπές δεν είναι χρήσιμες. Αντίθετα, οι racing μετατροπές καλυτερεύουν τη συμπεριφορά του αυτοκινήτου σε εκπληκτικό βαθμό. Βαριά ανταλλακτικά αντικαθίστανται από ελαφρύτερα, προστίθενται αεροτομές και ονόματα χορηγών διακοσμούν το αμάξωμα.
Παρ' ότι διατίθενται πολλές επιλογές, η όλη διαδικασία αναβάθμισης του αυτοκινήτου είναι απλή. Πολλά από τα αυτοκίνητα που υπάρχουν στο Gran





Turismo δεν θα μπορούσαν να ταξινομηθούν ως αγωνιστικά, αλλά η αναβάθμισή τους τα καθιστά ικανά να διεκδικήσουν τρόπαια στους αγώνες.

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΜΗΧΑΝΗΣ

Δεν συνιστά δυνατότητα που θα χρησιμοποιήσετε πολύ, αλλά σας παρέχει την ευχέρεια να ελέγξετε την επιτάχυνση και την τελική ταχύτητα του αυτοκινήτου σας. Αν έχετε περισσότερα από ένα αυτοκίνητα (το γκαράζ χωρά 100), μπορείτε να συγκρίνετε τα αποτελέσματά τους.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Παρ' ότι το πλυντήριο αυτοκινήτου δεν έχει καμία σχέση με την επιτυχία του GT, συμπληρώνει το παιχνίδι καθαρίζοντας το αυτοκίνητο. Το καταπληκτικό είναι ότι πράγματι κάνει το αμάξι να λάμπει, σαν κάτι "μαγικά" βερνίκια που διαφημίζονται στην τηλεόραση.



Οι racing μετατροπές βελτιώνουν τις επιδόσεις.



Μπορείτε να επέμβετε και στις ρυθμίσεις της μηχανής.



Ελέγξτε τα όρια αντοχής του κινητήρα.



Επειτα από όλα αυτά πηγαίνετε το αυτοκίνητο στο πλυντήριο!

ΕΙΔΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ

Κάθε συμβατικό γκαράζ έχει μία έξτρα επιλογή, που ονομάζεται Special Model και σας δίνει τη δυνατότητα να δείτε το ειδικό αυτοκίνητο καθενός από αυτά. Κανένα από τα συγκεκριμένα μοντέλα δεν χρειάζεται βελτιώσεις, γιατί έχει ήδη βελτιστοποιηθεί η απόδοσή τους.

Machine Test

Μοντέλο	0-400 μ.	0-1.000 μ.	Τελική ταχύτητα
RX-7 LM Edition	0:09:586	0:17:191	302 χλμ.
Castrol Supra GT	0:09:863	0:17:369	353 χλμ.
GTO LM Edition	0:09:562	0:17:142	345 χλμ.
NSX-R GT1 Turbo	0:09:467	0:16:863	329 χλμ.
Impreza Rally Edition	0:09:173	0:17:727	257 χλμ.
Nismo GT-R LM	0:10:211	0:17:689	338 χλμ.



Το RX-7 ζορίζεται λίγο περισσότερο από τα άλλα στις στροφές.



RX-7 LM EDITION

Τύπος: FR
Ιπποδύναμη: 607 ίπποι
Βάρος: 960 κ.

Αξιολόγηση
Χειρισμός.......9
Επιτάχυνση.......9
Τελική ταχύτητα.......8
Κράτημα.......9
Εμφάνιση.......9
Ηχος.......9
Γενικά.......9

Σχόλια
Ενα από τα καλύτερα ειδικά μοντέλα. Εχει καλό έλεγχο χειρισμού, αν και τείνει να χάνει λίγο την πρόσφυση όταν τρέχει γρήγορα σε στροφές. Επίσης, στις βραδινές πίστες γλιστρά περισσότερο από τα άλλα ειδικά μοντέλα. Πάντως αποτελεί καλή αγορά.



Το Supra GT είναι το καλύτερο αυτοκίνητο του παιχνιδιού.



CASTROL SUPRA GT

Τύπος: FR
Ιπποδύναμη: 666 ίπποι
Βάρος: 1.150 κ.

Αξιολόγηση
Χειρισμός.......10
Επιτάχυνση.......9
Τελική ταχύτητα.......10
Κράτημα.......10
Εμφάνιση.......10
Ηχος.......10
Γενικά.......10

Σχόλια
Οι λέξεις δεν περιγράφουν το πόσο φοβερό είναι το εν λόγω αυτοκίνητο. Ο χειρισμός του είναι φανταστικός, το ίδιο και τα κρατήματα καθώς και η τελική ταχύτητά του. Η εμφάνιση και μόνο αυτού του θηρίου κάνει τον αντίπαλο να ανατριχιάζει από φόβο. Απλά αγοράστε το.



GTO LM EDITION

Είδος: 4WD
Ιπποδύναμη: 622 ίπποι
Βάρος: 1.280 κ.

Αξιολόγηση
Χειρισμός.......9
Επιτάχυνση.......10
Τελική ταχύτητα.......10
Κράτημα.......9
Εμφάνιση.......10
Ηχος.......9
Γενικά.......9

Σχόλια
Οπως και το προηγούμενο, έτσι και αυτό το μοντέλο εκφράζει το ιδανικό αγωνιστικό αυτοκίνητο και το αποδεικνύει με τις επιδόσεις του. Το μόνο μειονέκτημά του έγκειται στο ότι είναι δυσκολότερο από τα άλλα στις στροφές σε μεγάλες ταχύτητες.



NSX-R GT1 TURBO

Είδος: MR
Ιπποδύναμη: 634 ίπποι
Βάρος: 1.050 κ.

Αξιολόγηση
Χειρισμός.......8
Επιτάχυνση.......10
Τελική ταχύτητα.......9
Κράτημα.......8
Εμφάνιση.......10
Ηχος.......8
Γενικά.......8

Σχόλια
Τα μόνα καλά στο συγκεκριμένο μοντέλο είναι η εμφάνιση και η επιτάχυνση. Το NSX χάνει στις στροφές και ειδικά στο φρενάρισμα. Συμβουλή μας είναι να μην ξοδέψετε τα ωραία σας λεφτουδάκια σε αυτό.



IMPREZA RALLY EDITION

Είδος: MR
Ιπποδύναμη: 593 ίπποι
Βάρος: 980 κ.

Αξιολόγηση
Χειρισμός.......10
Επιτάχυνση.......10
Τελική ταχύτητα.......8
Κράτημα.......10
Εμφάνιση.......8
Ηχος.......9
Γενικά.......9

Σχόλια
Το Impreza μπορεί να μη δείχνει τόσο καλό, αλλά δύσκολα θα βρείτε άλλο με υψηλότερη αρχική επιτάχυνση. Επιπλέον, γαντζώνεται πολύ αποτελεσματικά στην άσφαλτο. Το φρενάρισμα είναι καλό αλλά δεν έχει υψηλή τελική ταχύτητα. Αν πάντως η διαδρομή έχει λίγες ευθείες, τότε αυτό το αυτοκίνητο θα σας βγάλει ασπροπρόσωπους.



NISMO GT-R LM

Είδος: FR
Ιπποδύναμη: 673 ίπποι
Βάρος: 1.140 κ.

Αξιολόγηση
Χειρισμός.......10
Επιτάχυνση.......8
Τελική ταχύτητα.......9
Κράτημα.......9
Εμφάνιση.......8
Ηχος.......9
Γενικά.......9

Σχόλια
Είναι το τελευταίο από τα ειδικά μοντέλα. Δεν υπάρχουν αληθινά μειονεκτήματα σε αυτό το αυτοκίνητο, ούτε όμως και ιδιαίτερα προτερήματα. Αν είστε συντηρητικός στην οδήγηση, το Nismo σας ταιριάζει απόλυτα.

GRAN TURISMO FOUNDATION (GTF)

Η ένωση GTF είναι υπεύθυνη για δύο διαφορετικές διοργανώσεις, το GT League και το Special Event. Καθεμία από αυτές τις διοργανώσεις περιλαμβάνει διάφορους αγώνες. Διαβάστε στη συνέχεια, για να μάθετε το δρόμο της επιτυχίας.

Αγοράζοντας αυτοκίνητο



Πρώτα από όλα χρειάζεστε ένα αυτοκίνητο. Η επιλογή του είναι προσωπικό ζήτημα, αλλά θα πρέπει να λάβετε υπόψη ορισμένες αντικειμενικές προϋποθέσεις. Σύντομα θα διαπιστώσετε ότι δεν είναι δυνατό να αγοράσετε καινούριο αυτοκίνητο αλλά



μόνο μεταχειρισμένο. Από τις επιλογές που έχετε, το καλύτερο είναι το MAZDA RX-7 GT-X. Είναι όμορφο και γρήγορο, προσφέρει μεγάλη επιτάχυνση και πολύ καλό χειρισμό. Αγοράστε πολύ μαλακά λάστιχα, αν σας έχουν μείνει χρήματα. Αυτό θα βελτιώσει τις αναρτήσεις του αυτοκινήτου. Τώρα είστε στο πρωτάθλημα.

GT ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

Τώρα αρχίζουν όλα. Τέσσερις αγώνες θα σας προετοιμάσουν για το Special Event.

SUNDAY CUP

Για κατόχους άδειας Β' κατηγορίας, χωρίς περιορισμό στον τύπο του αυτοκινήτου.



Είναι ο ευκολότερος διαγωνισμός σε όλο το παιχνίδι: Τρεις απλοί γύροι, όπου κερδίζετε λίγα χρήματα - μάζευε κι ας είν' και ρώγες. Μόλις κερδίσετε το κύπελλο, θα αποκομίσετε ένα αυτοκίνητο και πολλή ευχαρίστηση. Συνεχίστε να νικάτε, μέχρι να αποκτήσετε αρκετά χρήματα ώστε να αγοράσετε ένα Dodge Viper GTS.

Οι πίστες

1. Autumnring Mini
2. High Speed Ring
3. Grand Valley East

CLUBMAN CUP

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, χωρίς περιορισμούς στον τύπο του αυτοκινήτου.



Αν δεν έχετε την υπομονή να περιμένετε για το Sunday Cup, δοκιμάστε το συγκεκριμένο -δυσκολότερο- αγώνα, όπου κάθε νίκη σάς αποφέρει περισσότερα χρήματα. Οταν θα έχετε αποκτήσει το Dodge Viper GTS (και σας συμβουλεύουμε να το πάρετε), επόμενο βήμα είναι να το εξοπλίσετε με αγωνιστικά εξαρτήματα. Μην ασχοληθείτε με τα sports και με κομμάτια semi-racing, αγοράστε ακριβά racing αξεσουάρ.
Είναι καλύτερα να συγκεντρώνετε τα χρήματα και μετά να αγοράσετε πολλά αξεσουάρ με τη μία. Τώρα -όσο το επιτρέπουν τα οικονομικά- σταδιακά αναβαθμίστε το αυτοκίνητο, μέχρι να μην υπάρχουν άλλες αλλαγές που να μπορείτε να κάνετε.

Οι πίστες

1. Autumnring
2. Clubman Stage Route 5
3. Trial Mountain

SPECIAL EVENT

Λοιπόν, αφού έχετε τελειοποιήσει το αυτοκίνητό σας στο GT League, τι ακολουθεί; Μα το καλύτερο μέρος του Gran Turismo: Το Special Event ανοίγει άλλους 13 διαγωνισμούς που πρέπει να νικήσετε.

FF CHALLENGE

Για κατόχους άδειας Β' κατηγορίας, μόνο για εμπροσθοκίνητα αυτοκίνητα.



Φτάνοντας στο FF Challenge, θα πρέπει να έχετε ένα πλήρως εξοπλισμένο Mitsubishi FTO GPX.

Το FF αυτοκίνητο που θα σας οδηγήσει (και θα το οδηγήσετε) στον τίτλο του πρωταθλήματος είναι το Mitsubishi FTO GPX. Διατίθεται σε λογική τιμή, η οποία σας αφήνει αρκετά χρήματα για να το εξοπλίσετε στο έπακρο. Αφού τελειοποιηθεί, θα αποτελέσει ένα αγωνιστικό υπερόπλο.

Οι πίστες

1. Deep Forest Racing Way II
2. Grand Valley East
3. Special Stage Route

GRAN TURISMO CUP

Για κατόχους άδειας Β' κατηγορίας, χωρίς περιορισμούς στον τύπο του αυτοκινήτου.



Τα πράγματα εδώ γίνονται περισσότερο προκλητικά. Βρίσκεστε ενάντια σε ορισμένους πολύ ικανούς οδηγούς, σε μία μάχη υψηλών προδιαγραφών με υπερεξοπλισμένα αυτοκίνητα. Το Viper σας πρέπει επίσης να είναι εξοπλισμένο κατάλληλα για να αντεπεξέλθει στο συναγωνισμό.

Οι πίστες

1. Grand Valley Speedway
2. Deep Forest Racing Way
3. Special Stage Route 5
4. Trial Mountain

GRAN TURISMO WORLD CUP



Για κατόχους άδειας Α' διεθνούς κατηγορίας, χωρίς περιορισμούς στον τύπο του αυτοκινήτου.

Εδώ συναγωνίζονται οι καλύτεροι οδηγοί για το πολυπόθητο World Crown. Για αυτό το επίπεδο πρέπει να διαθέτετε ένα πλήρως εξοπλισμένο Viper GTS - ή άλλο αμάξι ίδιου επιπέδου με αγωνιστικές μετατροπές. Καλύτερο βέβαια θα ήταν να έχετε κάποιο ειδικό μοντέλο. Ετσι και αλλιώς, πρέπει να είστε έτοιμοι να ανταγωνιστείτε τους καλύτερους.

Οι πίστες

1. High Speed Ring
2. Trial Mountain
3. Grand Valley Speedway
4. Special Stage Route 5
5. Deep Forest Racing Way
6. Special Stage Route 11



Με την Dodge Viper GTS θα επικρατήσετε εύκολα στις περισσότερες πίστες.

FR CHALLENGE

Για κατόχους άδειας Β' κατηγορίας, μόνο για 4x4 αυτοκίνητα.

Εδώ η επιλογή του αυτοκινήτου είναι εύκολη και ακούει στο όνομα Dodge Viper. Με αυτό δεν θα συναντήσετε κανένα πρόβλημα.

Οι πίστες

1. Grand Valley East II
2. Deep Forest Racing Way
3. Grand Valley Speedway II

LIGHTWEIGHT SPORTS BATTLE STAGE

Για κατόχους άδειας Β' κατηγορίας, μόνο για ελαφρά αυτοκίνητα.

Αν και η επιλογή μας είναι το εξοπλισμένο FTO GPX, που χρησιμοποιείται στην FF CHALLENGE, υπάρχουν επίσης πολλά άλλα αυτοκίνητα που μπορείτε να πάρετε.



Οι πίστες

1. Autumnring Mini II
2. Clubman Stage Route 5
3. Deep Forest Racing Way II

Lightweight Cars That Can Enter

Starlet Glanza V
Corolla Levin BZ-G
Sprinter Trueno BZ-G
AE86 Corolla Levin 1600GT Apex
AE86 Sprinter Trueno GT-Apex
'94 FTO GR
'94 FTO GPX
FTO GR
FTO GPX
FTO GP-R Version
Mirage Asti RX
'92 3000R Mirage Cyborg-R
Integra SIR-G
Integra TYPE R
EK Civic Ferio SI-II
EK Civic SiR II
EK Civic Type R
'92 CR-X Del Sol VXI
'92 CR-X Del Sol SiR
CR-X Del Sol VGI
CR-X Del Sol SiR
'93 EG Civic SiR II
'93 EG Civic Ferio SiR
CR-X EF-8 SIR
'89 Eunos Roadster 1600
'90 Eunos Roadster 1600 V-Special
'92 Eunos Roadster 1600 S-Special
Eunos Roadster
Eunos Roadster V-Special
Eunos Roadster S-Special
Demio GL-X
Demio GL
Demio LX



Στα 4x4 έχετε να επιλέξετε ανάμεσα στο Subaru και το Mitsubishi.

4WD CHALLENGE

Για κατόχους άδειας Β' κατηγορίας, μόνο για 4x4 αυτοκίνητα.

Αν ακόμα δεν έχετε το Special Model Mitsubishi (GTO LM Edition), δεν υπάρχει λόγος να δυσανασχετείτε: Οι ειδήμονες Γιαπωνέζοι έχουν δημιουργήσει το εξίσου καλό GTO Twin Turbo, που με λίγες αλλαγές γίνεται super.

Οι πίστες

1. Trial Mountai II
2. Gran Valley Speedway
3. Special Stage Route 5 II



Πρόκειται για μάχη κορυφής ανάμεσα στη Viper και τη Supra.

US-JAPAN SPORTS CAR CHAMPIONSHIP

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, μόνο για ιαπωνικά και αμερικανικά αυτοκίνητα.

Ο ανταγωνισμός είναι έντονος και γρήγορος, όταν διακυβεύεται η υπερηφάνεια δύο χωρών. Το πλήρως εξοπλισμένο και αγωνιστικά "μεταλλαγμένο" Dodge Viper θα είναι η πρώτη σας επιλογή για αυτή τη μάχη. Όμως αν έχετε αρκετά χρήματα για το Toyota Special Model Castrol Supra GT, τότε χωρίς δισταγμό θα πρέπει να το επιλέξετε.

Οι πίστες

1. Trial Mountain II
2. Special Stage Route 5
3. High Speed Ring
4. Grand Valley East II
5. Special Stage Route 11

ANGLO-JAPANESE SPORTS CAR CHAMPIONSHIP

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, μόνο για ιαπωνικά και βρετανικά αυτοκίνητα.

Κατατροπώστε τα βρετανικά αμάξια, παίρνοντας το Castrol SupraGT. Αν δεν το έχετε ακόμα, κάνετε οικονομία και κρατήστε χρήματα για αυτό το πανίσχυρο "θηρίο".

Οι πίστες

1. Trial Mountain II
2. Special Stage Route 5
3. High Speed Ring
4. Grand Valley East II
5. Special Stage Route 11

ANGLO-AMERICAN SPORTS CAR CHAMPIONSHIP

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, μόνο για βρετανικά και αμερικανικά αυτοκίνητα.

Το αγωνιστικό Dodge Viper GTS έρχεται πάντα πρώτο στις προτιμήσεις των Αμερικανών! Αλλά, αν θέλετε πράγματι την πρόκληση, δοκιμάστε το TVR Grffith 500. Είναι πολύ δυνατό, αν και λίγο δύσκολο στο χειρισμό.

Οι πίστες

1. Trial Mountain II



2. Special Stage Route 5
3. High Speed Ring
4. Grand Valley East II
5. Special Stage Route 11

MEGASPEED CUP

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, χωρίς περιορισμούς στον τύπο του αυτοκινήτου.

Ως τώρα πρέπει να έχετε συνειδητοποιήσει ότι το Toyota's Castrol Supra GT είναι εμφανέστατα το καλύτερο αυτοκίνητο του παιχνιδιού. Αν δεν το έχετε, φροντίστε να το αποκτήσετε αμέσως!



Οι πίστες

1. High Speed Ring
2. Test Course
3. High Speed Ring II

NORMAL CAR WORLD SPEED CONTEST

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, μόνο για συμβατικά αυτοκίνητα.



Καλή επιλογή και για αυτή την πίστα είναι το Dodge Viper GTS. Μην του κάνετε όμως καμία μετατροπή, γιατί τότε δεν θα επιτραπεί η συμμετοχή του στον αγώνα.

Οι πίστες

1. Autumnring Mini II
2. Grand Valley East II
3. Clubman Stage Route 5 II
4. Deep Forest Racing Way II
5. Special Stage Route 11

HARD-TUNED CAR SPEED CONTEST

Για κατόχους άδειας Α' διεθνούς κατηγορίας, χωρίς ειδικά αγωνιστικά μοντέλα.



Για άλλη μία φορά το Dodge Viper GTS είναι το καταλληλότερο. Είστε ελεύθεροι να κάνετε όποιες αλλαγές θέλετε εκτός από racing.

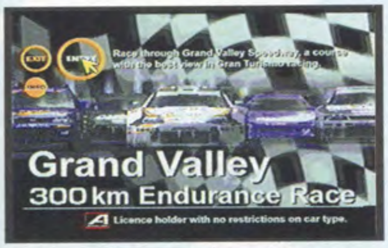
Οι πίστες

1. High Speed Ring II

2. Grand Valley Speedway II
3. Clubman Stage Route 5 II
4. Autumnring II
5. Special Stage Route 11

GRAND VALLEY 300KM ENDURANCE RACE

Για κατόχους άδειας Α' κατηγορίας, χωρίς περιορισμούς στον τύπο του αυτοκινήτου.

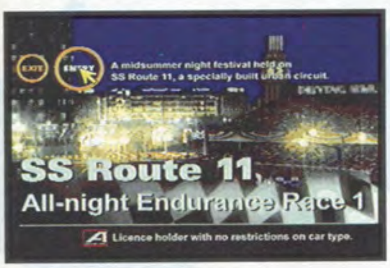


Κατά τη γνώμη μας καλή επιλογή είναι το Castrol Supra GT, όμως η δική σας γνώμη ίσως διαφέρει. (Φυσικά είναι σίγουρο ότι εμείς έχουμε δίκιο κι εσείς άδικο αλλά, αν θέλετε, μπορείτε να κάνετε του κεφαλιού σας.) Αν είστε καλοί οδηγοί, διαλέξτε μαλακά λάστιχα για πιο αποτελεσματικό κράτημα, αν και ίσως χρειαστεί να κάνετε μία επιπλέον στάση για να τα αλλάξετε.

Η πίστα
Grand Valley Speedway

SS ROUTE 11 ALL NIGHT ENDURANCE RACE 1

Για κατόχους άδειας Α' διεθνούς κατηγορίας, χωρίς περιορισμό στον τύπο του αυτοκινήτου.
Ως συνήθως, Castrol Supra GT είναι



μακράν το καλύτερο αυτοκίνητο. Σε αυτό τον αγώνα έχετε να ολοκληρώσετε μόνο 30 γύρους, οπότε σίγουρα χρειάζεστε μαλακά λάστιχα.

Η πίστα
SS ROute 11

SS ROUTE 11 ALL NIGHT ENDURANCE RACE 2

Για κατόχους άδειας Α' διεθνούς κατηγορίας, χωρίς ειδικά αγωνιστικά μοντέλα.
Ο δυσκολότερος αγώνας αντοχής, με 60 ατέλειωτους γύρους. Δυστυχώς το Castrol δεν είναι διαθέσιμο, οπότε θα πρέπει να στραφείτε στο Viper GTS. Και



εδώ η καλύτερη επιλογή είναι να βάλετε μαλακά λάστιχα. Παρ' ότι θα χρειαστείτε μία στάση για να τα αλλάξετε, προσφέρουν πολύ καλύτερο κράτημα.

Η πίστα
SS Route 11

ΟΛΑ ΤΑ ΕΞΤΡΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Competition	Car Given	Colours
Sunday Cup	Mazda Demio A-Spec	Silver
Clubman Cup	Camaro Z28 30th Anniversary	White/Red
GT Cup	Toyota Chaser LM Edition	Black
* GT World Cup	None	
FF cars	CR-X EF-8 SiR	Purple, Yellow, Black
FR cars	Sil Eighty	Blue, Yellow, Purple
	Silvia Q's 1800cc	Purple, Yellow, Green
4WD cars	Lancer GSR Evolution IV	Green, Yellow, Purple
	Alcione SVX S4	Purple, White
Lightweight	Civic Type R	Black/Yellow, Black/Pink, Black/Lightblue
	Eunos Roadster	Yellow, Gold, Purple
US vs Japan	Mitsubishi FTO LM (4WD)	Black, Green
	Dodge Viper GTS-R	White/Green, White/Blue
UK vs Japan	Honda CR-X Del Sol LM (MR)	Red, Black/White
	TVR Cerbera LM Edition	
UK vs US	RX-7 A-Spec LM Edition	Blue, Green
	Chrysler (Dodge) Concept Car	Yellow, Purple
Megaspeed	Soarer 2.5GT-T VVT-i	Yellow, Red
	Aston Martin DB7 Coupe	Purple, White, Dark Red
Normal car	Impreza '96 Sedan WRX Sti ver. III	Orange
	Supra RZ	Orange, Lightblue
Tuned car	AE86 Sprinter Trueno GT APEX	Red, Blue, Green
	R32 Skyline GT-R '91	Yellow, Red, Blue
Grand Valley 300	Castrol Supra GT	Black/Red/Blue, Black/Red/Green
All-night I	S14 Silvia LM Edition	Green, Red
All-night II	Nismo GT-R LM Edition (FR)	White
All Gold In...		
B Licence Test	Chrysler (Dodge) Concept Car	Red
A Licence Test	TRD 3000GT	Silver
International A Test	Nismo 400R	Gun Metallic, Yellow

* Κερδίζοντας στο Gran Turismo World Cup, αντί για έξτρα αυτοκίνητο θα ενεργοποιήσετε την επιλογή GT Hi-Fi. Αυτή, όπως θα διαβάσατε στο κείμενο, σας επιτρέπει να παίξετε το παιχνίδι με γραφικά υψηλότερης ανάλυσης.

ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΟ ΓΚΑΡΑΖ ΣΑΣ

Οταν κερδίσετε το διαγωνισμό στο Gran Turismo, θα σας απονεμηθεί ένα χρηματικό έπαθλο. Εκτός από αυτό, όμως, θα σας δοθεί κι ένα αυτοκίνητο! Οπως καταλαβαίνετε, τα καλύτερα αυτοκίνητα διατίθενται μόνο αφού κερδίσετε τους δυσκολότερους αγώνες. Μέχρι λοιπόν να φτάσετε να έχετε ένα αγωνιστικό θηρίο, συμβιβαστείτε με τα κατώτερα μοντέλα.
Χωρίς αμφιβολία, πολλοί από εσάς θα θέλατε να μάθετε ποια αυτοκίνητα αντιστοιχούν σε κάθε διαγωνισμό. Στα δεξιά θα βρείτε το σχετικό πίνακα.

International Superstar Soccer Pro

Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ ΤΕΛΙΚΗ ΦΑΣΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ, ΤΟ 1994, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ, ΑΦΟΥ... ΜΑΖΕΨΑΜΕ 10 ΓΚΟΛΑΚΙΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΑΓΩΝΕΣ. ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΝΤΡΟΠΗ, ΕΧΟΥΜΕ ΕΘΝΙΚΟ ΧΡΕΟΣ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΚΑΛΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΤΟ ISS PRO.

Του Αστέριου Κωστόπουλου

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

• Ποτέ μα ποτέ δεν κάνουμε τάκλιν από πίσω, ειδικά στη μεγάλη περιοχή μας. Εκτός αν έχετε κάποιον λόγο για να θέλετε να χαρίσετε στον αντίπαλο ένα σχεδόν σίγουρο γκολ, να παίξετε με έναν παίκτη λιγότερο κ.λπ. Αυτό που πρέπει να γίνει είναι είτε το τάκλιν από μπροστά ή να κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο .

• Εκμεταλλευθείτε τις δυνατότητες για save έπειτα από κάθε σας νίκη στα tournaments και τα leagues. Οι συνέπειες μιας αντίθετης ενέργειας είναι ευκόλως εννοούμενες.

• Μαζεύετε τους παίκτες σας στη θέση τους μετά το τάκλιν και αποφύγετε τα κενά στην άμυνά σας.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ

Στο formation screen πατάτε τα L2 ή R2 αναλόγως, ώστε να βρείτε τη στρατηγική που σας ταιριάζει. Δηλαδή:

No strategy - Το γνωστό "γιούργια λεβέντες".
All offence - Η ομάδα σύσσωμη κυνηγά το γκολ.
All defence - Ολοι για την άμυνα. Καλό, αφού όμως έχετε εξασφαλίσει μία διαφορά υπέρ της ομάδας σας.
Centre attack - Η ομάδα κυνηγά τους αντιπάλους κυρίως στο κέντρο.
Side attack - Το κυνήγι γίνεται στα πλάγια.
Zone press - Κάνει πιο εύκολο το man to man μαρκάρισμα.
Counter attack - Η γρήγορη επιστροφή στην άμυνα έπειτα από μία αποτυχημένη επίθεσή σας.
Offside trap - Τεχνικό οφσάιντ. Οι αμυντικοί προωθούνται για να βγάλουν τον αντίπαλο επιθετικό οφσάιντ.

• Σημειωτέον ότι η στρατηγική που επιλέγετε ενεργοποιείται μόνο εάν στην εξέλιξη του παιχνιδιού πατήσετε το select. Τότε θα εμφανιστεί και το σχετικό μήνυμα που πληροφορεί για την ενεργοποίηση αυτή.

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

NORMAL 4-3-3

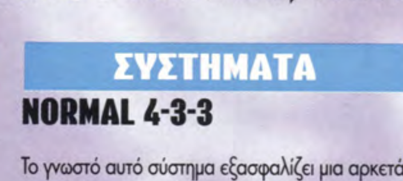
Το γνωστό αυτό σύστημα εξασφαλίζει μια αρκετά ισχυρή άμυνα, τον έλεγχο του κέντρου, στο βαθμό που απαιτείται, αλλά και μια πολύ καλή



επίθεση. Ενα συντηρητικό σύστημα για το οποίο σπανίως θα μετανιώσετε.

DEFENSIVE 4-4-2A

Ενα αμυντικό σύστημα που καλεί την ομάδα σας να παραταχθεί σε δύο γραμμές άμυνας. Η πρώτη είναι η "καθαρή", πάνω στη γραμμή, και η άλλη



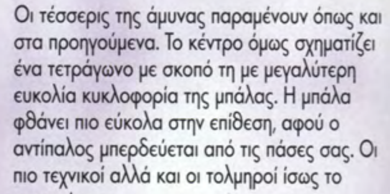
το κέντρο, η οποία θα πρέπει πολλές φορές να συνεισφέρει στα μετόπισθεν χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι δύο επιθετικοί δεν θα τύχουν βοήθειας όποτε χρειαστεί.

NORMAL 4-4-2B



Οι τέσσερις της άμυνας παραμένουν όπως και στα προηγούμενα. Το κέντρο όμως σχηματίζει ένα τετράγωνο με σκοπό τη με μεγαλύτερη ευκολία κυκλοφορία της μπάλας. Η μπάλα φθάνει πιο εύκολα στην επίθεση, αφού ο αντίπαλος μπερδεύεται από τις πάσες σας. Οι πιο τεχνικοί αλλά και οι τολμηροί ίσως το προτιμήσουν.

NORMAL 4-4-2C



Και εδώ το μόνο που αλλάζει είναι το σχήμα των παικτών του κέντρου. Αυτήν τη φορά έχουμε έναν σταυρό, στόχος του οποίου είναι να εξασφαλίσει έναν παίκτη παραπάνω για τις δύσκολες ώρες της άμυνας αλλά και έναν για την "ηρωική" σας έξοδο. Η ελευθερία επιλογής των παικτών ίσως σας προκαλέσει προβλήματα στο κέντρο.

DEFENSIVE 5-3-2



Επειτα από αυτό, μπορείτε να παραγγείλετε και ηλεκτροφόρα σύρματα για την άμυνά σας. Ας μην το παρακάνετε, όμως. Το σύστημα αυτό είναι μεν αμυντικό αλλά δίνει το πλεονέκτημα στον αντίπαλο, ώστε να ελέγχει όλο το υπόλοιπο τερέν. Αρα, θα σας "ταράξει" στις επιθέσεις και οι ευκαιρίες για το γκολ θα είναι με το μέρος του. Πάντως, αν ποτέ βρείτε παίκτη επίθεσης που να λέγεται Indiana Jones, παίξτε με αυτό το σύστημα. Τέτοιου είδους περιπέτειες μόνο σε αυτόν αρέσουν.

OFFENSIVE 2-3-5



Αλλη μια ακρότητα, την οποία καλά θα κάνετε να αποφύγετε. Φανταστείτε ότι το παιχνίδι είναι 0-0 στο 89'. Τότε οι πέντε που στείλατε για γκολ έκαναν το λάθος και την μπάλα έχει ο αντίπαλος. Ο διαιτητής είναι τυπικότατος και δεν επιτρέπει δώδεκα παίκτες σε μία ομάδα. Ποιο θα είναι το αποτέλεσμα; Μπράβο, πάλι χάσατε...

DEFENSIVE 3-5-2A



Ο αριθμός των πέντε παικτών στο κέντρο είναι κάτι που δεν πρέπει να σας τρομάζει. Στην πρώτη εκδοχή του το συγκεκριμένο σύστημα θέλει τον έναν από τους μέσους ελαφρώς προωθημένο στην επίθεση. Εκτός από αυτόν, δύο μέσοι οπισθοχωρούν για την ενίσχυση της άμυνας και ακόμη δύο παραμένουν "καθαροί" παίκτες κέντρου. Το προτείνουμε σε περιπτώσεις που πρέπει να διατηρήσετε τη διαφορά στο σκορ.

OFFENSIVE 3-5-2B



Η επιθετική παραλλαγή του προηγούμενου συστήματος αποτελεί μία επίσης καλή επιλογή. Αυτήν τη φορά, εκτός από τους δύο κεντρικούς στα πλάγια, οι υπόλοιποι τρεις σχηματίζουν ένα τρίγωνο, η βάση του οποίου (οι δύο μέσοι) τρέχει και στην επίθεση, ενώ ο τελευταίος μέσος επιβλέπει και την άμυνα.

NORMAL 3-4-3a

Πολλές μεγάλες ομάδες προτιμούν εδώ και χρόνια αυτό το σύστημα. Γιατί όχι και εσείς; Η επίθεση είναι αρκετά δυνατή, το κέντρο



ελέγχεται και η άμυνα στηρίζεται γερά από τους δύο μέσους που μένουν λίγο πιο πίσω.

OFFENSIVE 3-4-3B



Δεν ισχύουν τα ίδια όμως και για την παραλλαγή του γνωστού αυτού συστήματος. Το κέντρο υπάρχει μόνο για να στηρίζει την άμυνα, με αποτέλεσμα την πολύ πιθανή αδυναμία του. Οι επιθέσεις του αντιπάλου δύσκολα ελέγχονται και σχεδόν πάντα φθάνουν στην άμυνά ας. Θυμίζει πολύ το 4-4-2b, οπότε όσοι τολμηροί και "πασαδόροι" προτιμήστε το.

NORMAL 3-4-3c



Εδώ το κέντρο θα σας απασχολήσει ξανά στο βαθμό που ο σταυρός των τεσσάρων έχει την πολυτέλεια να επιλέξει το πώς θα κινηθεί. Οι δύο βρίσκονται σταθερά κοντά στις πλάγιες γραμμές, ενώ οι άλλοι δύο δεν επιλέγουν μόνο μεταξύ άμυνας-κέντρου ή κέντρου-επίθεσης, αλλά και μεταξύ επίθεσης δεξιά ή επίθεσης αριστερά. Καλύπτει αυτόματα τα όποια κενά μπορεί να προκύψουν.

OFFENSIVE 4-2-4



Η κατάργηση του κέντρου, μια και οι δύο που το απαρτίζουν εντάσσονται απλώς μέσα σε ένα "απόρθητο" τετράγωνο άμυνας και επίθεσης. Οι ίδιοι θα φροντίσουν να "μπαλώσουν" τις πιθανές τρύπες προτού ακόμη αυτές δημιουργηθούν. Ισως να είναι περιττό να αναφέρουμε τις πιθανότητες που έχετε για γκολ χωρίς λάθη. Πολύ καλό, εάν όχι το καλύτερο σύστημα.

DEFENSIVE 4-5-1



Το τελευταίο σύστημα που σας δίνει έτοιμο το ISS PRO είναι αυτό που καλά θα κάνετε να χρησιμοποιήσετε, αφού έχετε "χορτάσει" με γκολ τον αντίπαλό σας. Αν θέλετε, λοιπόν, πάση θυσία να κρατήσετε αυτή την εξευτελιστική διαφορά εις βάρος του αντιπάλου, χωρίς όμως να αποκλείσετε και μια μικρή ελπίδα για ένα ακόμη γκολ, τότε και μόνο τότε παίξτε έτσι.

ΑΛΛΑΓΕΣ

Δυστυχώς, το παιχνίδι δεν σε αφήνει να καταλάβεις πότε ένας παίκτης πρέπει να αντικατασταθεί. Το σύστημα με τα προσωπάκια δεν βοηθά πολύ. Να, λοιπόν, τι σημαίνουν αυτά δίπλα σε κάθε παίκτη:



σε μεγάλη μέρα
σε φόρμα
παίζει
ντεφορμέ
αποκλείεται

ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ

Τα ποδοσφαιράκια και ειδικότερα το ISS PRO συνιστούν μια κατηγορία παιχνιδιών με την οποία όσο πιο πολύ ασχολείσαι τόσο πιο καλός γίνεσαι. Αν πάντως βιάζεστε να γίνετε άσσοι, δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε τα εξής:

ΓΕΝΙΚΑ

Προώθηση - R1
Με αυτό το πλήκτρο και μόνο όταν έχετε τη μπάλα, μπορείτε να επιταχύνετε και να περάσετε τους πάντες. Προσοχή, όμως, όταν γίνεται αυτό δεν μπορείτε να αλλάζετε και κατευθύνσεις (όλα δικά σας τα θέλετε). Ετσι, αφήνετε το R1, επιλέγετε την κατεύθυνση και το πατάτε ξανά.

Επιλογή παίκτη - L1
Το παιχνίδι επιλέγει τον παίκτη μόνο του, ωστόσο αν βιάζεστε ακόμα πιο πολύ, επιλέξτε μόνοι σας τον πιο κοντινό στην μπάλα.

ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ

Πάσα στον κενό χώρο - ▲
Μεγαλύτερο ποσοστό επιτυχίας έχετε κοντά στο τέρμα του αντιπάλου, αλλά όχι κοντά στον αντίπαλο τερματοφύλακα. Θα αργήσετε ίσως να το καταφέρετε, αλλά αξίζει τον κόπο.



Συρτή πάσα - ✖
Αυτή η απλή πάσα θα οδηγήσει την μπάλα συρτά στον κοντινότερο συμπαίκτη σας. Μπορεί όμως και στον αντίπαλο, οπότε πρέπει να εξασκηθείτε.



Ψηλή πάσα - ●
Η πάσα αυτή προϋποθέτει τη γρήγορη εναλλαγή των παικτών καθώς και τη σωστή τοποθέτηση

CAMERA CONFIG

Υπάρχουν τέσσερις οπτικές γωνίες μεταξύ των οποίων μπορείτε να διαλέξετε. Αντε, μέχρι και σκηνοθέτες θα γίνετε.

Middle Cam (Μεσαία)



Η οπτική γωνία που προτιμά το κομπιούτερ, κάτι που δεν είναι καθόλου τυχαίο. Αποκτάτε πολύ καλή οπτική και του γηπέδου και των παικτών. Τίποτα δεν θα σας ξεφεύγει.

Far Cam (Μακρινή)



Σε σχέση με την προηγούμενη, αυτή η κάμερα είναι "τοποθετημένη" λίγο πιο ψηλά και πιο μακριά από τον αγωνιστικό χώρο. Η έμφαση στη λεπτομέρεια δίνει τη θέση της στην ανάγκη για γενική εποπτεία του χώρου ώστε να επιτευχθούν καλύτερες πάσες.

Close Cam (Κοντινή)



Από εδώ μπορείτε να βγάλετε το άχτι κάθε οπαδού. Με λίγα λόγια, στην κυριολεξία μπαίνετε μέσα στο γήπεδο και βλέπετε κάθε λεπτομέρεια. Χάνετε όμως την οπτική με τα εμπόδια που θα σας βρουν, όπως το τάκλιν από τον αντίπαλο.

Back Cam (πίσω)



Βλέπετε τα πάντα από μια κάμερα που βρίσκεται πίσω από το τέρμα σας. Ισως να σας διευκολύνει στο να βάλετε γκολ, αλλά σίγουρα θα σας γεμίσει με άγχος, μια και θα βλέπετε λιγότερους από τους μισούς παίκτες της ομάδας σας. Δεν προσφέρεται για "τεχνικό" ποδόσφαιρο.

εκείνου που θα την υποδεχτεί. Πρέπει να βρίσκεται ακριβώς στο σημείο όπου θα προσγειωθεί η μπάλα.



Σουτ - ■
Με το που πατάτε το ■, μια μπάρα δύναμης κάνει την εμφάνισή της στην οθόνη. Εάν αυτή γεμίσει, τότε η μπάλα πηγαίνει μακριά και ψηλά. Αντιθέτως, με ένα γρήγορο πάτημα έχετε μια καλή πάσα.



Τακουνάκι - ⇦ + ✖
Μπορείτε να το καταφέρετε με το πάτημα της αντίθετης κατεύθυνσης από αυτήν που κοιτάζει ο παίκτης σας και το ✖. Είναι θεαματικό αλλά μόνο εάν βρει η μπάλα τον συμπαίκτη σας.



Ελιγμός - ⇨ ⇨
Η περίεργη αυτή τεχνική είναι εξαιρετικά χρήσιμη για την αποφυγή των τάκλιν του αντιπάλου.



Κεφαλιά - ⇨ + ■
Πρόκειται για μια πολύ καλή ιδέα. Οταν η μπάλα πλησιάζει τον αντίπαλο τερματοφύλακα, ξαφνικά πετιέται ένας δικός σας, τον αιφνιδιάζει και βάζει το γκολ. Από τη θεωρία ως την πράξη όμως υπάρχει μεγάλη απόσταση. Πρέπει να βρείτε την μπάλα ακριβώς.



Ψαλιδάκι - ⬁ + ■
Τώρα, εάν πηγαίνατε για κεφαλιά και σας προέκυψε αυτό, δεν χάνετε τίποτα να παίξετε και ένα ΛΟΤΤΟ. Δύσκολη κίνηση αλλά όχι ανέφικτη.



Προσποίηση με το σώμα - ⇦ ⇨ ⇦
Εξασφαλίζει μια πιο εύκολη είσοδο στη μεγάλη περιοχή και ρεζιλεύει τον αντίπαλο. Τι άλλο θέλετε για να το δοκιμάσετε;



Ενα-δύο - L2
Οταν βρίσκεστε κοντά στον αντίπαλο αμυντικό, χρησιμοποιήστε το για να πιάσετε την άμυνα στον ύπνο και να εφορμήσετε προς το τέρμα.



Σέντρα - R2
Επειτα από μια επέλαση με τα εξτρέμ, μπορείτε με αυτήν την κίνηση να εξαπολύσετε μια σέντρα προς την περιοχή. Το ίδιο μπορείτε να κάνετε και στα κόρνερ.



ΣΤΗΝ ΑΜΥΝΑ

Τάκλιν - ■
Οταν όλα τα άλλα μέσα εξαντλούνται, το τάκλιν μπορεί να αποβεί σωτήριο. Σημαδέψτε την μπάλα και πάντα μπροστά από τον αντίπαλο. Διαφορετικά, το μόνο που θα κερδίσετε θα είναι μια ακόμη κάρτα για τη συλλογή σας.



Τζαρτζάρισμα - ✖
Ο πιο ασφαλής τρόπος για να πάρετε την μπάλα από τα πόδια του αντιπάλου. Μπαίνετε μπροστά του και απλώνετε το πόδι.

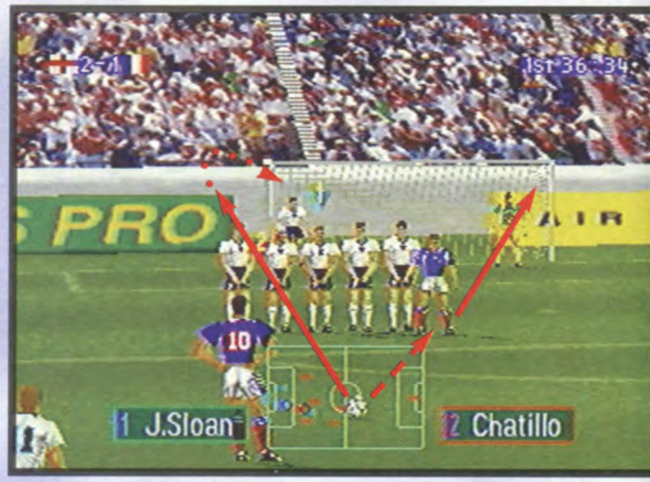


ΣΤΗΜΕΝΕΣ ΦΑΣΕΙΣ

Είναι δεδομένο το ότι, όταν η μπάλα στήνεται για φάουλ, κόρνερ ή πέναλτι, οι πιθανότητες για γκολ αυξάνονται κατακόρυφα. Ας δούμε όμως τους πιο καλούς τρόπους για την εκτέλεσή τους.

ΦΑΟΥΛ

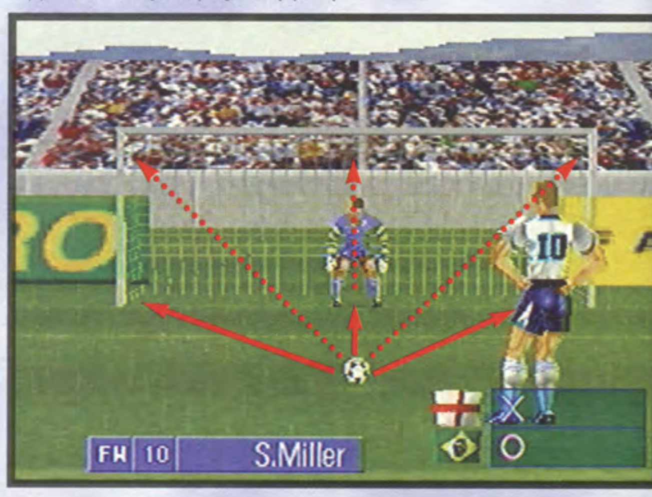
Το βασικό είναι να προσέξετε το πώς είστε στημένοι στο γήπεδο. Ετσι, ακριβώς έξω από τη μεγάλη περιοχή, δεξιά ή αριστερά από το τείχος, θα βρείτε σίγουρα έναν ξεμαρκάριστο συμπαίκτη σας. Δώστε του μια συρτή πασούλα και κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη. Διαφορετικά, ο παίκτης που εκτελεί το φάουλ πρέπει να είναι στραμμένος προς το τέρμα του αντιπάλου και με τα R2 ή L2 δίνετε στην μπάλα την πορεία για τη δεξιά ή αριστερή πλευρά του τέρματος αντίστοιχα.



Σουτ ⟶
Πάσα - - - ▸
Φάλτσο ······ ▸

ΚΟΡΝΕΡ

Περίπου η ίδια τακτική ακολουθείται και εδώ. Η πρώτη μέθοδος είναι το απευθείας χτύπημα προς το τέρμα του αντιπάλου με την προσπάθεια για κεφαλιά. Κατευθείαν από το κόρνερ, πάντως, εμείς δεν μπορέσαμε να βάλουμε γκολ. Η άλλη μέθοδος είναι η πάσα στον πιο κοντινό και έξω από τη μικρή περιοχή παίκτη, μια δεύτερη παράλληλη πάσα και σουτ. Δεν μπορεί, όλο και κάποιος θα πλησιάζει το τέρμα όσο εσείς ετοιμάζετε τη φάση.



■ ······ ▸
✖ ⟶

ΠΕΝΑΛΤΙ

Ευτυχώς, εδώ δεν υπάρχει κάποιο σύστημα και τα χτυπήματα είναι "καθαρά". Το αντίθετο θα ήταν πολύ ανιαρό. Προσέξτε, πάντως, τις οδηγίες που δίνονται στις φωτογραφίες και εκτελέστε με την ελπίδα ότι ο αντίπαλος τερματοφύλακας δεν έχει χαρίσματα όπως η τηλεπάθεια.

ΒΡΟΧΗ ΤΑ ΓΚΟΛ

Ανεξάρτητα από ό,τι είδαμε έως τώρα, όπως σε κάθε άλλο ποδοσφαιράκι έτσι και στο ISS PRO καλά θα κάνετε να ακολουθείτε κάποιους standards δρόμους για να φτάσετε στο γκολ. Οι δρόμοι αυτοί είναι:

1) Πάσα στον κενό χώρο

Βήμα πρώτο: Κινείστε από το κέντρο στην επίθεση και εντοπίζετε τουλάχιστον δύο συμπαίκτες σας προωθημένους στα δεξιά και τα αριστερά σας.



Βήμα δεύτερο: Από εδώ δοκιμάστε μία διαγώνια προωθημένη πάσα σε έναν από αυτούς, ανάμεσα στους αντίπαλους αμυντικούς.



Βήμα τρίτο: Οταν η πάσα θα έχει ολοκληρωθεί, κάνετε ένα-δύο βήματα και πατήστε το πλήκτρο του σουτ μέχρι η μπάρα να φτάσει στα μισά.



Βήμα τέταρτο: Σημαδέψτε την εσωτερική γωνία. Η μπάλα σηκώνεται και σχεδόν πάντα προσγειώνεται πίσω από τον απεγνωσμένο τερματοφύλακα παρά τις προσπάθειές του.



2) Σκαφτό πλασεδάκι

Βήμα πρώτο: Κινείστε κοντά στην πλάγια γραμμή και δοκιμάζετε μια πάσα ανάμεσα από τους αντίπαλους κεντρικούς αμυντικούς προς τον συμπαίκτη σας που περιμένει.



Βήμα δεύτερο: Περπατήστε (όχι τρέξιμο) προς το τέρμα και περιμένετε τον αντίπαλο τερματοφύλακα να τρέξει προς το μέρος σας.



Βήμα τρίτο: Οταν αυτός θα έχει απομακρυνθεί πέντε βήματα από τη γραμμή του, πατήστε ελαφρώς το πλήκτρο ● και περάστε την μπάλα πάνω από το κεφάλι του.



Βήμα τέταρτο: Αν όλα πήγαν κατ' ευχήν, αυτός θα αρχίσει να κινείται προς το τέρμα, αλλά δεν θα καταφέρει να αποφύγει το μοιραίο γκολ.



3) Ατομική προσπάθεια

Βήμα πρώτο: Προσπαθήστε να περάσετε τους αμυντικούς και να φτάσετε όσο πιο κοντά μπορείτε στο τέρμα του αντιπάλου.



Βήμα δεύτερο: Στο σημείο αυτό περιμένετε τον τερματοφύλακα να αρχίσει να κινείται προς το μέρος σας, έχοντας κατά νου τους αντίπαλους αμυντικούς.



Βήμα τρίτο: Οταν ο τερματοφύλακας δείχνει ότι θα πέσει στα πόδια σας για την μπάλα,

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ

Το παιχνίδι είναι γεμάτο από ονόματα γνωστών παικτών. Μπροστά από τα μάτια σας θα περάσουν οι κορυφαίοι του παγκόσμιου ποδοσφαίρου. Αξίζουν όμως όλοι το ίδιο; Να ποιοι δεν θα σας απογοητεύσουν:



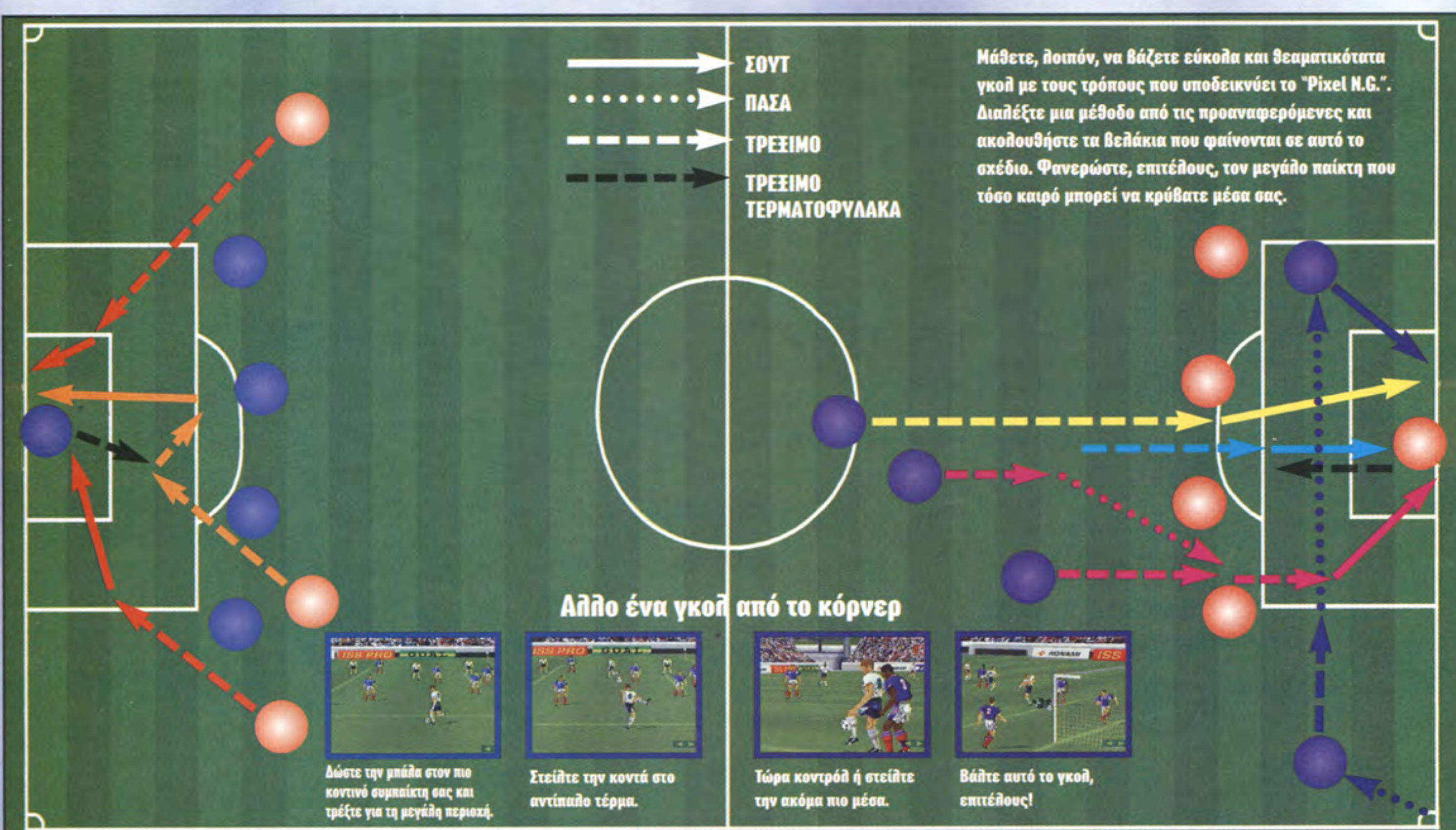
Bergkamp



Lama



Gazza



αποφύγετέ τον και γυρίστε προς τα πίσω.



Βήμα τέταρτο: Κινηθείτε προς το πλάι και στείλτε την μπάλα στα δίχτυα με ένα γυριστό σουτ. Καταλαβαίνετε, βέβαια, το πόσο γρήγορα πρέπει να γίνουν όλα αυτά.



4) Από διεκδίκηση

Βήμα πρώτο: Θα χρειαστείτε μεγάλες δόσεις τύχης για να τα καταφέρετε. Κάνετε ένα σουτ από τα πλάγια, βάζοντας φάλτσο.



Βήμα δεύτερο: Εδώ είναι το κρίσιμο σημείο. Το ζητούμενο είναι να μην καταφέρει ο τερματοφύλακας να μπλοκάρει την μπάλα, αλλά απλώς να την αποκρούσει.



Βήμα τρίτο: Αν όλα πάνε κατ' ευχήν, ο κοντινότερος επιθετικός σας έχει όλο το δρόμο ανοιχτό μπροστά του για να πάρει την μπάλα.



Βήμα τέταρτο: Περάστε ό,τι τυχόν έχει απομείνει από τα "συντρίμμια" της άμυνας του αντιπάλου και βάλτε το γκολ.



5) Αλα Ντεμίνιο

Βήμα πρώτο: Κρατήστε την μπάλα, αποφεύγοντας τους αμυντικούς του αντιπάλου, και κινηθείτε διαγωνίως προς το κέντρο της μεγάλης περιοχής.





Βήμα δεύτερο: Παραμείνετε σε διαγώνια πορεία και μόλις πλησιάσετε τη γραμμή, προετοιμάστε το σουτ σας.

Βήμα τρίτο: Οταν αγγίξετε τη γραμμή, στείλτε την μπάλα στη γωνία του τέρματος που έχετε μπροστά σας.



Βήμα τέταρτο: Ο τερματοφύλακας θα παρακολουθήσει ανήμπορος την μπάλα να αναπαύεται στο βάθος της εστίας του.



GAME OVER



LEAGUE RANKING

29th Match

#	Team	W	D	L	F	A	Pts	Y	R
1	ENGLAND	21	3	5	145	44	66	16	2
2	BRAZIL	19	5	5	65	37	62	44	6
3	ITALY	18	6	5	70	33	60	45	9
4	FRANCE	17	5	7	79	61	56	51	7
5	COLOMBIA	16	4	9	57	55	52	45	8
6	NETHERLANDS	15	6	8	71	53	51	40	11
7	GERMANY	13	7	9	62	54	46	47	9
8	BULGARIA	12	7	10	60	63	43	54	11
9	ARGENTINA	10	10	9	68	60	40	38	8
10	RUSSIA	11	7	11	51	67	40	40	7
11	SPAIN	9	8	12	57	62	35	57	7
12	SWEDEN	9	8	12	66	77	35	48	7
13	BELGIUM	9	7	13	53	63	34	37	3
14	SCOTLAND	3	7	19	30	80	16	50	3
15	U.S.A	1	3	25	16	84	6	44	12
16	REP. OF IRELAND	0	5	24	15	72	5	35	7



Μπορείτε να επιλέξετε μια διοργάνωση στην οποία θα αγωνιστείτε. Είτε στο Παγκόσμιο Κύπελλο είτε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, οι πιθανότητες για επιτυχία είναι πιο πολλές όταν και η ομάδα που επιλέξατε είναι μία από τις "σοβαρές". Το ποιες είναι αυτές, λίγο-πολύ είναι γνωστό. Μπορεί η Βραζιλία και η Αγγλία να κερδίζουν πιο εύκολα, σίγουρα όμως δεν θα πρέπει να ξεχνάμε τα λόγια του Πιερ ντε Κουμπερτέν: "Σημασία δεν έχει μόνο το να νικάς, αλλά και το να παίζεις." Η ικανοποίηση θα είναι μεγαλύτερη από μια καλή πορεία με μια "μικρή" ομάδα παρά από το αναμενόμενο κύπελλο με μία μεγάλη. Τι λέτε;











Εδώ βλέπετε την τελευταία απονομή του τίτλου της καλύτερης ομάδας του κόσμου στην κορυφαία Βραζιλία.



Το έχουν καταφέρει όμως και άλλες ομάδες. Η Αγγλία, για παράδειγμα, η οποία φαίνεται εδώ να σηκώνει το κύπελλο.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ



















Ενα τεύχος ΔΥΝΑΜΗ!!



QUIZ & FUN

ο πιο master ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΔΩΡΑ

3.000.000

CAMEL TROPHY ADVENTURE WATCHES · Packard Bell · SPALDING · CONVERSE ALL STAR

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ

FOOTBALL GAMES

Μοναδικό αφιέρωμα στους καλύτερους... προπομπούς του Mundial!

REVIEWS

- Forsaken
- Starship Titanic
- Supremacy
- I-War
- Warbreeds
- Battlespire

...και πολλά ακόμη ολοκαίνουρια παιχνίδια.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Κερδίστε 10 CD-ROMs του συναρπαστικού simulation game M1 TANK PLATOON 2.

ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟ ΠΑΝΙΣΧΥΡΟ CD-ROM ΜΕ...

ΔΩΡΟ τα καλύτερα shareware RPGs, demos των Grim Fandango, X-COM: Interceptor, FIFA World Cup 98 και περισσότερων από 10 νέων παιχνιδιών και trailers από την ταινία THE X-FILES!

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS
PC master CD-ROM

ΚΥΡΙΑΡΧΕΙ !



του Χρήστου Κακαρή

Diablo

Οι δυναμεις της κολασης επιτεθηκαν στον κοσμο σας. Παντου γυρω η Γη πεθαινει και αδερφια στρεφονται το ενα εναντια στο αλλο σε αιματηρες μαχες. Εσεις ειστε οι μονοι που μπορειτε να διαλυσετε το σκοταδι, καταστρεφοντας τον Diablo μεσα στην ιδια του την εδρα.



ΜΟΝΟ ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ

Μόνο τρεις ήρωες έχουν το κουράγιο να αντιμετωπίσουν τον Diablo στον κόσμο του. Θα πρέπει να διαλέξετε έναν από αυτούς, για να αρχίσετε την αναζήτησή σας.

The Warrior - Ο Πολεμιστής



Αν σας αρέσουν οι αιματηρές μάχες σώμα με σώμα, επιλέξτε τον. Το πιστό σπαθί και η δύναμή του μπορούν να τον βγάλουν νικητή κόντρα και στους πιο σκληρούς πολεμιστές της κόλασης. Προσέξτε μόνο να μην κυκλωθείτε από τους κακούς: Ακόμα και οι δυνατότεροι ήρωες πεθαίνουν, όταν δέχονται επίθεση από όλες τις πλευρές.

The Rogue - Η Τυχοδιώκτης



Αυτή η "καυτή" κυρία είναι η καλύτερη επιλογή για τους αρχάριους, αφού η δεξιοτεχνία της στο τόξο τής επιτρέπει να "κανονίζει" τους εχθρούς της χωρίς καν να την πλησιάσουν. Οι μαγικές ικανότητές της είναι επίσης πολύ υψηλές, ενώ επιπλέον διαθέτει αρκετό mana (μαγική ενέργεια), ώστε να έχει κάποια άνεση ενάντια στους διαβολικούς εχθρούς που αντιμετωπίζει.

The Sorcerer - Ο Μάγος



Στην αρχή της αναζήτησής σας ο μάγος δεν είναι αρκετά δυνατός να αντιμετωπίσει τις δυνάμεις της κόλασης, ενώ είναι πολύ ευάλωτος στις κοντινές επιθέσεις. Αν καταφέρετε όμως να κρατηθείτε ζωντανοί για κάποιο διάστημα, η δύναμή του αυξάνεται εκπληκτικά, επιτρέποντάς σας να επιτίθεστε με τρομερή μαγεία.

ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΜΑΧΗΣ

Προκειμένου να ζήσετε αρκετά ώστε να καθαρίσετε τον Diablo, θα πρέπει να ανακαλύψετε επιθετικές και αμυντικές τακτικές για να τα βγάλετε πέρα με όλους τους κολασμένους του παιχνιδιού. Θέλοντας να σας βοηθήσουμε στην υπέρτατη μάχη σας με το κακό, σας έχουμε μερικά διαβολικά κόλπα.



Από Πόρτα σε Πόρτα

Μία από τις καλύτερες τακτικές είναι να αντιμετωπίζετε τις ορδές των κακών περιμένοντας πίσω από μια πόρτα. Έτσι θα τους πολεμάτε έναν-έναν και δεν θα κινδυνεύετε να περικυκλωθείτε και να δεχθείτε χτυπήματα από παντού.



Έξυπνο Σημάδι

Επιλέξτε ένα όπλο που χτυπά από απόσταση και, όταν δείτε τέρατα πίσω από δωμάτια που έχουν κάγκελα, χτυπήστε τα χωρίς καν να τα αφήσετε να σας πλησιάσουν.



Μαγικές Στιγμές

Μερικά από τα όντα που θα πολεμήσετε αντιστέκονται στη μαγεία. Συνήθως η αντίσταση στο συγκεκριμένο είδος μαγείας εντοπίζεται στο 75%. Αυτό σημαίνει ότι θα χτυπηθούν μόνο από το 25% της επίθεσης από το ξόρκι σας, οπότε προσέξτε να μη χαλάτε άσκοπα το mana σας.



Οργανωθείτε

Ελέγχετε πάντα το inventory σας όταν βρίσκετε κάτι καινούριο, ώστε πάντα να χρησιμοποιείτε το καλύτερο αντικείμενο. Επίσης, όταν βρίσκετε ένα βιβλίο που περιέχει ξόρκι, διαβάζετέ το όσο το δυνατόν συντομότερα.

Πόρτες Τηλεμεταφοράς

Αν ο παίκτης σας έχει λιγοστή ενέργεια, εφόδια και mana, γενικότερα αν βρίσκεται σε κακή κατάσταση πολεμώντας τις σκοτεινές δυνάμεις, σώστε τον τον κακομοίρη τηλεμεταφέροντάς τον στην πόλη, όπου μπορεί να γιατρευτεί και να αναπληρώσει τον εξοπλισμό του.



ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΝΕΚΡΟΙ



Μερικά από τα πρώτα τέρατα με τα οποία θα αναμετρηθείτε στην αρχή του παιχνιδιού είναι νεκροζώντανοι. Αυτοί έχουν αναστηθεί από τη χειρότερη μαγεία και ίσως αποδειχθούν αρκετά σκληροί.

Zombie
Damage: 2–5
Armour Class: 5
Hit Points: 4–7
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 1–2

Ghoul
Damage: 3–10
Armour Class: 10
Hit Points: 7–11
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 2–3

Rotting Carcass
Damage: 5–15
Armour Class: 15
Hit Points: 7–12
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 2–4

Black Death
Damage: 6–22
Armour Class: 18
Hit Points: 12–20
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 3–5

Skeleton Axeman
Damage: 1–4
Armour Class: 0
Hit Points: 1–2
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 1–2

Skeleton Archer
Damage: 1–2
Armour Class: 0
Hit Points: 2–4
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 2-3

Skeleton Captain
Damage: 2–7
Armour Class: 10
Hit Points: 3–6
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 1–2

Corpse Axeman
Damage: 3–5
Armour Class: 0
Hit Points: 4–7
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 1–3

Corpse Archer
Damage: 1–4
Armour Class: 0
Hit Points: 4–8
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 2–4

Corpse Captain
Damage: 3–9
Armour Class: 5
Hit Points: 15
Resistance: none
Immunities: magic
Present On Levels: 2–3

Burning Dead Axeman
Damage: 3–7
Armour Class: 5
Hit Points: 4–6
Resistance: fire
Immunities: magic
Present On Levels: 2–4

Burning Dead Archer
Damage: 1–6
Armour Class: 5
Hit Points: 5–12
Resistance: fire
Immunities: magic
Present On Levels: 3–5

Burning Dead Captain
Damage: 4–10
Armour Class: 15
Hit Points: 8–15
Resistance: fire
Immunities: magic
Present On Levels: 2–4

Horror Axeman
Damage: 4–9
Armour Class: 15
Hit Points: 6–10
Resistance: lightning
Immunities: magic
Present On Levels: 3–5

Horror Archer
Damage: 2–9
Armour Class: 15
Hit Points: 7–22
Resistance: lightning
Immunities: magic
Present On Levels: 4–6

Horror Captain
Damage: 5–14
Armour Class: 28
Hit Points: 17–25
Resistance: lightning
Immunities: magic
Present On Levels: 3–6

ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ

ΟΝΟΜΑ	ΔΥΝΑΜΗ ΧΤΥΠΗΜΑΤΟΣ	ΔΥΝΑΜΗ ΑΣΠΙΔΑΣ	ΠΟΝΤΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ	ΜΕΡΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΟΣΙΑ	ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ
DEMON SPAWN Αυτοί οι τύποι είναι οι σκέψεις του Diablo που πήραν σάρκα και οστά με έναν σκοπό: ΣΚΟΤΩΣΤΕ!						
Fallen One Spearman	1–3	0	1–2	none	none	1–2
Fallen One Swordsman	1–4	10	1–2	none	none	1–2
Carver Spearman	2–5	5	4–8	none	none	2–3
Carver Swordsman	2–8	13	3–5	none	none	2–3
Devil Kin Spearman	3–7	10	6–12	none	none	2–4
Devil Kin Swordsman	4–10	18	8–10	none	none	2–4
Dark One Spearman	4–7	4–7	10–16	none	none	3–5
Dark One Swordsman	4–10	25	12–17	none	none	3–5
SCAVENGERS Αυτά τα φρικιά έχουν κατακλύσει όλο το παιχνίδι. Κινούνται με μεγάλη ταχύτητα και αποφεύγουν τα χτυπήματά σας οπισθοχωρώντας. Αν τα σκοτώσετε, αφήνουν ένα bonus.						
Scavenger	1–5	14	1–4	none	none	1–2
Plague Eater	1–8	18	6–12	none	none	2–3
Shadow Beast	3–12	24	12–18	none	none	2–4
Bone Gnasher	5–15	28	14–20	none	none	3–5
PHLEGM BEASTS Όπως δηλώνει και το όνομά τους, οι εν λόγω τύποι έχουν το κακό συνήθειο να φτύνουν θανάσιμο δηλητήριο στους πιστούς μας ήρωες. Στη μάχη ίσως σας δυσκολέψουν εξαιτίας των δυναμικών επιθέσεών τους.						
Acid Spitter	5–11	27	18–35	lightning	magic	5–7
Poison Spitter	5–16	29	31–45	none	none	7–9
Pit Beast	10–18	35	40–57	none	magic	9–11
Lava Maw	12–20	35	103–146	magic	fire	11–14
BATS Οι νυχτερίδες σάς επιτίθενται γρήγορα και φεύγουν προτού προλάβετε να απαντήσετε. Μπορείτε να τις σκοτώσετε εύκολα με ένα τόξο, αλλά τα πράγματα δυσκολεύουν όταν έρχονται κατά κοπάδια.						
Fiend	1–5	9	3–5	none	none	2–3
Blink Bat	2–8	15	7–14	none	none	3–5
Gloom	5–11	34	17–18	none	none	4–6
Familiar	5–15	33	22–35	lightning	magic	6–8
FIRE DEMONS Αν δεν κυκλοφορείτε πάνω κάτω στην πίστα φορώντας δερμάτινο παντελόνι, αυτοί οι τύποι θα σας βάλουν σίγουρα φωτιά! Χτυπήστε τους με τόξα ή αστραπές από μακριά, για να τους μειώσετε τους πόντους χτυπήματος.						
Magma Demon	2–8	42	50–70	none	magic, fire	7–9
Blood Stone	2–12	45	55–75	none	magic, fire	8–10
Hell Stone	2–15	45	30–40	none	magic, fire	9–11
Lava Lord	4–24	60	35–47	none	magic, fire	10–12
LARGE DEMONS Εύκολοι στο να χτυπηθούν χάρη στο μεγάλο μέγεθός τους. Μοιάζουν με τους demon spawn αλλά είναι πιο σκληροί από αυτούς.						
Overlord	6–12	55	30–40	none	none	4–6
Mud Man	8–16	55	50–62	none	none	6–8
Toad Demon	8–16	60	67–80	none	magic	8–10
Flayed One	10–20	70	80–100	magic	fire	10–12
TRANSLUCENT DEMONS Με την εξαφάνιση στο πλευρό τους, αυτοί οι δαίμονες είναι δύσκολο να εντοπιστούν στις σκοτεινές κατακόμβες, έτσι συχνά μπορούν να σας καταφέρουν ένα θανάσιμο χτύπημα, χωρίς να προλάβετε να τους δείτε.						
Hidden	3–6	23	5–11	none	none	2–4
Stalker	4–16	25	15–22	none	none	4–6
Unseen	12–20	30	17–25	magic	none	5–7
Illusion Weaver	16–24	30	40–60	magic, fire	none	7–9
DEMONS Με πολύ υψηλό βαθμό θωράκισης και αντίσταση στις περισσότερες επιθέσεις, οι δαίμονες μπορούν να αποδειχθούν πολύ δύσκολοι αντίπαλοι, αν ο εξοπλισμός σας είναι αδύναμος ή χρειάζεται ανανέωση.						
Winged Demon	10–15	43	47–55	none	magic, fire	4–6
Gargoyle	10–16	42	60–85	none	magic, light	6–8
Blood Claw	15–20	49	80–125	none	magic, fire	8–10
Death Wing	7–25	55	90–135	none	magic, light	9–11
HORNED CREATURES Το τρύπημα με τα κέρατα είναι το αγαπημένο τους κόλπο. Αν δεν θέλετε η καριέρα σας ως ήρωα να λήξει πρόωρα με παλούκωμα, προπονηθείτε στο να τους αποφεύγετε με ελιγμούς.						
Horned Demon	2–16	38	20–37	none	none	6–8
Mud Runner	6–16	43	50–85	none	none	7–9
Frost Charger	8–20	45	75–85	lightning	magic	8–10
Obsidian Lord	10–22	55	70–110	magic, fire	none	9–12
GOATMEN Οι goatmen μπορούν να νικηθούν εύκολα σε κοντινή μάχη, αλλά ο βαρύς οπλισμός που κουβαλούν τους κάνει πάντα υπολογίσιμους.						
Flesh Clan Mace Warrior	4–9	35	17–12	none	none	3–5
Flesh Clan Archer	1–7	34	10–17	none	none	3–5
Stone Clan Mace Warrior	22–25	37	10–17	magic	none	4–6
Fire Clan Mace Warrior	8–16	45	25–32	fire	none	5–7
Fire Clan Archer	3–11	35	20–25	fire	none	5–7
Night Clan Mace Warrior	15–19	49	28–33	magic	none	6–9
Night Clan Archer	4–13	40	25–32	magic	none	6–9
WYRMS Τα προχωρημένα επίπεδα του παιχνιδιού είναι κατακλυσμένα από αυτά τα υπέροχα θηρία, οπότε, αν θέλετε να επιβιώσετε, βελτιώστε τις ικανότητές σας στο σκότωμα δράκων.						
Cave Viper	8–20	55	100–150	none	magic	10–12
Fire Drake	12–24	65	120–165	fire	magic	11–13
Gold Viper	15–26	70	140–180	lightning	magic	12–14
Azure Drake	18–30	75	160–200	lightning	none	14–15
WIZARDS Εκεί λοιπόν που νομίζατε ότι ήσαστε το μόνο άτομο στις κατακόμβες που μπορούσε να βγάλει λαγούς από το καπέλο, εμφανίζονται αυτοί οι τύποι - και είναι και καλοί. Σιγουρευτείτε ότι έχετε αντίσταση στη μαγεία.						
Counsellor	8–15	0	60	lightning	none	12–13
Magistrate	11–22	0	80	magic, fire	none	13–14
Cabalist	14–25	0	100	magic, fire	lightning	14–15
Advocate	17–25	0	135	magic, fire	lightning	16

ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΣΚΟΤΟΥΣ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

ΟΝΟΜΑ	ΔΥΝΑΜΗ ΧΤΥΠΗΜΑΤΟΣ	ΔΥΝΑΜΗ ΑΣΠΙΔΑΣ	ΠΟΝΤΟΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ	ΜΕΡΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ	ΠΛΗΡΗΣ ΑΝΟΣΙΑ	ΕΠΙΠΕΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ
CURSED KNIGHTS Καταραμένοι να υπηρετούν το σατανικό αφέντη τους και ευλογημένοι να πολεμούν με υπερφυσική δύναμη και ικανότητες. Αποφύγετε τη μάχη σώμα με σώμα, εκτός και αν είστε οπλισμένοι σαν τον Ράμπο.						
Black Knight	15–18	74	145	magic	none	11–13
Doom Guard	18–25	75	165	magic, fire	none	13–14
Steel Lord	20–30	80	180	magic, lightning	fire	14–15
Blood Knight	25–35	84	195	fire	magic, lightning	15–16
FEMALE DEMONS Οι γυναίκες-δαίμονες έχουν πολλά κοινά με τις κανονικές γυναίκες, όπως το ότι λατρεύουν να επιτίθενται με τα νύχια τους και να... σου βγάζουν την καρδιά. Εχοντας αυτό στο μυαλό σας, προσέξτε καθώς τις πολεμάτε, γιατί δεν κάνουν τίποτα άλλο από το να σας παλουκώνουν στο εν λόγω σημείο.						
Fire Succubus	1–20	55	120–135	magic	none	11–13
Snow Witch	1–24	65	135–180	lightning	none	12–13
Hell Spawn	1–30	75	150–200	magic	lightning	13–14
Soul Burner	1–35	85	140–225	lightning	fire	15–16
STORM DEMONS Αυτοί οι κακοί είναι ΠΟΛΥ κακοί. Η μαγεία δεν τους προκαλεί μεγάλη ζημιά. Καλύτερα πολεμήστε τους με το σπαθί σας και την τέχνη σας από κοντά και με προσοχή.						
Red Storm	8–18	30	55–110	lightning	magic	9–11
Storm Rider	8–18	25	60–100	magic	lightning	10–12
Storm Lord	2–24	35	80–135	magic	lightning	11–13
Maelstrom	15–28	40	90–150	magic	lightning	12–14
LORDS OF DARKNESS Οι Lords of darkness είναι οι μεγάλοι, κακοί ως το κόκαλο, αρχηγοί του παιχνιδιού. Κανένας άνθρωπος δεν είναι ασφαλής από τις δαιμονικές επιθέσεις τους. Χρησιμοποιήστε αστραπές για να μειώσετε τους πόντους χτυπήματός τους και, όταν τους φτάσετε σε ικανοποιητικό επίπεδο, σκοτώστε τους κακούς με το σπαθί σας.						
Slayer	13–20	67	65–90	magic	fire	10–12
Guardian	14–25	75	77–112	magic	fire	11–13
Vortex Lord	20–33	85	88–125	magic	fire	12–13
Balrog	24–37	85	110–145	magic	fire	13–15

ΟΠΛΙΣΜΟΣ

Τα όπλα με τα οποία ξεκινάτε το παιχνίδι είναι καλά για τα πρώτα levels του παιχνιδιού αλλά, καθώς κατεβαίνετε χαμηλότερα στις κατακόμβες, θα βρίσκετε όλο και περισσότερους κακούς που αντιστέκονται στα χτυπήματά σας. Ενάντια τους το σωστό όπλο μπορεί να αποδειχθεί σωτήριο, το λάθος όπλο καταστροφικό.

Οπλο	Αντοχή	Απαιτήσεις	Χέρια	Ισχύς
Axe	32	22 Strength	Two	4–12
Bastard Sword	60	50 Strength	One	6–15
Battle Axe	60	65 Strength	Two	10–25
Blade	20	25 Strength	One	2–8
Broad Axe	50	50 Strength	Two	8–20
Broad Sword	50	40 Strength	One	4–12
Claymore	36	35 Strength	One	1–12
Dagger	15	None	One	1–4
Falchion	15	25 Strength	One	4–8
Great Axe	75	80 Strength	Two	12–30
Great Sword	100	75 Strength	Two	10–20
Large Axe	40	30 Strength	Two	6–16
Long Sword	40	27 Strength	One	2–10
Sabre	25	17 Strength	One	1–6
Scimitar	28	23 Str, 23 Dex	One	3–7
Short Sword	20	18 Strength	One	2–6
Small Axe	20	None	Two	2–10
Two-Handed Sword	75	60 Strength	Two	8–16



ΡΑΒΔΙΑ

Τα ραβδιά είναι πολύ χρήσιμα απέναντι σε εύθραυστους κακούς, όπως οι σκελετοί, ή σε άλλα τέρατα στα οποία τα σπαθιά κανονικά δεν θα έκαναν ζημιά, όπως είναι εκείνα που διαθέτουν βαριά θωράκιση.

Οπλο	Αντοχή	Απαιτήσεις	Χέρια	Ισχύς
Club	20	None	One	1–6
Composite Staff	45	None	Two	5–10
Flail	36	30 Strength	One	2–12
Long Staff	35	None	Two	4–8
Mace	30	16 Strength	One	1–8
Maul	50	55 Strength	Two	6–20
Morning Star	35	23 Strength	One	1–10
Quarter Staff	55	20 Strength	Two	6–12
Short Staff	25	None	Two	2–4
Spiked Club	20	18 Strength	One	3–6
War Hammer	50	40 Strength	One	5–9
War Staff	75	30 Strength	Two	8–16

ΟΠΛΑ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ



Ο καλύτερος τρόπος να αντιμετωπίζετε τους οπαδούς του Diablo χωρίς να παθαίνετε ζημιά είναι να τους σκοτώνετε από απόσταση. Η χρήση ενός τόξου είναι ένας καλός τρόπος να καθαρίζετε περιοχές με πολλούς εχθρούς, αλλά θα πρέπει να το αλλάξετε με ένα σπαθί, αν κάποιος κακός κατορθώσει να σας πλησιάσει.



Οπλο	Αντοχή	Απαιτήσεις	Χέρια	Ισχύς
Battle Bow	45	30 Str 60, Dex	Two	1–10
Composite Bow	40	25 Str 30, Dex	Two	2–5
Hunter's Bow	45	25 Str 40, Dex	Two	3–6
Long Battle Bow	35	25 Str 30, Dex	Two	1–6
Long Bow	40	20 Str 30, Dex	Two	2–5
Long War Bow	60	45 Str 65, Dex	Two	1–16
Short Battle Bow	45	30 Str 50, Dex	Two	3–7
Short Bow	20	20 Str 20, Dex	Two	1–4
Short War Bow	55	35 Str 70, Dex	Two	4–8

ΘΩΡΑΚΙΣΗ

Ακόμα και αν είχατε όλα τα όπλα στην κατοχή σας, κάποιες φορές οι δυνάμεις του σκότους θα μπορούσαν να σταθούν τυχερές και να χτυπήσουν τον ήρωά σας. Οταν αυτό συμβαίνει, είναι καλύτερα να έχετε διαθέσιμο κάτι πέρα από το κορμί σας για να δεχτεί το χτύπημα.



Κράνη

Τα κράνη έχουν δύο πλεονεκτήματα: Μπορούν να φορεθούν και από χαρακτήρες που έχουν χαμηλό level ή δύναμη και σας επιτρέπουν να χρησιμοποιείτε όπλα που απαιτούν και τα δύο χέρια ανεμπόδιστα.

Ονομα	Αντοχή	Απαιτούμενη δύναμη
Cap	10	Καμία
Crown	40	Καμία
Full Helm	35	35
Great Helm	60	50
Helm	30	25
Skull Cap	15	Καμία



Ασπίδες

Οι ασπίδες είναι χρήσιμες στο να σταματούν επαναλαμβανόμενες επιθέσεις από όπλα χεριού ή απόστασης. Το μειονέκτημα της προστασίας που προσφέρουν όμως είναι ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τόξα ή άλλα όπλα που απαιτούν και τα δύο χέρια.

Ονομα	Αντοχή	Απαιτούμενη δύναμη
Buckler	10	Καμία
Gothic Shield	80	60
Kite Shield	40	50
Large Shield	32	40
Small Shield	20	18
Tower Shield	50	60



Πανοπλίες

Ακόμα και με τα δύο χέρια γεμάτα θανατηφόρα όπλα, η πανοπλία σας μπορεί πάντα να σας προστατεύει. Ομως θα πρέπει να είστε δυνατός, για να μπορείτε να χρησιμοποιείτε τις περισσότερες πανοπλίες με επιτυχία.

Ονομα	Αντοχή	Απαιτούμενη δύναμη
Breast Plate	80	40
Cape	10	Καμία
Chain Mail	55	30
Cloak	15	40
Field Plate	80	65
Full Plate	90	90
Gothic Plate	100	80
Hard Leather	40	Καμία
Leather Armour	30	Καμία
Plate Mail	75	60
Quilted Armour	25	Καμία
Rags	6	Καμία
Ring Mail	50	25
Robe	24	Καμία
Scale Mail	60	40
Splint Mail	65	40
Studded Leather Armour	45	20



ΜΑΓΙΚΗ ΛΙΣΤΑ

Στην αρχή του παιχνιδιού τα μαγικά που έχουν οι ήρωές σας είναι λίγα και αδύναμα, αλλά καθώς προχωρείτε στις κατακόμβες θα ανακαλύπτετε δυνατότερα ξόρκια. Μπορείτε επίσης να αγοράσετε και μερικά από τα σκοτεινότερα ξόρκια στο χωριό.

Heal Other
Κόστος: 1,000gp
Αυτό το ξόρκι σας επιτρέπει να γιατρέψετε έναν σύντροφό σας. Πάντως θα πρέπει να το αγοράσετε μόνο αν παίζετε Two-player mode ή αν έχετε χρήματα για ξόδεμα.

Healing
Κόστος: 1.000g
Το συγκεκριμένο ξόρκι το χρησιμοποιείτε για να γιατρέψετε τον ήρωά σας. Είναι ξόρκι ζωτικής σημασίας για όλους τους ήρωες και ιδιαίτερα αν έχετε το μάγο, αφού συχνά έπειτα από μια επίθεση θα είναι ετοιμοθάνατος.

Holy Bolt
Κόστος: 1.000g
Η "αγιασμένη αστραπή" επηρεάζει μόνο τους νεκροζώντανους, οπότε μην τη χρησιμοποιείτε σε κακούς που είναι ζωντανοί. Το καλό με αυτό το όπλο είναι ότι δεν τραυματίζει το σύντροφό σας, αν τον χτυπήσει κατά λάθος.

Firebolt
Κόστος: 1.000g
Προκαλεί μία αδύνατη επίθεση από απόσταση στο στόχο. Η φωτιά δεν προκαλεί μεγάλη ζημιά, αλλά από την άλλη δεν χαλά και πολύ mana.

Charged Bolt
Κόστος: 3.000g
Οταν διαβάσετε αυτό το ξόρκι, ελευθερώνει τρεις ενεργειακές αστραπές στην κατεύθυνση όπου κοιτάζετε. Μετά οι αστραπές γυρνούν προς όποια κατεύθυνση θέλουν, προκαλώντας ελαφριά ζημιά. Για να προκαλέσετε τη μέγιστη δυνατή ζημιά, χρησιμοποιήστε το ξόρκι όταν είστε κυκλωμένοι από εχθρούς.

Inferno
Κόστος: 3.000g
Μικρής εμβέλειας αλλά μεγάλης καταστροφικής δύναμης, αυτό το ξόρκι καίει τα πάντα, σχηματίζοντας μια ευθεία γραμμή πυρός μπροστά από το χρήστη του - κάτι που είναι αρκετά χρήσιμο, αν έχετε παγιδευτεί σε κάποια γωνία από ένα μεγάλο τέρας.

Town Portal
Κόστος: 5.000g
Δημιουργεί πόρτα που σας μεταφέρει στο χωριό. Χρησιμοποιήστε το για να ξεφύγετε γρήγορα, όταν σας έχει τελειώσει ο εξοπλισμός ή χρειάζεστε γιατρειά. Η πόρτα παραμένει ανοικτή στο χωριό, ώστε να επιστρέψετε στις κατακόμβες.

Flash
Κόστος: 5.000g
Ενα χρήσιμο ξόρκι για μάχες εκ του συστάδην, το flash δημιουργεί για λίγα δευτερόλεπτα ένα καταστροφικό κύκλο ενέργειας, που χτυπά όσα τέρατα βρίσκονται γύρω σας.

Lightning
Κόστος: 5.000g
Βασικά πρόκειται για το fire bolt σε ηλεκτρική έκδοση, μόνο που το χρησιμοποιείτε στους κακούς που έχουν αντίσταση στη φωτιά.

Phase
Κόστος: 8.000g
Αν σας την πέσουν ΠΟΛΛΑ τέρατα, μπορείτε να ξεφύγετε διαβάζοντας αυτό το ξόρκι, το οποίο θα σας μεταφέρει σε άλλο δωμάτιο της ίδιας πίστας. Χρησιμοποιώντας το, πάντως, έτσι κι αλλιώς θα μπορείτε να μεταφέρεστε στα περισσότερα δωμάτια της πίστας.

Fireball
Κόστος: 8.000g
Προκαλεί μεγαλύτερη ζημιά αλλά κοστίζει περισσότερο από το fire bolt. Ενάντια στους δυνατούς κακούς, θα πρέπει να έχετε αρκετές από αυτές για να τους νικήσετε.

Fire Wall
Κόστος: 10.000g
Ναι, σωστά μαντέψατε: Δημιουργεί έναν τοίχο φωτιάς μπροστά από τον ήρωά σας, προκαλώντας μαζική ζημιά σε ό,τι χτυπά. Διαβάζετέ το για να παγιδεύετε και να καίτε ζωντανούς τους εχθρούς σας, σε στιλ "Colonel Sanders".

Flame Wave
Κόστος: 10.000g
Είναι η θανάσιμη έκδοση του διεθνούς φήμης μεξικανικού κύματος, που στέλνει μία ευθεία γραμμή φωτιάς καταστρέφοντας ό,τι βρεθεί στο δρόμο του και δεν έχει αντίσταση στη φωτιά.
Τα μπουρίτος δεν είναι απαραίτητα.

Golem
Κόστος: 10.000g
Ενα τέρας από χώμα και λάσπη, που επιτίθεται σε όσα άλλα τέρατα βρίσκει μπροστά του. Μπορείτε να ελέγξετε το πού θα επιτεθεί, κοιτώντας προς την κατεύθυνση που επιθυμείτε. Χρήσιμο για τους advocates και τους hidden.

Telekinesis
Κόστος: 10.000g
Διαβάστε το για να μεταφέρετε αντικείμενα ή τέρατα με τη δύναμη του μυαλού σας. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε παγίδες και να μετακινήσετε τέρατα μακριά σας ή προς άλλα, για μέγιστο μπέρδεμα και χαμό.

Bone Spirit
Κόστος: 10.500g
Αιθέρια οπτασία εμφανίζεται και χτυπά τον αντίπαλό σας, κάνοντάς του μεγάλη ζημιά - γεγονός που είναι καλό.

Stone Curse
Κόστος: 12.000g
Μετατρέπει το στόχο σας σε πέτρα για λίγη ώρα, επιτρέποντάς σας να τον κανονίσετε όσο εκείνος δεν μπορεί να αντεπιτεθεί.

Mana Shield
Κόστος: 13.000g
Αφού διαβαστεί, μία σφαίρα θα αιωρείται πάνω από τον παίκτη σας και, κάθε φορά που θα δέχεστε χτύπημα, αντί να μειωθεί το αίμα σας θα μειώνεται το mana που έχετε. Οταν αυτό τελειώσει, τελειώνει και το ξόρκι.

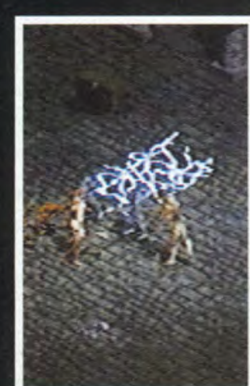
Guardian
Κόστος: 14.000g
Μία τρικέφαλη ύδρα εμφανίζεται και σας υπερασπίζει μέχρι να καταστραφεί. Είναι ξόρκι αποτελεσματικό ενάντια στους bosses, καθώς τραβά τα χτυπήματα επάνω της.

Elemental
Κόστος: 15.000g
Ελευθερώνει ένα φοβερό στοιχειό, που τρέχει καταπάνω στο στόχο σας και τον τυλίγει στις φλόγες για μικρό χρονικό διάστημα.

Teleport
Κόστος: 15.000g
Οταν διαβαστεί, τηλεμεταφέρει τον παίκτη σας στην ασφάλεια ενός άλλου δωματίου ή, μέσα από αδιαπέραστους τοίχους, σε κρυμμένες περιοχές.

Chain Lightning
Κόστος: 20.000g
Χτυπά τους γύρω κακούς με πλήθος αστραπών θανάσιμης ενέργειας. Καλύτερα να το χρησιμοποιείτε στους bosses, λόγω του μεγάλου κόστους του.

Nova
Κόστος: (Το βρίσκετε μόνο σε βιβλίο μαγείας.)
Δημιουργεί έναν κύκλο καταστροφικής δύναμης, που ρημάζει τα πάντα γύρω σας με την ιερή δύναμή του. Χρησιμοποιήστε το όταν σας την πέφτουν όλοι από παντού, για να καθαρίσετε μία και καλή τον κόσμο από τα βρωμερά φρικιά!



ΒΡΥΣΕΣ & ΠΗΓΕΣ



Καθώς διασχίζετε τις κατακόμβες, θα βρείτε πολλά μέρη που φαίνεται ότι επιβίωσαν από τη λεηλασία των δαιμόνων. Οταν προσεύχεστε σε αυτούς τους ιερούς τόπους, θα ανακαλύπτετε ένα κρυφό μήνυμα με μαγική επίδραση.

Handy Shrine
Μήνυμα: "The hands of men may be guided by fate."
Επίδραση: Προσθέτει δύο βαθμούς στο dexterity σας.

Obliteration Shrine
Μήνυμα: "Arcane magic brings destruction."
Επίδραση: Ελευθερώνει ένα nova ξόρκι.

Mighty Shrine
Μήνυμα: "Strength is bolstered by heavenly faith."
Επίδραση: Προσθέτει δύο βαθμούς στη strength σας.

Healing Shrine
Μήνυμα: "Drink and be refreshed."
Επίδραση: Αναπληρώνει όλο το αίμα ή το mana σας.

Clever Shrine
Μήνυμα: "Knowledge and wisdom comes at the cost of self."
Επίδραση: Αυξάνει το mana και μειώνει τους πόντους χτυπήματος κατά τον ίδιο βαθμό.

Spell Shrine
Μήνυμα: "Magic is not always what it seems to be."
Επίδραση: Μειώνει έναν βαθμό από ένα τυχαίο ξόρκι σας και αυξάνει κατά έναν βαθμό όλα τα άλλα.

Energy Shrine
Μήνυμα: "Intensity at the cost of wisdom."
Επίδραση: Το mana μειώνεται και η δύναμη μίας αγιασμένης αστραπής αυξάνεται κατά δύο βαθμούς.

Discovery Shrine
Μήνυμα: "Mysteries are revealed in the light of reason."
Επίδραση: Ολα τα άγνωστα αντικείμενα αποκαλύπτονται.

Cowards Shrine
Μήνυμα: "Those who defend seldom attack."
Επίδραση: Προσθέτει δύο βαθμούς στη θωράκιση όλων των θωράκων που φοράτε αλλά μειώνει έναν βαθμό ζημιάς από το όπλο που χρησιμοποιείτε.

Cowboy Shrine
Μήνυμα: "New strength is forged through destruction."
Επίδραση: Ενα αντικείμενο χάνει δέκα βαθμούς αντοχής και όλα τα άλλα κερδίζουν από δέκα βαθμούς.

Teleport Shrine
Μήνυμα: "Wherever you go there you are."
Επίδραση: Σας τηλεμεταφέρει σε τυχαία περιοχή.

Rush Shrine
Μήνυμα: "A surge of blood interrupts your thoughts."
Επίδραση: Το mana μειώνεται κατά έναν βαθμό και το αίμα σας αυξάνεται κατά τον ίδιο.

Madman Shrine
Μήνυμα: "Some are weakened as others go strong."
Επίδραση: Αυξάνει και μειώνει τυχαία όλα τα χαρακτηριστικά σας.

Daylight Robbery Shrine
Μήνυμα: "Your skills increase at a price."
Επίδραση: Χάνετε όλο το χρυσάφι σας.

Magic Shrine
Μήνυμα: "Salvation comes at the cost of wisdom."
Επίδραση: Μειώνει το mana και αυξάνει το βαθμό σε ένα τυχαίο ξόρκι.

Life Shrine
Μήνυμα: "The essence of life flows from within."
Επίδραση: Δύο βαθμοί προστίθενται στη ζωτικότητα του ήρωά σας.

Ironmongers Shrine
Μήνυμα: "Only time can diminish the power of steel."
Επίδραση: Αναπληρώνει την αντοχή των αντικειμένων στο μέγιστο.

Thieving Bandits Shrine
Μήνυμα: "When avarice fails patience gains reward."
Επίδραση: Ολα τα αντικείμενα που έχετε αφήσει στο χωριό κλέβονται, αλλά κερδίζετε 100 βαθμούς εμπειρίας για καθένα από αυτά.

Mana For Life Shrine
Μήνυμα: "Energy comes at the cost of wisdom."
Επίδραση: Το μισό mana χάνεται αλλά αυξάνεται το μισό αίμα σας.

A To Z Shrine
Μήνυμα: "The way is made clear when viewed from above."
Επίδραση: Αποκαλύπτεται ολόκληρος ο χάρτης του level.

Jackpot Shrine
Μήνυμα: "Richies abound when you least expect it."
Επίδραση: Μεγάλος αριθμός χρυσού εμφανίζεται στο ναό.

Recharge Shrine
Μήνυμα: "The powers of mana renew."
Επίδραση: Επαναφορτίζει τις δυνάμεις όλων των αντικειμένων που κουβαλάτε.

Big Mistake Shrine
Μήνυμα: "You hear a strange cry from the distance."
Επίδραση: Οι πόντοι χτυπήματος του boss της πίστας αυξάνονται.

Back Stabber Shrine
Μήνυμα: "Those who are last may yet be first."
Επίδραση: Ο παίκτης που ενεργοποίησε το ναό παίρνει έναν επιπλέον βαθμό στα χαρακτηριστικά του, ενώ οι άλλοι παίκτες χάνουν από έναν βαθμό.

Cash Back Shrine
Μήνυμα: "You hear a series of creaks and thumps."
Επίδραση: Ολα τα σεντούκια θησαυρού στην πίστα ξαναγεμίζουν.

Blade Shrine
Μήνυμα: "Justice is swift and sharp."
Επίδραση: Αυξάνει τη ζημιά κατά έναν βαθμό.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

Οι αναζητήσεις είναι χωρισμένες σε groups και subgroups. Στο Group 1 διαλέγετε μία από τις δύο δυνατές αναζητήσεις, στο Group 2 δύο από τις τρεις διαθέσιμες αναζητήσεις, στο Group 3 δύο από τρεις διαθέσιμες, στο Group 4 επίσης δύο από τις τρεις και στο Group 5 μία από τις δύο διαθέσιμες αναζητήσεις. Οι Chamber Of Bone, Archbishop Lazarus και Diablo είναι προκαθορισμένες αναζητήσεις στο Single Player adventure. Στο Two Player mode οι μόνες διαθέσιμες αναζητήσεις είναι οι The Butcher, King Leoric, Archbishop Lazarus και Diablo. Οι King Leoric και Lazarus εμφανίζονται σε υποεπίπεδα των επιπέδων 3 και 15.

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ KING LEORIC

Group: 1
Level: 3
Αμοιβή: Undead Crown

Συζητήστε με τον ταβερνιάρη, τον Ogden. Θα σας διηγηθεί την ιστορία του King Leoric (μπορείτε επίσης να τη διαβάσετε στην εισαγωγική οθόνη). Κατεβείτε στην πίστα 3, ψάξτε τη καλά και θα βρείτε ένα σκοτεινό τούνελ, με τις λέξεις "To King Leoric's Tomb" γραμμένες από πάνω του. Βεβαιωθείτε ότι έχετε όσα περισσότερα φίλτρα γιατρειάς και mana μπορείτε να κουβαλήσετε, προτού κατεβείτε στο σκοτάδι, αφού εκεί θα βρείτε ορδές σκελετών με σπαθιά, τσεκούρια και τόξα να σας "καλωσορίζουν" στον τάφο των νεκροζώντανων. Χρησιμοποιήστε όπλα όπως τα mace ή staff, για να σπάσετε τα κόκαλα των σκελετών. Αν είστε μάγος, θα ανακαλύψετε ότι και το ξόρκι holy bolt θα σας εξυπηρετήσει καλά.



Ο King Leoric έχει τη δύναμη να ανασταίνει όλους τους πεθαμένους σκελετούς που αγγίζει, οπότε το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να τον σκοτώσετε πρώτο. Αφού βάλετε τον King Leoric πίσω στον τάφο του για δεύτερη (ελπίζουμε και τελευταία) φορά, σκοτώστε τους υπόλοιπους σκελετούς και πάρτε την undead crown από το άψυχο κορμί του.

ΔΗΛΗΤΗΡΙΩΔΕΣ ΝΕΡΟ

Group: 1
Level: 2
Αμοιβή: The Ring Of Truth

Πηγαίνετε στο πηγάδι που βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Αν το νερό είναι κίτρινο, τότε μπορείτε να επιλέξετε αυτή την αναζήτηση. Πηγαίνετε στον Pepin, το θεραπευτή του χωριού, και μιλήστε του. Θα σας δώσει τις πληροφορίες που θέλετε για το δηλητηριασμένο πηγάδι.
Μπείτε στις κατακόμβες και κατεβείτε στο Level 2. Οταν η πίστα καθαρίσει, ψάξτε γύρω σας να βρείτε τους πυρσούς που περιβάλλουν μία ρωγμή στον τοίχο. Μπείτε στην τρύπα και σκοτώστε τους δαίμονες που κρύβονται στις σπηλιές. Οταν τους εξολοθρεύσετε όλους, θα ακούσετε μία τρομπέτα, που σημαίνει ότι η αναζήτηση έληξε. Επιστρέψτε στο χωριό και μιλήστε στον Pepin, που θα σας δώσει το ring of truth.



Από εδώ μπαίνετε στη δηλητηριασμένη πηγή.

Ο ΣΦΑΓΕΑΣ

Group: 2
Level: 2
Αμοιβή: The Butcher's Cleaver

Στην είσοδο του τούνελ θα βρείτε τον ετοιμοθάνατο πολίτη. Μιλήστε του προτού πεθάνει, θα σας πει για τη σφαγή στις κατακόμβες. Οταν ακούσετε αρκετά, αφήστε τον να πεθάνει και κατεβείτε στις κατακόμβες. Περάστε από τα Levels 1, 2 και 3, σκοτώστε τα τέρατα και ψάξτε για αντικείμενα και χρυσό. Μπορεί να θελήσετε να χρησιμοποιήσετε την town portal σε αυτό το σημείο και να ξοδέψετε χρυσάφι για την αγορά όπλων.
Οταν έχετε οργανωθεί και εξοπλιστεί πλήρως για άγρια μάχη, πηγαίνετε στο Level 2 και ανοίξτε την πόρτα του δωματίου που είναι γεμάτο κατακρεουργημένα πτώματα. Ο σφαγέας θα χαρεί πολύ να σας δει και να σας σφάξει με τον μπαλτά του - σε αυτό το πρώιμο στάδιο του παιχνιδιού είναι πολύ δύσκολο να σκοτωθεί, οπότε να είστε έτοιμοι να την κοπανίσετε, αν σας την πέσει άγρια. Υπάρχουν

Εδώ παραμονεύει ο ανελέητος Butcher.



δύο τακτικές κλεφτοπόλεμου για το σφαγέα: Η πρώτη είναι να ρίξετε ένα fire wall ξόρκι ευθύς όταν ανοίξετε την πόρτα του και να την κλείσετε αμέσως, ώστε να μην μπορεί να ξεφύγει από τις φλόγες. Η δεύτερη είναι να κάνετε το σφαγέα να σας ακολουθήσει σε ένα δωμάτιο με κάγκελα αντί για τοίχους, να κλειστείτε μέσα και να τον χτυπάτε από τα κάγκελα μέχρι να σκοτωθεί.



Πάρτε πίσω την ταμπέλα του Ogden για να ανταμειφθείτε με την ευγνωμοσύνη του.

Η ΤΑΜΠΕΛΑ ΤΟΥ OGDEN

Group: 2
Level: 4
Αμοιβή: Το Harlequin Crest κι ένα τυχαίο Μαγικό Αντικείμενο

Κάνετε μια φιλική κουβεντούλα με τον Ogden τον ταβερνιάρη και θα σας αποκαλύψει ότι κάποιοι τύποι έκλεψαν το σήμα της ταβέρνας του. Κατεβείτε στις κατακόμβες και πηγαίνετε στο Level 4. Θα συναντήσετε μία ορδή από τέρατα και τον Snotspill, τον αρχηγό τους, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την κλοπή του σήματος. Μιλώντας του θα σας πει ότι μεγαλύτεροι δαίμονες ήρθαν, του πήραν το σήμα και τώρα το κρύβουν στα δύο κατώτερα δωμάτια.
Μπείτε στα δύο δωμάτια και σκοτώστε τους δύο δαίμονες που βρίσκονται μέσα. Ψάξτε το μεγάλο σεντούκι και θα ανακαλύψετε το σήμα. Πάρτε το και μετά κάνετε μία town portal για να επιστρέψετε στο χωριό. Οταν ο Ogden πάρει το σήμα του, θα σας δώσει το harlequin crest για να σας ευχαριστήσει. Τώρα γυρίστε πίσω μέσω της portal και μιλήστε στον Snotspill. Αυτός και οι πολεμιστές του θα σας επιτεθούν, οπότε να έχετε έτοιμο το όπλο σας. Οταν όλοι είναι νεκροί, ψάξτε τα πτώματα για να βρείτε ένα μαγικό αντικείμενο.



Οι Goatmen υπάρχουν σε τέσσερις μορφές.

GHARBAD Ο ΑΔΥΝΑΜΟΣ

Group: 2
Level: 4
Αμοιβή: Δύο Μαγικά Αντικείμενα

Πηγαίνετε κάτω στο Level 4, βρείτε τον Gharbad και μιλήστε του. Εγκαταλείψτε το μέρος όπου βρίσκεται και μετά επιστρέψτε και μιλήστε του ξανά: Αυτή τη φορά θα σας δώσει ένα μαγικό αντικείμενο. Αφήστε το μέρος, γυρίστε ξανά και ο Gharbad θα σας αποκαλύψει ότι έχει σχεδόν τελειώσει κάτι ωραίο που φτιάχνει για σας. Φύγετε, επιστρέψτε για τελευταία φορά και ο Gharbad θα προσπαθήσει να σας νικήσει με το μαγικό δημιούργημά του. Φυσικά και εσείς πρέπει να του ανταποδώσετε τη "χάρη", πλακώνοντάς τον. Από το πτώμα του πάρτε το όπλο του, που είναι ένα μαγικό κοντάρι.

Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΕΤΡΑ

Group: 3
Level: 5
Αμοιβή: Empyrean Band

Πηγαίνετε στον Griswold τον Blacksmith, και θα σας πει για το θρύλο της μαύρης πέτρας. Κατεβείτε στο Level 5 και θα βρείτε μία πέτρα επάνω στο τραπέζι που βρίσκεται εκεί. Πηγαίνετέ την στον Griswold, κι αυτός θα τη



μετατρέψει σε ένα από τα καλύτερα μαγικά δαχτυλίδια για να φοράτε.

Η ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΤΟΥ VALOUR

Group: 3
Level: 5
Αμοιβή: Arkaine's Valour

Οταν φτάσετε στο Level 5, θα ανακαλύψετε ένα μεγάλο, σφραγισμένο δωμάτιο στο κέντρο. Πηγαίνετε από τις δύο πόρτες στην πλευρά αυτού του μέρους και σκοτώστε τα τέρατα πού είναι μέσα. Διαβάστε το βιβλίο του αίματος που βρίσκεται εκεί και μπείτε στο επόμενο δωμάτιο, όπου θα βρείτε ένα βωμό αίματος. Θα ανακαλύψετε μία bloodstone κοντά στο βωμό: τοποθετήστε την πάνω στο βάθρο. Θα ανοίξει ένα κρυφό δωμάτιο, που οδηγεί σε ένα άλλο, κοντινό δωμάτιο. Εκεί υπάρχει άλλη μία bloodstone, την οποία θα πρέπει να τοποθετήσετε πάνω στο βάθρο. Μετά θα φανερωθεί ακόμα ένα κρυφό δωμάτιο, που έχει άλλη μία bloodstone. Βάλτε τη με τις άλλες και θα ελευθερωθείτε σε ένα μεγάλο δωμάτιο, γεμάτο με δαιμονικές οντότητες. Σκοτώστε όλα τα τέρατα και ψάξτε το δωμάτιο, για να βρείτε τη μαγική πανοπλία.

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ

Group: 3
Level: 7
Αμοιβή: Optic Amulet

Στο Level 7 θα βρείτε το βιβλίο των τυφλών. Οταν το διαβάσετε, θα ανοίξουν μερικές πόρτες στο μέρος που φαίνεται σαν ερημωμένος τομέας. Δυστυχώς όμως δεν είναι τόσο άδειο όσο δείχνει - για την ακρίβεια είναι γεμάτο με translucent demons, οι οποίοι θα σας κυκλώσουν. Αν ρίξετε ένα βέλος ή διαβάσετε ένα ξόρκι σε αυτό το δωμάτιο, θα ακούσετε κραυγές πόνου. Συνεχίστε να τους



ρίχνετε ενώ επιτίθενται. Βεβαιωθείτε ότι είστε με την πλάτη σε τοίχο, ώστε να μην μπορούν να έρθουν από πίσω σας. Οταν τους σκοτώσετε όλους, ψάξτε την περιοχή για να βρείτε το amulet.

ZHAR Ο ΤΡΕΛΟΣ

Group: 4
Level: 8
Αμοιβή: Βιβλίο Ξορκιού κι ένα Μαγικό Αντικείμενο

Βαθιά στο Level 9 θα βρείτε έναν μάγο απορροφημένο στα βιβλία του. Αν του μιλήσετε θα σας δώσει ένα ξόρκι, για να σας ξεφορτωθεί και να πάψετε να τον ενοχλείτε. Αν συνεχίσετε να τον ενοχλείτε ή να ψάχνετε τα βιβλία του, ο μάγος θα επιτεθεί με fireballs. Επίσης τηλεμεταφέρεται συνέχεια, καθιστώντας δύσκολο το να τον χτυπήσετε έγκαιρα και να τον σκοτώσετε. Οταν τον σκοτώσετε, θα βρείτε ένα μαγικό αντικείμενο επάνω στο απότομα ψυχραμένο πτώμα του.

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΜΑΝΙΤΑΡΙ

Group: 4
Level: 9
Αμοιβή: Spectral Elixir

Οταν βρείτε το fungal tome στο Level 9, κάνετε μία τηλεμεταφορά για να πάτε στο χωριό. Δώστε το tome στην Adria τη μάγισσα και θα σας ζητήσει να επιστρέψετε στο Level 9 και να βρείτε ένα μανιτάρι. Οταν φτάσετε εκεί θα βρείτε ένα μεγάλο, μαύρο μανιτάρι. Πάρτε το και δώστε το στην Adria. Θα σας συμβουλέψει να πάτε στον Pepin, ο οποίος με τη σειρά του θα σας ζητήσει να του φέρετε το μυαλό ενός δαίμονα. Πηγαίνετε πίσω στις σπηλιές, σφάξτε για τα καλά τους φουσκωμένους δαίμονες και πάρτε το μυαλό τους. Επιστρέψτε και δώστε το στον Pepin - θα





σας δώσει ένα ελιξίριο να το πάτε στην Adria. Οταν προσπαθήσετε να της το προσφέρετε, θα σας πει να το κρατήσετε εσείς! Μπέρδεμα...

ΤΟ ΑΜΟΝΙ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ

Group: 4
Level: 10
Αμοιβή: Griswold's Edge

Πηγαίνετε στον Griswold και θα σας μιλήσει για το μυστικό αμόνι που είναι κρυμμένο στις κατακόμβες. Ανοίξτε δρόμο με το σπαθί σας ή τη μαγεία σας στο Level 10 και πάρτε το αμόνι. Αυτό ίσως σας δυσκολέψει λίγο, αφού το αμόνι φυλάγεται καλά, οπότε σιγουρευτείτε ότι είστε καλά εξοπλισμένοι ώστε να περάσετε όρθιοι από εκεί. Οταν δώσετε στον Griswold το αμόνι, αυτός θα σας αμείψει δίνοντάς σας ένα δυνατό όπλο να σας βοηθήσει στην αναζήτησή σας.

Ο ΑΙΜΑΤΗΡΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Group: 5
Level: 13
Αμοιβή: Διάφορα Οπλα και Πανοπλίες

Ο warlord είναι σκληρός τύπος. Οπως θα τον μάχεστε θα δέχεστε σκληρά χτυπήματα, έτσι βεβαιωθείτε ότι έχετε φίλτρα γιατρειάς και mana σε ατελείωτες ποσότητες. Οταν πάτε στο Level 13, ψάξτε την πίστα μεθοδικά και καθαρίστε την από τα τέρατα. Αν βρείτε ένα βιβλίο στην πίσταν μην το ανοίξετε - αντί αυτού, συγκεντρωθείτε στο να σκοτώσετε τα πάντα στην πίστα, ώστε να κερδίσετε όσους περισσότερους experience points μπορείτε. Οταν είστε σίγουροι για τη δύναμη, τις ικανότητες και τον εξοπλισμό σας, ανοίξτε και διαβάστε το βιβλίο που είχατε βρει λίγο πριν. Ο warlord ελευθερώνεται και μαζί με αυτόν ορδές επίλεκτων blood knights. Σφάξτε όποιους έρχονται μπροστά σας, με σκοπό να φτάσετε στον warlord: χτυπήστε τον με ό,τι έχετε. Θα χρειαστεί κάποιο χρόνο, αλλά στο τέλος θα τον εξοντώσετε, καθώς αυτός θα υποκύψει στα τραύματά του. Αν χρησιμοποιήσετε ξόρκια εναντίον του, ρίξτε του το golem ή το stone curse. Οταν ο μεγάλος πολεμιστής θα έχει πεθάνει, οι πανοπλίες της κόλασης θα είναι δικές σας.





LACHDANAN

Group: 5
Level: 14
Αμοιβή: Veil Of Steel κι ένα Μαγικό Αντικείμενο

Η ιστορία του Lachdanan δίνεται στην αρχή του παιχνιδιού. Οταν τον συναντήσετε στο level, θα σας δώσει περισσότερες λεπτομέρειες για το δράμα του. Επίσης θα σας αποκαλύψει ότι είναι καταραμένος. Μπορείτε να ελευθερώσετε τον Lachdanan από την κατάρα του, βρίσκοντας το χρυσό ελιξίριο που βρίσκεται κρυμμένο στο Level 15. Οταν του δώσετε το ελιξίριο, θα σας ανταμείψει με το veil of steel.

THE CHAMBER OF BONE

Group: N/A
Level: 6
Αμοιβή: Guardian Spell και διάφορα Μαγικά Αντικείμενα

Αν βρείτε έναν μυστηριώδη τόμο στο Level 6, ψάξτε στις σελίδες του και θα εμφανιστούν κάποιες μυστικές σκάλες από τον τοίχο. Αν ανεβείτε τις σκάλες, θα ανακαλύψετε ένα bone chamber. Σκοτώστε όλα τα τέρατα που υπάρχουν στα δωμάτια και ενεργοποιήστε τους διακόπτες που υπάρχουν εκεί. Τώρα μπείτε στο κεντρικό chamber και κλέψτε το θησαυρό. Θα δείτε να ανοίγει μία πόρτα απέναντί σας, που οδηγεί στη χώρα των νεκρών, εξηγώντας έτσι γιατί γίνεται όλος αυτός ο χαμός με τους σκελετούς. Διαλύστε τους σκελετούς και σταθείτε στην πόρτα, εμποδίζοντάς τους να σας κυκλώσουν. Θα χρειαστείτε πολλά healing potions για να τα βγάλετε πέρα με όλους αυτούς τους νεκρούς, ζωντανούς ή ό,τι άλλο τύπους - αλλά μόλις σκοτώσετε αρκετούς από αυτούς, οι υπόλοιποι θα πάρουν το μήνυμα και θα την κοπανίσουν πίσω από εκεί που ήρθαν. Είμαστε και πολύ άγριοι... Ουφφφ!

ARCHBISHOP LAZARUS

Group: N/A
Levels: 15
Αμοιβή: Ταξινομημένη Μαγική Συλλογή

Στο Level 15 θα βρείτε ένα άθλιο βάθρο. Πάνω του βρίσκεται το staff of Lazarus. Πάρτε το και κάνετε τηλεμεταφορά στο χωριό. Πηγαίνετε και μιλήστε στον Cain το γηραιό, ο οποίος θα σας πει την ιστορία για το ραβδί και τον Lazarus. Επιστρέψτε με την τηλεμεταφορά και θα δείτε ότι μία κόκκινη τηλεμεταφορά έχει εμφανιστεί δίπλα από το pentagram που βρίσκεται στο πάτωμα. Μπείτε μέσα για να πάτε στην πίστα του Lazarus. Ολα σε αυτή την πίστα έχουν να κάνουν με κύκλους τηλεμεταφοράς που σας μεταφέρουν γύρω της, οπότε προσέξτε. Θα συναντήσετε πολλές μάγισσες, συνεπώς καλύτερα να χρησιμοποιήσετε κάποιο όπλο που επιτίθεται από απόσταση. Οταν φτάσετε στον τελευταίο κύκλο τηλεμεταφοράς της πίστας, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με μία εκπληκτική σκηνή: τον Lazarus σε ερωτικά παιχνίδια με τις μάγισσές του! Ο Lazarus επιχειρεί να σας ανοίξει συζήτηση καθώς πλησιάζετε, έχοντας όμως σκοπό να σας παρασύρει σε παγίδα, για αυτό τρέξτε προς τα πίσω γρήγορα. Μόλις σταματήσει να μιλά, πέφτετε σε μία ενέδρα των μαγισσών. Τραβήξτε τες στην πόρτα, σκοτώστε τες μία-μία και μετά τον ίδιο τον Lazarus. Οταν ο σατανικός ιερέας πεθάνει, πάρτε τα αντικείμενα που έχει επάνω του.



Στις βιβλιοθήκες μπορείτε να μάθετε διάφορα ξόρκια.

DIABLO

Group: N/A
Level: 16
Αμοιβή: Ολοκλήρωση του Παιχνιδιού

Οταν επιστρέψετε ματωμένοι και μελανιασμένοι από τη μάχη σας με τον Lazarus, θα παρατηρήσετε ότι το pentagram αστράφτει με σατανική ενέργεια. Κάνετε μία town portal -αν έχετε-, αγοράστε ατελείωτα mana και health potions και μετά γυρίστε στις κατακόμβες. Πατήστε στο pentagram, για να αντιμετωπίσετε -επιτέλους!- τον Diablo. Αρχίστε ανοίγοντας τρύπες στα τέρατα που βρίσκονται εκεί. Μην αγγίξετε κανέναν από τους μοχλούς που βρίσκονται στο πάτωμα, μέχρι να τα σκοτώσετε όλα. Αυτή η πίστα είναι γεμάτη σκοτεινά και σατανικά πλάσματα από τα βάθη της κόλασης. Κάθε φορά που θα τραβάτε έναν μοχλό, περισσότεροι εχθροί θα εμφανίζονται, οπότε σιγουρευτείτε πάντα ότι τους έχετε σκοτώσει όλους, προτού τραβήξετε τον επόμενο μοχλό. Αφού θα έχετε ξεκαθαρίσει και τους τέσσερις τομείς της πίστας και θα έχετε τραβήξει όλους τους μοχλούς, θα έρθετε πρόσωπο με πρόσωπο με τον ίδιο τον Diablo. Ελευθερώστε επάνω του holy bolts, χτυπήστε τον με βέλη, παλουκώστε τον αιματηρά με το σπαθί σας, κόψτε τον με τσεκούρια, χτυπήστε τον με όποιον τρόπο μπορείτε, αλλά σιγουρευτείτε ότι θα τον νικήσετε. Να έχετε έτοιμες πολλές fire resistances, αφού είναι καθοριστικές για την επιβίωσή σας. Οταν ο Diablo επιστρέψει τελικά στην κόλαση από όπου ήρθε, μπορείτε να ξεκουράσετε το καταπονημένο από τις μάχες χέρι σας και να καθήσετε να απολαύσετε το τελικό video, ικανοποιημένοι από τη νίκη σας επί των σκοτεινών δυνάμεων.

Ιδού η Αυτού Μεγαλειότης, ο άρχων του σκότους: ο Diablo.





Πάρτε πίσω την ταμπέλα του Ogden για να ανταμειφθείτε με την ευγνωμοσύνη του.



Οι Goatmen υπάρχουν σε τέσσερις μορφές.

δύο τακτικές κλεφτοπόλεμου για το σφαγέα: Η πρώτη είναι να ρίξετε ένα fire wall ξόρκι ευθύς όταν ανοίξετε την πόρτα του και να την κλείσετε αμέσως, ώστε να μην μπορεί να ξεφύγει από τις φλόγες. Η δεύτερη είναι να κάνετε το σφαγέα να σας ακολουθήσει σε ένα δωμάτιο με κάγκελα αντί για τοίχους, να κλειστείτε μέσα και να τον χτυπάτε από τα κάγκελα μέχρι να σκοτωθεί.

Η ΤΑΜΠΕΛΑ ΤΟΥ OGDEN

Group: 2
Level: 4
Αμοιβή: Το Harlequin Crest κι ένα τυχαίο Μαγικό Αντικείμενο

Κάνετε μια φιλική κουβεντούλα με τον Ogden τον ταβερνιάρη και θα σας αποκαλύψει ότι κάποιοι τύποι έκλεψαν το σήμα της ταβέρνας του. Κατεβείτε στις κατακόμβες και πηγαίνετε στο Level 4. Θα συναντήσετε μία ορδή από τέρατα και τον Snotspill, τον αρχηγό τους, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την κλοπή του σήματος. Μιλώντας του θα σας πει ότι μεγαλύτεροι δαίμονες ήρθαν, του πήραν το σήμα και τώρα το κρύβουν στα δύο κατώτερα δωμάτια.
Μπείτε στα δύο δωμάτια και σκοτώστε τους δύο δαίμονες που βρίσκονται μέσα. Ψάξτε το μεγάλο σεντούκι και θα ανακαλύψετε το σήμα. Πάρτε το και μετά κάνετε μία town portal για να επιστρέψετε στο χωριό. Οταν ο Ogden πάρει το σήμα του, θα σας δώσει το harlequin crest για να σας ευχαριστήσει. Τώρα γυρίστε πίσω μέσω της portal και μιλήστε στον Snotspill. Αυτός και οι πολεμιστές του θα σας επιτεθούν, οπότε να έχετε έτοιμο το όπλο σας. Οταν όλοι είναι νεκροί, ψάξτε τα πτώματα για να βρείτε ένα μαγικό αντικείμενο.

GHARBAD Ο ΑΔΥΝΑΜΟΣ

Group: 2
Level: 4
Αμοιβή: Δύο Μαγικά Αντικείμενα

Πηγαίνετε κάτω στο Level 4, βρείτε τον Gharbad και μιλήστε του. Εγκαταλείψτε το μέρος όπου βρίσκεται και μετά επιστρέψτε και μιλήστε του ξανά: Αυτή τη φορά θα σας δώσει ένα μαγικό αντικείμενο. Αφήστε το μέρος, γυρίστε ξανά και ο Gharbad θα σας αποκαλύψει ότι έχει σχεδόν τελειώσει κάτι ωραίο που φτιάχνει για σας. Φύγετε, επιστρέψτε για τελευταία φορά και ο Gharbad θα προσπαθήσει να σας νικήσει με το μαγικό δημιούργημά του. Φυσικά και εσείς πρέπει να του ανταποδώσετε τη "χάρη", πλακώνοντάς τον. Από το πτώμα του πάρτε το όπλο του, που είναι ένα μαγικό κοντάρι.

Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΕΤΡΑ

Group: 3
Level: 5
Αμοιβή: Empyrean Band

Πηγαίνετε στον Griswold τον Blacksmith, και θα σας πει για το θρύλο της μαύρης πέτρας. Κατεβείτε στο Level 5 και θα βρείτε μία πέτρα επάνω στο τραπέζι που βρίσκεται εκεί. Πηγαίνετέ την στον Griswold, κι αυτός θα τη



μετατρέψει σε ένα από τα καλύτερα μαγικά δαχτυλίδια για να φοράτε.

Η ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΤΟΥ VALOUR

Group: 3
Level: 5
Αμοιβή: Arkaine's Valour

Οταν φτάσετε στο Level 5, θα ανακαλύψετε ένα μεγάλο, σφραγισμένο δωμάτιο στο κέντρο. Πηγαίνετε από τις δύο πόρτες στην πλευρά αυτού του μέρους και σκοτώστε τα τέρατα πού είναι μέσα. Διαβάστε το βιβλίο του αίματος που βρίσκεται εκεί και μπείτε στο επόμενο δωμάτιο, όπου θα βρείτε ένα βωμό αίματος. Θα ανακαλύψετε μία bloodstone κοντά στο βωμό: τοποθετήστε την πάνω στο βάθρο. Θα ανοίξει ένα κρυφό δωμάτιο, που οδηγεί σε ένα άλλο, κοντινό δωμάτιο. Εκεί υπάρχει άλλη μία bloodstone, την οποία θα πρέπει να τοποθετήσετε πάνω στο βάθρο. Μετά θα φανερωθεί ακόμα ένα κρυφό δωμάτιο, που έχει άλλη μία bloodstone. Βάλτε τη με τις άλλες και θα ελευθερωθείτε σε ένα μεγάλο δωμάτιο, γεμάτο με δαιμονικές οντότητες. Σκοτώστε όλα τα τέρατα και ψάξτε το δωμάτιο, για να βρείτε τη μαγική πανοπλία.

ΟΙ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ

Group: 3
Level: 7
Αμοιβή: Optic Amulet

Στο Level 7 θα βρείτε το βιβλίο των τυφλών. Οταν το διαβάσετε, θα ανοίξουν μερικές πόρτες στο μέρος που φαίνεται σαν ερημωμένος τομέας. Δυστυχώς όμως δεν είναι τόσο άδειο όσο δείχνει - για την ακρίβεια είναι γεμάτο με translucent demons, οι οποίοι θα σας κυκλώσουν. Αν ρίξετε ένα βέλος ή διαβάσετε ένα ξόρκι σε αυτό το δωμάτιο, θα ακούσετε κραυγές πόνου. Συνεχίστε να τους



ρίχνετε ενώ επιτίθενται. Βεβαιωθείτε ότι είστε με την πλάτη σε τοίχο, ώστε να μην μπορούν να έρθουν από πίσω σας. Οταν τους σκοτώσετε όλους, ψάξτε την περιοχή για να βρείτε το amulet.

ZHAR Ο ΤΡΕΛΟΣ

Group: 4
Level: 8
Αμοιβή: Βιβλίο Ξορκιού κι ένα Μαγικό Αντικείμενο

Βαθιά στο Level 9 θα βρείτε έναν μάγο απορροφημένο στα βιβλία του. Αν του μιλήσετε θα σας δώσει ένα ξόρκι, για να σας ξεφορτωθεί και να πάψετε να τον ενοχλείτε. Αν συνεχίσετε να τον ενοχλείτε ή να ψάχνετε τα βιβλία του, ο μάγος θα επιτεθεί με fireballs. Επίσης τηλεμεταφέρεται συνέχεια, καθιστώντας δύσκολο το να τον χτυπήσετε έγκαιρα και να τον σκοτώσετε. Οταν τον σκοτώσετε, θα βρείτε ένα μαγικό αντικείμενο επάνω στο απότομα ψυχραμένο πτώμα του.

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΜΑΝΙΤΑΡΙ

Group: 4
Level: 9
Αμοιβή: Spectral Elixir

Οταν βρείτε το fungal tome στο Level 9, κάνετε μία τηλεμεταφορά για να πάτε στο χωριό. Δώστε το tome στην Adria τη μάγισσα και θα σας ζητήσει να επιστρέψετε στο Level 9 και να βρείτε ένα μανιτάρι. Οταν φτάσετε εκεί θα βρείτε ένα μεγάλο, μαύρο μανιτάρι. Πάρτε το και δώστε το στην Adria. Θα σας συμβουλέψει να πάτε στον Pepin, ο οποίος με τη σειρά του θα σας ζητήσει να του φέρετε το μυαλό ενός δαίμονα. Πηγαίνετε πίσω στις σπηλιές, σφάξτε για τα καλά τους φουσκωμένους δαίμονες και πάρτε το μυαλό τους. Επιστρέψτε και δώστε το στον Pepin - θα









Στις βιβλιοθήκες μπορείτε να μάθετε διάφορα ξόρκια.

σας δώσει ένα ελιξίριο να το πάτε στην Adria. Οταν προσπαθήσετε να της το προσφέρετε, θα σας πει να το κρατήσετε εσείς! Μπέρδεμα...

ΤΟ ΑΜΟΝΙ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ

Group: 4
Level: 10
Αμοιβή: Griswold's Edge

Πηγαίνετε στον Griswold και θα σας μιλήσει για το μυστικό αμόνι που είναι κρυμμένο στις κατακόμβες. Ανοίξτε δρόμο με το σπαθί σας ή τη μαγεία σας στο Level 10 και πάρτε το αμόνι. Αυτό ίσως σας δυσκολέψει λίγο, αφού το αμόνι φυλάγεται καλά, οπότε σιγουρευτείτε ότι είστε καλά εξοπλισμένοι ώστε να περάσετε όρθιοι από εκεί. Οταν δώσετε στον Griswold το αμόνι, αυτός θα σας αμείψει δίνοντάς σας ένα δυνατό όπλο να σας βοηθήσει στην αναζήτησή σας.

Ο ΑΙΜΑΤΗΡΟΣ ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Group: 5
Level: 13
Αμοιβή: Διάφορα Οπλα και Πανοπλίες

Ο warlord είναι σκληρός τύπος. Οπως θα τον μάχεστε θα δέχεστε σκληρά χτυπήματα, έτσι βεβαιωθείτε ότι έχετε φίλτρα γιατρειάς και mana σε ατελείωτες ποσότητες. Οταν πάτε στο Level 13, ψάξτε την πίστα μεθοδικά και καθαρίστε την από τα τέρατα. Αν βρείτε ένα βιβλίο στην πίσταν μην το ανοίξετε - αντί αυτού, συγκεντρωθείτε στο να σκοτώσετε τα πάντα στην πίστα, ώστε να κερδίσετε όσους περισσότερους experience points μπορείτε. Οταν είστε σίγουροι για τη δύναμη, τις ικανότητες και τον εξοπλισμό σας, ανοίξτε και διαβάστε το βιβλίο που είχατε βρει λίγο πριν. Ο warlord ελευθερώνεται και μαζί με αυτόν ορδές επίλεκτων blood knights. Σφάξτε όποιους έρχονται μπροστά σας, με σκοπό να φτάσετε στον warlord: χτυπήστε τον με ό,τι έχετε. Θα χρειαστεί κάποιο χρόνο, αλλά στο τέλος θα τον εξοντώσετε, καθώς αυτός θα υποκύψει στα τραύματά του. Αν χρησιμοποιήσετε ξόρκια εναντίον του, ρίξτε του το golem ή το stone curse. Οταν ο μεγάλος πολεμιστής θα έχει πεθάνει, οι πανοπλίες της κόλασης θα είναι δικές σας.



LACHDANAN

Group: 5
Level: 14
Αμοιβή: Veil Of Steel κι ένα Μαγικό Αντικείμενο

Η ιστορία του Lachdanan δίνεται στην αρχή του παιχνιδιού. Οταν τον συναντήσετε στο level, θα σας δώσει περισσότερες λεπτομέρειες για το δράμα του. Επίσης θα σας αποκαλύψει ότι είναι καταραμένος. Μπορείτε να ελευθερώσετε τον Lachdanan από την κατάρα του, βρίσκοντας το χρυσό ελιξίριο που βρίσκεται κρυμμένο στο Level 15. Οταν του δώσετε το ελιξίριο, θα σας ανταμείψει με το veil of steel.

THE CHAMBER OF BONE

Group: N/A
Level: 6
Αμοιβή: Guardian Spell και διάφορα Μαγικά Αντικείμενα

Αν βρείτε έναν μυστηριώδη τόμο στο Level 6, ψάξτε στις σελίδες του και θα εμφανιστούν κάποιες μυστικές σκάλες από τον τοίχο. Αν ανεβείτε τις σκάλες, θα ανακαλύψετε ένα bone chamber. Σκοτώστε όλα τα τέρατα που υπάρχουν στα δωμάτια και ενεργοποιήστε τους διακόπτες που υπάρχουν εκεί. Τώρα μπείτε στο κεντρικό chamber και κλέψτε το θησαυρό. Θα δείτε να ανοίγει μία πόρτα απέναντί σας, που οδηγεί στη χώρα των νεκρών, εξηγώντας έτσι γιατί γίνεται όλος αυτός ο χαμός με τους σκελετούς. Διαλύστε τους σκελετούς και σταθείτε στην πόρτα, εμποδίζοντάς τους να σας κυκλώσουν. Θα χρειαστείτε πολλά healing potions για να τα βγάλετε πέρα με όλους αυτούς τους νεκρούς, ζωντανούς ή ό,τι άλλο τύπους - αλλά μόλις σκοτώσετε αρκετούς από αυτούς, οι υπόλοιποι θα πάρουν το μήνυμα και θα την κοπανίσουν πίσω από εκεί που ήρθαν. Είμαστε και πολύ άγριοι... Ουφφφ!

ARCHBISHOP LAZARUS

Group: N/A
Levels: 15
Αμοιβή: Ταξινομημένη Μαγική Συλλογή

Στο Level 15 θα βρείτε ένα άθλιο βάθρο. Πάνω του βρίσκεται το staff of Lazarus. Πάρτε το και κάνετε τηλεμεταφορά στο χωριό. Πηγαίνετε και μιλήστε στον Cain το γηραιό, ο οποίος θα σας πει την ιστορία για το ραβδί και τον Lazarus. Επιστρέψτε με την τηλεμεταφορά και θα δείτε ότι μία κόκκινη τηλεμεταφορά έχει εμφανιστεί δίπλα από το pentagram που βρίσκεται στο πάτωμα. Μπείτε μέσα για να πάτε στην πίστα του Lazarus. Ολα σε αυτή την πίστα έχουν να κάνουν με κύκλους τηλεμεταφοράς που σας μεταφέρουν γύρω της, οπότε προσέξτε. Θα συναντήσετε πολλές μάγισσες, συνεπώς καλύτερα να χρησιμοποιήσετε κάποιο όπλο που επιτίθεται από απόσταση. Οταν φτάσετε στον τελευταίο κύκλο τηλεμεταφοράς της πίστας, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με μία εκπληκτική σκηνή: τον Lazarus σε ερωτικά παιχνίδια με τις μάγισσές του! Ο Lazarus επιχειρεί να σας ανοίξει συζήτηση καθώς πλησιάζετε, έχοντας όμως σκοπό να σας παρασύρει σε παγίδα, για αυτό τρέξτε προς τα πίσω γρήγορα. Μόλις σταματήσει να μιλά, πέφτετε σε μία ενέδρα των μαγισσών. Τραβήξτε τες στην πόρτα, σκοτώστε τες μία-μία και μετά τον ίδιο τον Lazarus. Οταν ο σατανικός ιερέας πεθάνει, πάρτε τα αντικείμενα που έχει επάνω του.

DIABLO

Group: N/A
Level: 16
Αμοιβή: Ολοκλήρωση του Παιχνιδιού

Οταν επιστρέψετε ματωμένοι και μελανιασμένοι από τη μάχη σας με τον Lazarus, θα παρατηρήσετε ότι το pentagram αστράφτει με σατανική ενέργεια. Κάνετε μία town portal -αν έχετε-, αγοράστε ατελείωτα mana και health potions και μετά γυρίστε στις κατακόμβες. Πατήστε στο pentagram, για να αντιμετωπίσετε -επιτέλους!- τον Diablo. Αρχίστε ανοίγοντας τρύπες στα τέρατα που βρίσκονται εκεί. Μην αγγίξετε κανέναν από τους μοχλούς που βρίσκονται στο πάτωμα, μέχρι να τα σκοτώσετε όλα. Αυτή η πίστα είναι γεμάτη σκοτεινά και σατανικά πλάσματα από τα βάθη της κόλασης. Κάθε φορά που θα τραβάτε έναν μοχλό, περισσότεροι εχθροί θα εμφανίζονται, οπότε σιγουρευτείτε πάντα ότι τους έχετε σκοτώσει όλους, προτού τραβήξετε τον επόμενο μοχλό. Αφού θα έχετε ξεκαθαρίσει και τους τέσσερις τομείς της πίστας και θα έχετε τραβήξει όλους τους μοχλούς, θα έρθετε πρόσωπο με πρόσωπο με τον ίδιο τον Diablo. Ελευθερώστε επάνω του holy bolts, χτυπήστε τον με βέλη, παλουκώστε τον αιματηρά με το σπαθί σας, κόψτε τον με τσεκούρια, χτυπήστε τον με όποιον τρόπο μπορείτε, αλλά σιγουρευτείτε ότι θα τον νικήσετε. Να έχετε έτοιμες πολλές fire resistances, αφού είναι καθοριστικές για την επιβίωσή σας. Οταν ο Diablo επιστρέψει τελικά στην κόλαση από όπου ήρθε, μπορείτε να ξεκουράσετε το καταπονημένο από τις μάχες χέρι σας και να καθήσετε να απολαύσετε το τελικό video, ικανοποιημένοι από τη νίκη σας επί των σκοτεινών δυνάμεων.

Ιδού η Αυτού Μεγαλειότης, ο άρχων του σκότους: ο Diablo.



Του Χρήστου Κάκαρη



Tekken 3

TEKKEN-ΑΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΕΝΩΘΕΙΤΕ! ΣΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΕΙΧΑΜΕ ΠΛΗΡΕΣ REVIEW ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΑΠΙΘΑΝΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΤΟΥ. ΤΩΡΑ ΣΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ: ΕΞΤΡΑ ΜΑΧΗΤΕΣ, ΚΡΥΦΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ, ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ.



ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΡΟΥΧΩΝ

Ολοι οι μαχητές του παιχνιδιού έχουν από δύο standard στολές, οι οποίες μπορούν να επιλεγούν πατώντας τα punch ή τα kick buttons. Προφανώς, αν παίζετε 2P mode με κάποιο φίλο έχοντας και οι δύο τον ίδιο παίκτη, αυτόματα οι στολές σας θα είναι διαφορετικές.

ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΣΤΟΛΕΣ

Μερικοί μαχητές είναι δυνατό να πάρουν και μία τρίτη στολή, την οποία μπορείτε να διαλέξετε πατώντας Start στην οθόνη επιλογής χαρακτήρα. Ομως, για να ξεκλειδώσετε τη μυστική στολή κάθε παίκτη, θα πρέπει να παίξετε με αυτόν σε συγκεκριμένο αριθμό παιχνιδιών στο Arcade mode (χωρίς να κάνετε pause και reset). Ο γρηγορότερος τρόπος για να το πετύχετε είναι να ρυθμίσετε το χρόνο στα 20sec με μάχες του ενός γύρου και να αφήσετε τον παίκτη σας να χάσει, χωρίς να συνεχίσετε το παιχνίδι.

Xiaoyu

Για να την επιλέξετε με τη σχολική φορεσιά της, πρέπει να παίξετε με αυτή 50 φορές στο Arcade mode.



Jin

Αν θέλετε να τον δείτε με ράγκμπι-στιλ μπλουζάκι και κολλητά παντελονάκια (τι γίνεται με τις σχολικές στολές;), τότε παίξτε μαζί του 50 φορές στο Arcade mode.



Anna

Ερχεται με μοδάτο λευκό συνολάκι, συνοδευόμενο από το απαραίτητο καπέλο, αν παίξετε μόνο για 25 φορές στο Arcade mode.



Gun Jack

Για να τον πάρετε με την αρχική (Jack 2) στολή του, παίξτε 10 φορές στο Arcade mode.



TEKKEN BALL

Δείτε τα τελικά videos των δέκα βασικών μαχητών για να ξεκλειδώσετε αυτό το εξωτικό mode, όπου μπορείτε να παίξετε κάτι σαν beach volley, χρησιμοποιώντας κινήσεις των μαχητών. Ντου στις παραλίες!

Υπάρχουν τρεις τρόποι για να χτυπάτε τον αντίπαλό σας:

1. Πηγαίνετε στη μέση και χτυπήστε τον (αν είστε αρκετά κοντά) με normal μαχητικές κινήσεις.



2. Χτυπήστε την μπάλα ώστε να προσγειωθεί πίσω από τη γραμμή-όριο της πλευράς του.



3. Σουτάρετε με δύναμη την μπάλα στον αέρα και χτυπήστε τον με αυτή.



Για να φορτίσετε δυνατά την μπάλα, θα πρέπει να εκτελέσετε ένα δυνατό χτύπημα πάνω της. Αν ο αντίπαλος την επιστρέψει, μπορείτε να του επιτεθείτε ξανά, ανεβάζοντας έτσι την μπάρα φόρτισης που βρίσκεται στο κάτω μέρος της οθόνης. (Οταν όμως χτυπιέστε από επιθετική μπαλιά ή όταν η μπάλα σκάει στην περιοχή σας, η μπάρα φόρτισης αδειάζει.) Αν η φόρτιση φτάσει στο maximum, η μπάλα θα πάρει φωτιά και θα προκαλέσει 100% ζημιά.



Για να επιστρέψετε μια φορτισμένη μπάλα, μπορείτε:

1. Να την φορτίσετε περισσότερο, χτυπώντας τη δυνατά.
2. Να μειώσετε τη φόρτισή της με μια αδύναμη γροθιά ή με άμυνα.



3. Κάντε ένα καλοζυγισμένο χτύπημα (▲+● or ■+✖) για να την κάνετε να αναβοσβήσει και να περιστραφεί στον αέρα.

Οταν η μπάλα περιστρέφεται (μετά από ένα χτύπημα), μπορείτε να τη χτυπήσετε ήρεμα για να στείλετε μια ψηλοκρεμαστή μπαλιά προς τον αντίπαλο. Αν τη χτυπήσετε δυνατά και πάλι, θα επανέλθει στην κανονική πορεία της.



On The Ball

● Αν ο αντίπαλός σας βρίσκεται ακριβώς πάνω στην κεντρική γραμμή, η καλύτερη τακτική είναι να ρίξετε την μπάλα πάνω από το κεφάλι του, προσγειώνοντάς την στην περιοχή του.



● Καθώς προσπαθείτε να χτυπήσετε με την μπάλα τον αντίπαλό σας, μπορείτε να τον κρατάτε απασχολημένο πολεμώντας τον στη μέση, ώστε να χάνει την μπάλα.

● Αντίθετα από το πραγματικό volley, έχετε τη δυνατότητα στη σειρά σας να χτυπάτε την μπάλα όσες φορές θέλετε. Μπορείτε δηλαδή να τη σουτάρετε, να την μπλοκάρετε οι ίδιοι και να τη σουτάρετε ξανά. Ενδιαφέρον...

● Να είστε προσεκτικοί, όταν ρίχνετε την μπάλα χαμηλά στον αντίπαλό σας από κοντινή απόσταση κοντά στο κέντρο. Η μπάλα μπορεί να επιστρέψει και να σκάσει στην περιοχή σας προκαλώντας χειρότερη ζημιά.

● Συχνά είναι πιθανό να προκαλέσετε διπλή ζημιά, επαναλαμβάνοντας συνεχώς μία κίνηση - για παράδειγμα, εναέρια κλωτσιά για να χτυπήσετε τον αντίπαλό σας και μετά, ενώ πέφτει, να ρίξετε την μπάλα πάνω του.

● Η εκτέλεση λαβής ώστε να κάνετε την μπάλα να στριφογυρίζει είναι λίγο δύσκολη, αφού χρειάζεται πολύ καλό timing. Αν όμως την τελειοποιήσετε, θα μπορείτε να βαράτε δυνατά σουτ (από μια αδύναμη κίνηση), ισοπεδώνοντας έτσι τον αντίπαλό σας.



μυστικά

Μυστικοί Μαχητές

Kuma — Τελειώστε το παιχνίδι στο Arcade mode.

Julia — Τελειώστε το Arcade mode δύο φορές.

Gun Jack — Τελειώστε το Arcade mode τρεις φορές.

Mokujin — Τελειώστε το Arcade mode τέσσερις φορές. Ο Mokujin είναι ένα αρσενικό ή θηλυκό σκιάχτρο, που αλλάζει τυχαία το πολεμικό στιλ του και δανείζεται κινήσεις από τους άλλους μαχητές.

Anna — Τελειώστε το Arcade mode πέντε φορές.

Bryan — Τελειώστε το Arcade mode έξι φορές.

Heihachi — Τελειώστε το Arcade mode επτά φορές.

Ogre — Τελειώστε το Arcade mode οκτώ φορές.

True Ogre — Τελειώστε το Arcade mode εννιά φορές.

Panda — Επιλέξτε τον Kuma στην οθόνη επιλογής χαρακτήρα και πατήστε ● ή ✖.



Tiger — Τελειώστε το παιχνίδι με όλους τους κύριους χαρακτήρες. Μετά επιλέξτε τον Eddy στη οθόνη επιλογής χαρακτήρα και πατήστε ▲.



Doctor B — Τελειώστε το TEKKEN Force Mode τέσσερις φορές, κατόπιν νικήστε τον Doctor Boskonovitch όταν εμφανιστεί. Μετά θα μπορείτε να τον επιλέξετε στο Arcade mode. Η μυστική υπόγεια σπηλιά-πίστα του θα είναι επίσης επιλέξιμη.

Gon — Υπάρχουν δύο τρόποι να επιλέξετε τον Gon. Μπορείτε είτε να τελειώσετε το Arcade mode με τον Doctor B είτε να νικήσετε τον Gon στο μυστικό Ball mode. Για να πάρετε τον Gon στο Arcade mode, μετακινήστε τον κέρσορα στα δεξιά ή αριστερά της οθόνης επιλογής χαρακτήρα.

Η ΤΕΛΙΚΗ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

Παρ' ότι ορισμένοι μαχητές μοιράζονται τα τελικά videos, υπάρχουν περισσότερα από 20 διαφορετικά για να δείτε, αφού τελειώσετε το Arcade mode με διαφορετικούς μαχητές. Στους αγαπημένους μας συγκαταλέγονται οι Mokujin, Gon και Anna.

Theater mode

Για να ξεκλειδώσετε αυτό το mode, πρέπει να δείτε τα τελικά videos των δέκα βασικών μαχητών. Μετά θα μπορείτε ανά πάσα στιγμή να επιλέξετε και να δείτε όλα τα videos των χαρακτήρων με τους οποίους έχετε τερματίσει.
Για να αποκτήσετε πρόσβαση στις επιλογές "Sound" και "Disc", χρειάζεται επιπλέον να δείτε τα τελικά videos όλων των έξτρα μαχητών και του Tiger. Σημειώστε ότι μερικοί μαχητές μοιράζονται videos, οπότε θα πρέπει να τερματίσετε το παιχνίδι με ένα απο τα ζευγαρια: Yoshimitsu/Doctor B, Kuma/Panda, Ogre/True Ogre.
Η επιλογή "Sound" σας επιτρέπει να ακούσετε τη μουσική, ενώ η επιλογή "Disc" σας αφήνει να βάλετε τα TEKKEN 1 και 2 και να δείτε τους μηδενισμούς από τα προηγούμενα παιχνίδια!





Law



Lei



Mokujin



Nina



Ogre/True Ogre



Paul



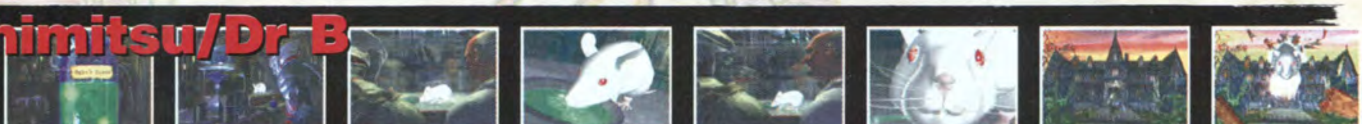
Tiger



Xiaoyu



Yoshimitsu/Dr B



ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Υπάρχουν δύο διαθέσιμες εισαγωγές επίδειξης πολεμικών τεχνών.

1: Τελειώστε το παιχνίδι με τους δέκα κύριους χαρακτήρες, για να δείτε μια εισαγωγή με τους μαχητές να επιδεικνύουν κινήσεις των πολεμικών συστημάτων τους με τη δεύτερη στολή τους.

2: Αποκτήστε πρόσβαση σε όλους τους μυστικούς μαχητές, για να δείτε μια εισαγωγή με όλους τους εναλλακτικούς μαχητές (Panda, Dr B, Heihachi κ.λπ.) και τις διάφορες στολές τους (π.χ. τους Xiaoyu και Jin με τις σχολικές φορεσιές τους).

Secret Intro 1



Secret Intro 2



Του Γιώργου Κουρκουτά

INTERNET CAFE

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟ PLAYSTATION. ΣΑΣ ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΤΟ SITE ΤΗΣ SONY ΚΑΙ ΤΟΥ PSX, ΑΛΛΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΟΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΥΤΕΣ ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΑΝ ΚΙ ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΑΡΚΕΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ.



PlayStation

Http://www.playstation.com

Η ανωτέρω διεύθυνση σας παραπέμπει στο παγκόσμιο δίκτυο της Sony. Στην ουσία υπάρχουν τρία sites: Το πρώτο καλύπτει την Αμερική, το δεύτερο τις ηπείρους Ευρώπη, Ασία, Αυστραλία και το τρίτο την Ιαπωνία. Θα αρχίσουμε την περιήγηση από το ευρωπαϊκό site, που είναι και το πιο εντυπωσιακό.

PlayStation Europe

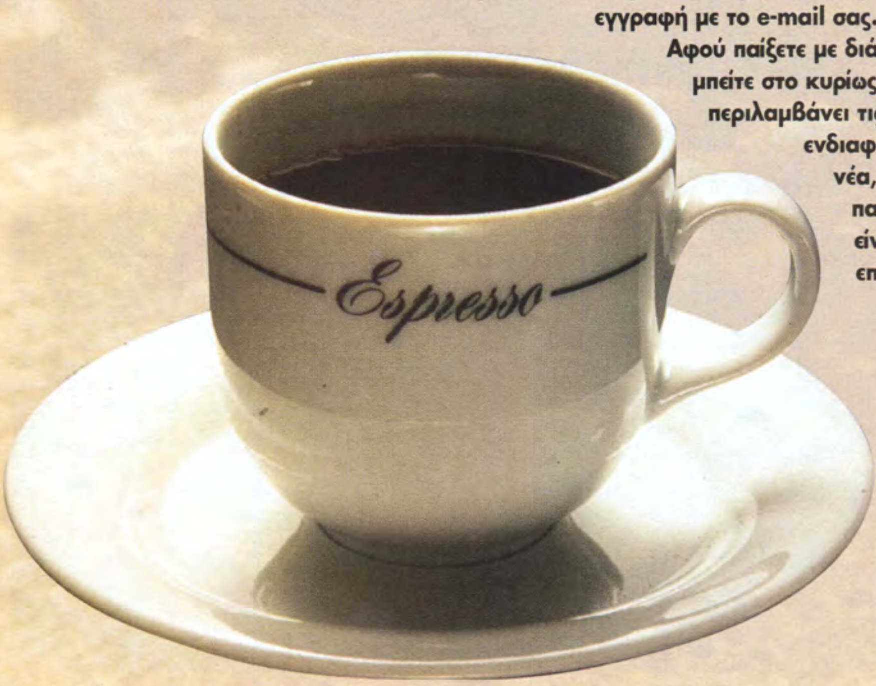
Για να αποκτήσετε πρόσβαση στο συγκεκριμένο site, θα πρέπει να έχετε εγκαταστήσει στον browser σας το Shockwave Flash plug-in. Παίρνετε γεύση από το τι σας περιμένει στην αρχική οθόνη, όπου παρακολουθείτε μια... σύλληψη, που καταλήγει σε ένα λογότυπο του PSX. Ακολούθως θα πρέπει να διαλέξετε... τι τύπος είστε, γεγονός που θα επηρεάσει την εμφάνιση του site. Το μόνο κακό στην υπόθεση είναι ότι πρέπει να κάνετε εγγραφή με το e-mail σας. Αφού παίξετε με διάφορα ζωάκια θα μπείτε στο κυρίως site, που περιλαμβάνει τις εξής ενδιαφέρουσες επιλογές: νέα, chat forum, παιχνίδια κ.λπ. Ολα είναι παρουσιασμένα με πολύ χιούμορ, και γενικά ο επισκέπτης χαίρεται να ψάχνει το site.

PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●●●○
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ●●●●●●●●○○
ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ●●●●●●●●○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **90%**

Χιούμορ και πρωτοτυπία.

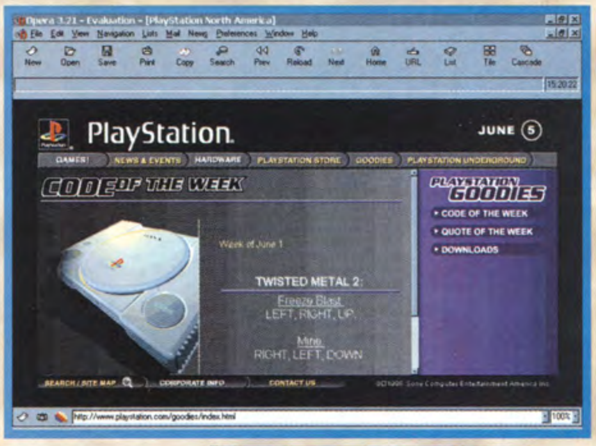




PlayStation USA

Http://www.playstation.com

Αλλο ένα ενδιαφέρον site με έμφαση στην αμερικανική αγορά. Η συγκεκριμένη σελίδα δεν διαφέρει από τα συνηθισμένα, έτσι η δομή της απέχει αρκετά από την αντίστοιχη της Ευρώπης. Βέβαια, θα πρέπει να σημειώσουμε ότι πρόκειται για ένα από τα πλουσιότερα sites σε περιεχόμενο.





Games

Υπάρχουν παραπομπές στα καινούρια παιχνίδια της Sony, όπως Gran Turismo, Blasto, καθώς επίσης αφιέρωμα στην E3 της Ατλάντα.

PlayStation Underground

Εδώ θα βρείτε πληροφορίες για το ηλεκτρονικό περιοδικό της Sony Αμερικής, που κυκλοφορεί σε CD! Μια πολύ καλή ιδέα.

Διάφορα

Δεν λείπουν οι παραπομπές στο on-line κατάστημα της Sony, στα τηλέφωνα υποστήριξης gamers ανά τον κόσμο και στα διάφορα παιχνίδια της Sony.

Αν και το συγκεκριμένο site δεν είναι τόσο εντυπωσιακό όσο το αντίστοιχο της Ευρώπης, ωστόσο παρέχει πολύ εύκολη πρόσβαση στα περιεχόμενά του.

PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●●●○○○
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ●●●●●●●●○○
ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ●●●●●●○○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **70%**

Εύχρηστο και γεμάτο πληροφορίες.

PlayStation Ιαπωνίας

Http://www.scei.co.jp

Περιττό να αναφέρω ότι εδώ τα πάντα είναι στα ιαπωνικά. Ομως αξίζει να αναφερθούμε στα παράξενα γούστα των Ιαπώνων σχεδιαστών. Μόλις περάσετε από την εισαγωγική οθόνη, θα βγείτε σε μια σελίδα που μοιάζει με σελίδα παιδικού σταθμού! Ο κεντρικός τίτλος είναι: Garage!!! Τριγύρω του υπάρχουν ανθρωπάκια-καρτούν από διάφορα παιχνίδια της Sony.



Βέβαια στις παραπομπές υπάρχουν και αγγλικά, αλλά από εκεί και πέρα... το χάος.

Αν είστε συλλέκτης εικόνων ειδικά ιαπωνικών παιχνιδιών, θα βρείτε αρκετές στο συγκεκριμένο site. Κατά τα άλλα η δομή του ακολουθεί τη γνωστή σχεδίαση, αφού περιλαμβάνει νέα, παιχνίδια μέσω δικτύου, software, hardware κ.λπ.



PIXEL Next Generation

ΓΡΑΦΙΚΑ ●●●●●○○○○○
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ●●●●●●○○○○
ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ●●●●●○○○○○

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ **60%**

Για εξάσκηση στα Ιαπωνικά.

PIXEL Next Generation

PREMIER PRESIDENT 98



Επιτέλους, το παιχνίδι που όλοι ονειρευόσασταν ετοιμάζεται. Καθένας σας θα έχει την ευκαιρία να είναι ο καινούριος Σημίτης και να "κοουτσάρει" την ομάδα του ΠΑΣΟΚ. Μη μου πείτε ότι δεν είναι τρομερή ιδέα. Φανταστείτε μόνο τον εαυτό σας κοντούλη και με ελιές, ως πρωθυπουργό της χώρας. Μιλάμε για την απόλυτη χλιδή. Βέβαια, στο παιχνίδι θα υπάρχουν και κρυμμένοι χαρακτήρες: Γέλτσιν, Μιτεράν, Κλίντον κ.ά. Ειδικά ο χαρακτήρας "Κλίντον" (πατήστε ↑, ↑, ✖,●, ➚ για να τον ενεργοποιήσετε) θα γίνει σύντομα ο αγαπημένος σας, αφού θα μπορείτε να κάνετε ό,τι ακριβώς και ο εν λόγω πρόεδρος. Ξέρετε εσείς: Πόλα Τζόουνς, Μόνικα Λεβίνσκι και δεν συμμαζεύεται. Τυχεράκηδες!

Ημισκούμπρια Simulator





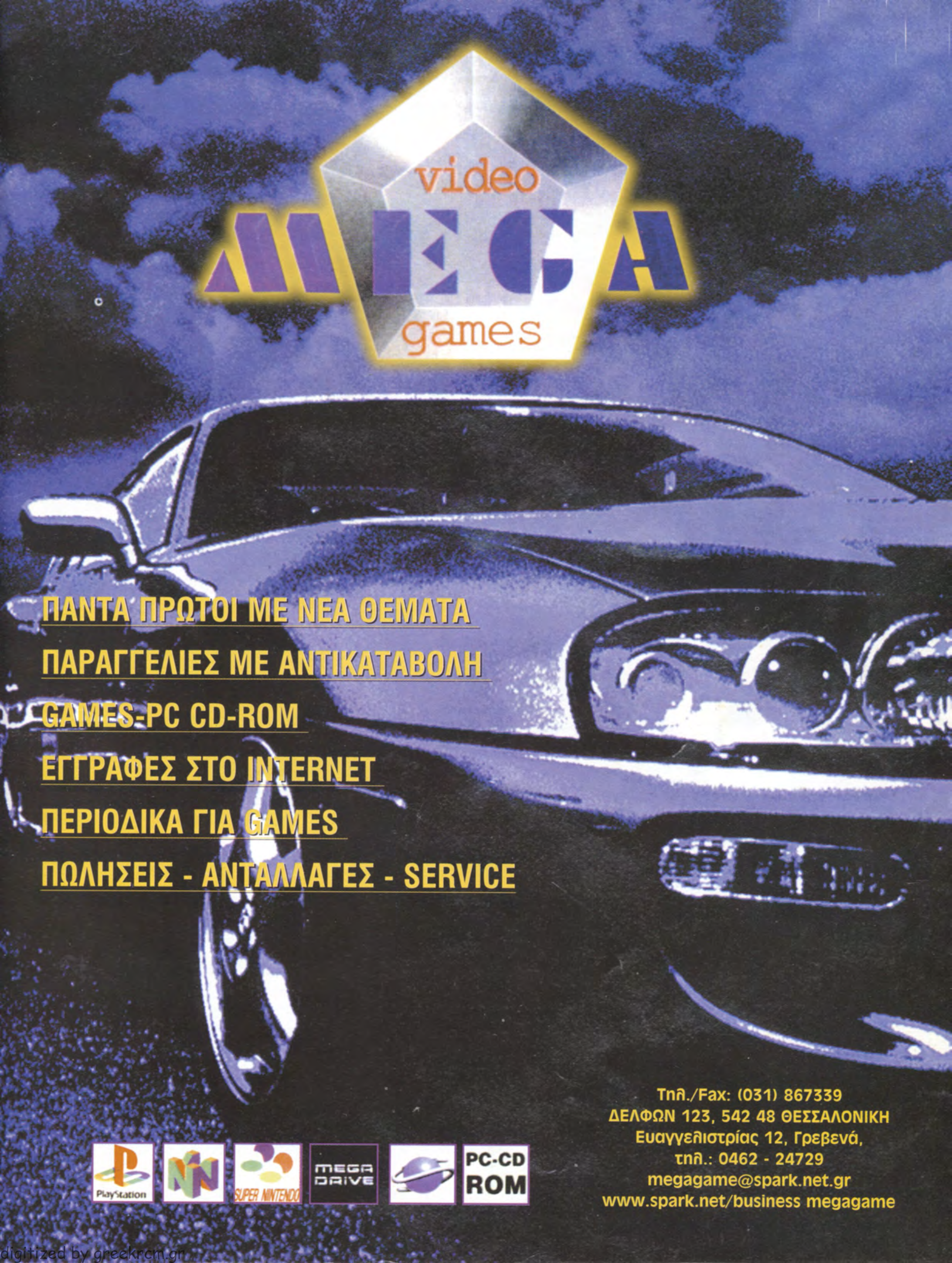
Μετά τον Parapa the Rapper, σειρά έχουν τα Ημισκούμπρια να αποκτήσουν το δικό τους video game. Στο παιχνίδι θα μπορείτε να ελέγξετε τον Πρύτανη, τον Μιθριδάτη ή τον Μετζέλο σε τρία διαφορετικά επίπεδα. Σε αυτά θα έχετε τη δυνατότητα είτε να κάνετε scratching είτε να τραγουδάτε, ενώ στο bonus επίπεδο θα ψαρεύετε ημισκούμπρια(!) σε διάφορα λιμάνια. Μάλιστα, μαζί με το παιχνίδι θα παίρνετε δώρο ένα καλάμι ψαρέματος με ιπτάμενα δολώματα. Οπως λένε και οι φίλτατοι... Ημίσκουμπρες:
"Φίλε χρήστη μη σε μέλει,
το παιχνίδι είναι μέλι."



Προκηρύξεων συνέχεια

Θυμάστε κάποιο προηγούμενο "Alien Look", στο οποίο δημοσιεύσαμε την προκήρυξη μιας τρομοκρατικής οργάνωσης χρηστών PSX; Στα γραφεία μας κατέφθασε η απάντηση από τη νεοσύστατη Sinomospondia Enomenon Dreamcastadon, ή αλλιώς S.E.D. Η εν λόγω οργάνωση, θέλοντας να δώσει σκληρή απάντηση στους αντιζήλους της, προειδοποιεί μέσω της στήλης:

"Φίλτατοι συντάκτες του 'Pixel',
Ειδοποιήστε αυτούς τους μπουρούχες PlayStation-άδες ότι θα μας βρουν στο δρόμο τους. Ηδη έχουμε οργανώσει ειδικές ομάδες περιφρούρησης των καταστημάτων και πληροφόρησης των αγοραστών: Το Dreamcast έφτασε και θα κυριαρχήσει. Οσοι βρεθούν αντιμέτωποι μας θα αισθανθούν βαρύ επάνω τους τον πέλεκυ της οργής μας.
Μετά τιμής,
Ο πρόεδρος
Toad το Μανιτάρι"


video
MEGA
games
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ ΜΕ ΝΕΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
GAMES-PC CD-ROM
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ INTERNET
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΓΙΑ GAMES
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - SERVICE
PlayStation
SUPER NINTENDO
MEGA DRIVE
PC-CD ROM
Τηλ./Fax: (031) 867339
ΔΕΛΦΩΝ 123, 542 48 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Ευαγγελιστρίας 12, Γρεβενά,
τηλ.: 0462 - 24729
megagame@spark.net.gr
www.spark.net/business megagame
digitized by greekrom.gr


multirama
Το Mundial άρχισε
με απίθανα games και τιμές!
μόνο 11.500
PC/CD-ROM
μόνο 13.500
SEGA SATURN
NINTENDO 64
ΔΩΡΟ
NINTENDO 64 μόνο 69.900
με χειριστήριο, ημερολόγιο,
και δώρο το International Superstar Soccer
ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Multirama - KICK OFF
Πληροφορίες στα Multirama από 20/6.
Μαζί μας στην απονομή των δώρων
ο Γ. Μητσικώστας
SONY PLAYSTATION
μόνο 16.900
ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
ΔΩΡΟ
ΜΙΑ ΜΠΑΛΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ*
Με 8 καταστήματα τα Multirama
είναι τώρα ακόμα πιο κοντά σας
ΑΘΗΝΑ
Άλιμος
Βουλιαγμένης 534,
τηλ.: (01) 9966660
Μουσείο
Στουρνάρη 33
& Τζωρτζ,
τηλ.: (01) 3829106
Μελίσσια
Λεωφόρος
Δημοκρατίας 36,
τηλ.: (01) 8034850
Περιστέρι
Θηβών 177,
τηλ.: (01) 5781528
Χολαργός - Χαλάνδρι
Λ. Μεσογείων 283,
τηλ.: (01) 6745588
Καλλιθέα
Ελ. Βενιζέλου 146,
τηλ.: (01) 9566127
Ν. Ερυθραία - Κηφισιά
Λ. Κηφισίας 328,
τηλ.: (01) 6233183
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τσιμισκή 109,
τηλ.: (031) 256858
Σύντομα στη ΡΟΔΟ
ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΜΕ ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Είτε ξέρεις είτε όχι, έλα και εσύ στα
multirama
ΓΕΡΜΑΝΟΣ
MULTIMEDIA PARK